

Prix Goncourt 2008, classe de 1^{er} L2, AC Serfass
Calendrier pédagogique des premières séquences

DATE	Intervenants	Objectifs séance	Production élèves
Semaine 1 ; 1-7 sept	Professeur et documentaliste Jeudi <u>1H classe entière</u>	Présenter le Goncourt, leur annoncer leur participation Photos	Ecrire premières impressions sur 10 lignes
S2 ; 8-14 sept.	CDI mardi <u>1H, groupes</u>	Découverte du monde éditorial, des Goncourt, du prix Distribuer questionnaires et doc. par groupe de 3 ou 4	Reconstituer l'histoire des Goncourt, de leur prix, etc... Restitution orale le lendemain
	<u>2H classe</u> , professeur	Lecture d'un corpus de BAC, Etre lecteur (Sartre, Guéhenno, Pennac, etc...)	Découverte d'un corpus bac, répondre aux questions par écrit
	CDI jeudi <u>2H classe entière</u> Passage de Mme Bittmann, avec les livres de la FNAC Présence du proviseur, journalistes, collègues	Présentation des livres de la liste Constitution du tableau des emprunts	Lecture dès la réception, pendant ½ heure environ
S3 ; 15-21 sept	Professeur Mercredi <u>1H classe entière</u>	Elaborer une grille de lecture de roman : partir du corpus de BAC sur la lecture et les lecteurs	Trouver les critères, les corriger, élaborer sur ordinateur une fiche à distribuer ensuite
	<u>2H classe</u> , professeur	Lecture d'un corpus BAC sur la réception des ouvrages (Mme Bovary, etc...)	Travail sur l'argumentation
	Professeur Vendredi <u>1h classe entière</u>	Lectures parallèles (photocopie de Proust, Rabelais, etc..)	Echange oraux, mini-débats sur deux livres : Fournier, Millet
S4 ; 22-28 sept	Professeur Mercredi <u>1/2H classe entière</u>		Coup de cœur , coup de gueule : rédaction brève mais travaillée
	Professeur <u>1H classe entière</u>	Leur faire découvrir des articles de presse , critiques littéraires, plus complets que les coups de cœur / de gueule	Relever des effets style, registres etc ... sur ces articles en répondant à des questions. <i>Préparer la sienne sur ce modèle.</i>
	Professeur 1H classe	<u>DEVOIR écrit (écriture d'invention)</u>	Ecrire une critique littéraire complète d'un livre du Goncourt 2008.
S5 ; 29 sept-5 oct	Professeur et documentaliste Mme Bittmann Visite dans la classe Jeudi <u>1H classe entière</u>		Premiers débats oraux, présentation de quelques ouvrages lus
	Classe entière 1/2H		Lecture silencieuse
S6 ; 6 oct – 12 oct.	Professeur <u>1H classe</u>	Choix des meilleures critiques littéraires selon les critères vus en cours le 26 septembre ; <u>Travail noté pour TOUS</u>	Travail par groupe afin de faire des choix justifiés après comparaisons
	Professeur, journaliste Michel Sourget <u>1H classe</u>	Découvrir son métier Que pense-t-il des prix littéraires ? Qu'est-ce qu'une bonne question à un auteur ? Quel intérêt à les rencontrer ?	Discuter, argumenter aussi leur propos quand ils sont sollicités par le journaliste Bon niveau de réflexion sur cette séance !

Suite du 6 -12 oct. (S6)	Professeur, documentaliste, une collègue de seconde avec ses élèves <u>Au CDI, 1H classe</u>	Répondre à des entretiens préparés par des secondes sur leur expérience du Goncourt	Discuter, argumenter sur leurs lectures, les questions les obligeant à être précis et motivants
	Professeur, Documentaliste <u>1H classe</u>	Préparer la sortie FNAC du 16 octobre, bilan de leurs lectures	Par groupe de lecteurs, préparer deux questions à poser aux 6 auteurs présents (Goby, Jaubert, Bachi, Pluyette, Tuil, Cusset) Envoi par mail de ces questions dont une bonne partie sera retenue
S7 ; 13 – 19oct.	Professeur, journaliste <u>1H module</u>	Comment mener une interview ? faire une chronique ? conseils du professionnel.	Préparer leur intervention de la semaine prochaine : lire une chronique intégralement rédigée, de façon vivante (finir à la maison)
	<u>SORTIE FNAC (3H)</u>	Voir les écrivains, rencontre de 3H	Poser des questions préparées Bilan positif !
S8 ; 20 – 26 oct.	Professeur, journaliste <u>1H module</u>	Enregistrer la lecture de leur chronique ; Ainsi qu'un débat mené par le journaliste sur leur expérience du Goncourt	Lecture, argumentation
	Professeur, <u>2H classe</u>	<u>Devoir type BAC, corpus sur la censure (les rapports des écrivains et des autorités)</u>	
	Professeur, Mme Bittmann <u>1H classe</u>	Préparer l'élection de la rentrée, faire un bilan de leurs lectures, préparer efficacement celles des vacances	Deux candidats à la délégation du 7 novembre se présentent et argumentent, répondent aux questions de leurs camarades
TOUSSAINT			
S9 ; 6-9 nov.	Professeur, documentaliste Mme Bittmann <u>2H classe</u>	Elire leur trio gagnant de livres (selon la démarche proposée par Bruit de lire, avec pondération en fonction du nombre de livres lus) ; élire le délégué ; Aider ce dernier à argumenter sur les 3 livres choisis	Après l'élection (sur fiche préparées pour les livres, à bulletins secrets pour le délégué), par groupe sur un livre, ils préparent des arguments pour le délégué Deux élèves préparent la sortie du 13 novembre, présentation d'un livre et auteur
	Professeur, Mme Bittmann	<u>SORTIE ANGERS</u> , rencontre des délégués régionaux ; Prise en charge par la FNAC, aller et retour en train !	Le délégué défend les choix des élèves de sa classe
S10 ; 12- 16 nov.	Professeur <u>1H classe</u>	Bilan de la rencontre du 6 novembre 2008-11-03 préparation de la rencontre du 13/11	
	Professeur, documentaliste <u>SORTIE café littéraire</u> , tour de Bretagne, au CCO de Nantes	Rencontre littéraire avec écrivains nantais, critiques de presse devant un public	Intervention de deux élèves, de 5 minutes, présentant un livre du Goncourt et un auteur : Del Amo, <u>Une éducation libertine</u>