



# ACADÉMIE DE NANTES

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



## Gestion de classe : Premiers cours

Mercredi 25 août 2021 14h

**Pré-rentrée des  
professeurs stagiaires EPS**

# En préambule

Quelques journées dédiées à la problématique dans le parcours de formation de l'année

1. L'autorité
2. La communication
3. Le climat scolaire
4. La différenciation et l'analyse de pratiques

ET une nouvelle thématique de cette semaine d'accueil : « enseigner en mode hybride »

Des intervenants formateurs divers (enseignants, tuteurs/trices, C.P.E., chefs d'établissement, formateurs INSPE, etc.)

Le site pédagogique EPS et les communications de l'Inspection Pédagogique Régionale en direction des enseignants\_ Le contexte sanitaire

# 1<sup>er</sup> atelier



# Comment appréhendez-vous vos premières « prises en mains » de classes ?



- **Pourvu que je parvienne à ... :**
  - ?
  - ?
- **Pourvu que les élèves ... :**
  - ?
  - ?
- Une, deux questions que je me pose ?

<b>Pourvu que je parviens à</b>	<b>Pourvu que les élèves</b>	<b>Une, deux questions que je me pose</b>
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-

## Quelques éléments à questionner en amont

### Points de vigilance / Procédures

Attitudes  
attendues des  
élèves

Quelle gestion à  
mettre en  
place ?

Quelle posture à  
adopter pour  
l'enseignant ?

### L'Appel

Ecoute,  
calme

Espace défini,  
regroupé  
de plus en plus  
rapide

Autorité, Posture  
bienveillante et  
rigoureuse  
Gestion des  
premiers  
dysfonctionnements  
(écouteurs,  
casquettes...)

### Le trajet aux installations

Discipliné, respect  
du R.I et des règles  
de circulation  
(traversées des  
voies...)

Regroupé  
Les Points de  
vigilance (voire  
dangereux)  
identifiés avec  
consignes établies

Vigilance/supervision  
Autorité Ecoute

### Le passage aux vestiaires La tenue

Discipliné,  
Partagé avec les  
élèves  
respect du R.I  
Tenue adaptée

protocole établi Temps  
limité  
déplacements  
réfléchis pour contrôle  
et intervention rapide  
VIGILANCE

Vigilance (écoute)  
Recommandations  
(tenue)  
Donner du SENS

### Lieux et espaces de regroupement

Lieu de  
Regroupement  
Connu Respect  
des règles  
établies

façon de se  
regrouper, prise  
de parole,  
échanges,  
écoute

Contrôle des  
exigences (tenue,  
conduite,  
inaptitudes)  
Explicitation et  
clarté, vérifier la  
compréhension  
(objectifs,  
fonctionnement...)

# 2ème atelier

7



RÉUSSITE  
INSERTION  
SOLIDARITÉ  
COOPÉRATION

# Comment envisagez vous vos premières leçons ?

Choisir:

Un champ d'apprentissage

1<sup>ère</sup> leçon de séquence






# Comment envisagez vous vos 1ères leçons ?

## Ce que je prépare en amont

Blank area for preparation notes.

	<i>Ce que je fais / ce que je dis</i>	<i>Ce que font les élèves</i>	<i>Ce que les élèves apprennent</i>
5 min			
10 min			
...			

## Les questions que je me pose ?

Blank area for questions.

# En perspective pour cette année de formation : Une interrogation « de fond »

Des gestes professionnels à acquérir, parfois des astuces,  
des techniques, certes...



mais l'essentiel n'est il pas ailleurs ?

# A réfléchir, analyser et mettre en œuvre dans la continuité de ces premiers échanges

- Il ne peut y avoir de priorité entre le « pédagogique » et le « didactique »
- Les problématiques de « sens », du choix des savoirs, et de « l'élève acteur » sont centrales dans l'acte d'enseignement
- Les difficultés de « gestion de classe » ne peuvent pas simplement être externalisés (vie scolaire, sanctions) ou tentées d'être régulées par les évaluations

# Et si tout ne se passait pas comme prévu ?

« Comment réagiriez vous si ... ? »

12



# ANALYSE DE SITUATIONS

n° 1

Nous sommes en début de cours (1ère leçon, séquence de danse, classe 4<sup>ème</sup>). Leur arrivée se fait au « compte-gouttes ». Après avoir attendu un certain temps, vous observez que certains élèves ne sont toujours pas sortis de leur vestiaire.

n° 2

1<sup>ère</sup> séquence et 1ère leçon de l'année (Effectif théorique de 24 élèves). 6 élèves n'ont pas de tenue. 4 sont absents.

n° 3:

Vous devez aborder une 1<sup>ère</sup> leçon dans une activité à risque (ex: « escalade » en 5<sup>ème</sup> )

n° 4

Séquence de course d'orientation sur un site municipal en milieu boisé. A l'issue du bilan de la 1<sup>ère</sup> leçon, un élève manque toujours à l'appel.

# Guide méthodologique

- Définir le ou les problèmes qui se posent et à qui ?
- Décrire les éléments du contexte pertinents à prendre en compte ou ceux qui vous semblent manquer
- Questionner, analyser la situation, faire des hypothèses sur les origines ou causes du problème
- Envisager la ou les différentes options pour intervenir et ce qui vous semble la ou les fonder