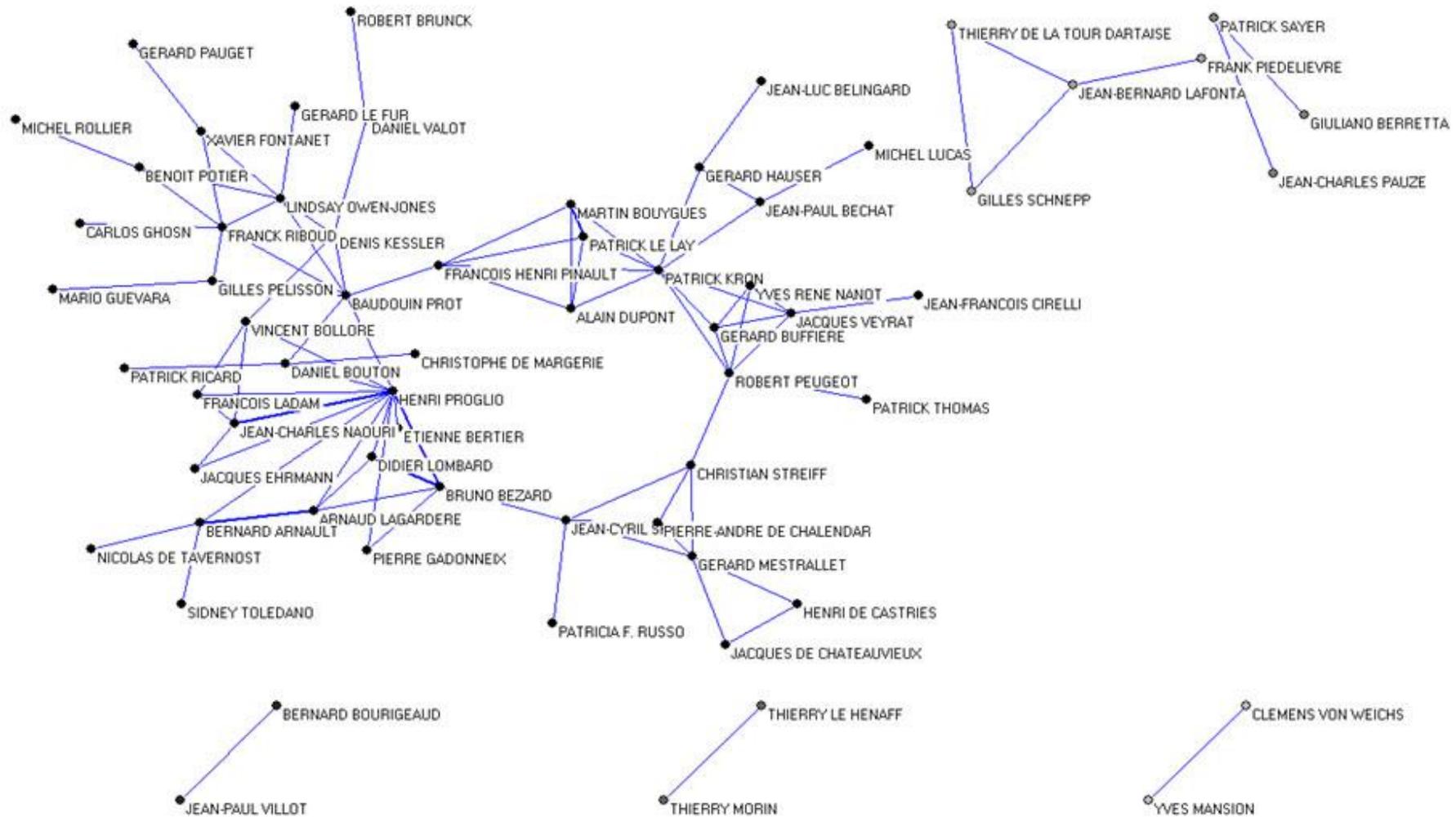


Le cœur de l'élite patronale



Pierre Mercklé 2015-2016



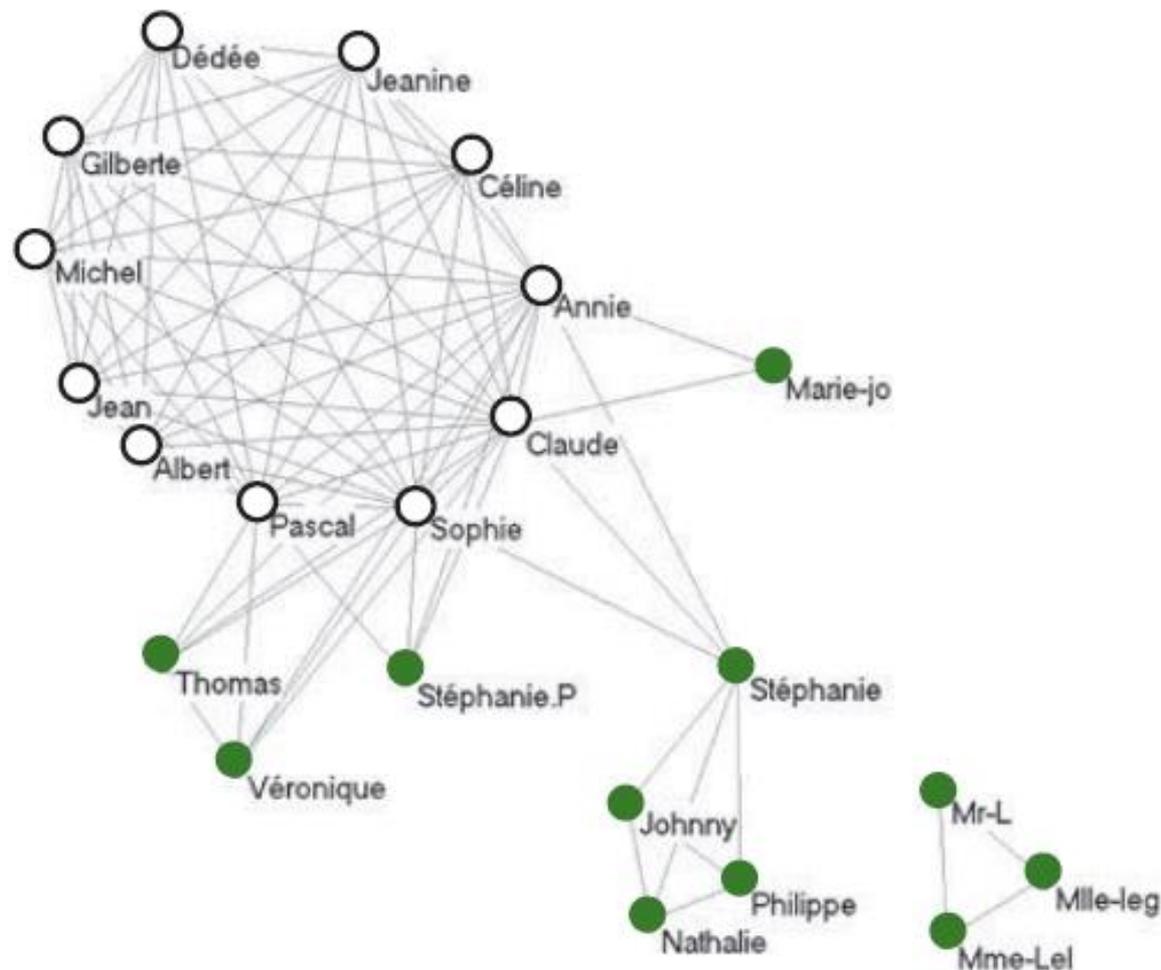
Source : Comet Catherine and Finez Jean, 2010, "Le cœur de l'élite patronale", *Sociologies pratiques*, 21, p. 49-66, <http://www.cairn.info/revue-sociologies-pratiques-2010-2-page-49.htm>.

Le réseau personnel de Suzie en 1995



Lycéenne en terminale, elle vit chez ses parents.

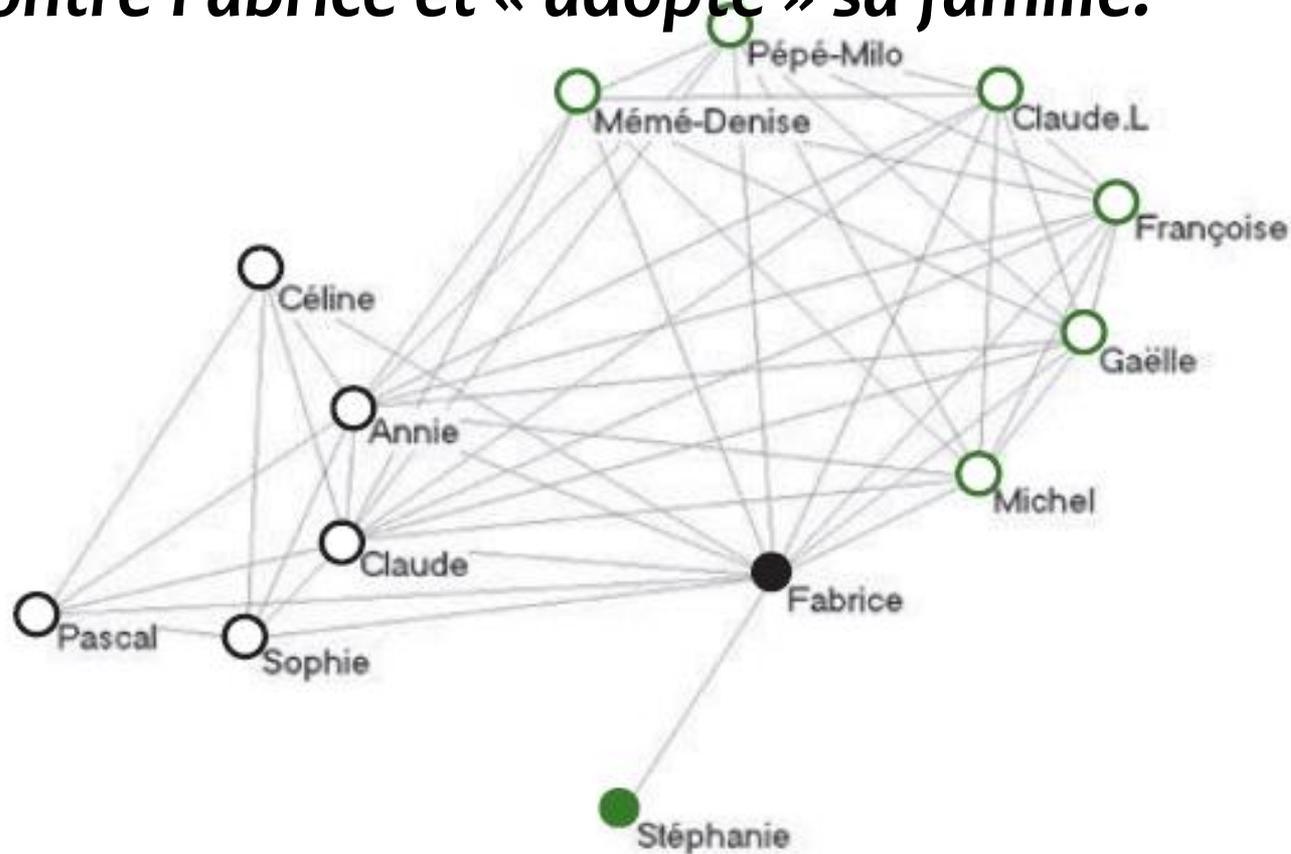
Pierre Mercklé 2015-2016



Source : Bidart Claire, 2012, « Réseaux personnels et processus de socialisation », *Idées économiques et sociales*, n° 169, pp. 8-15 DOI: DOI 10.3917/idee.169.0008, <http://www.cairn.info/revue-idees-economiques-et-sociales-2012-3-page-8.htm>.

Elle a rencontré Fabrice et « adopté » sa famille.

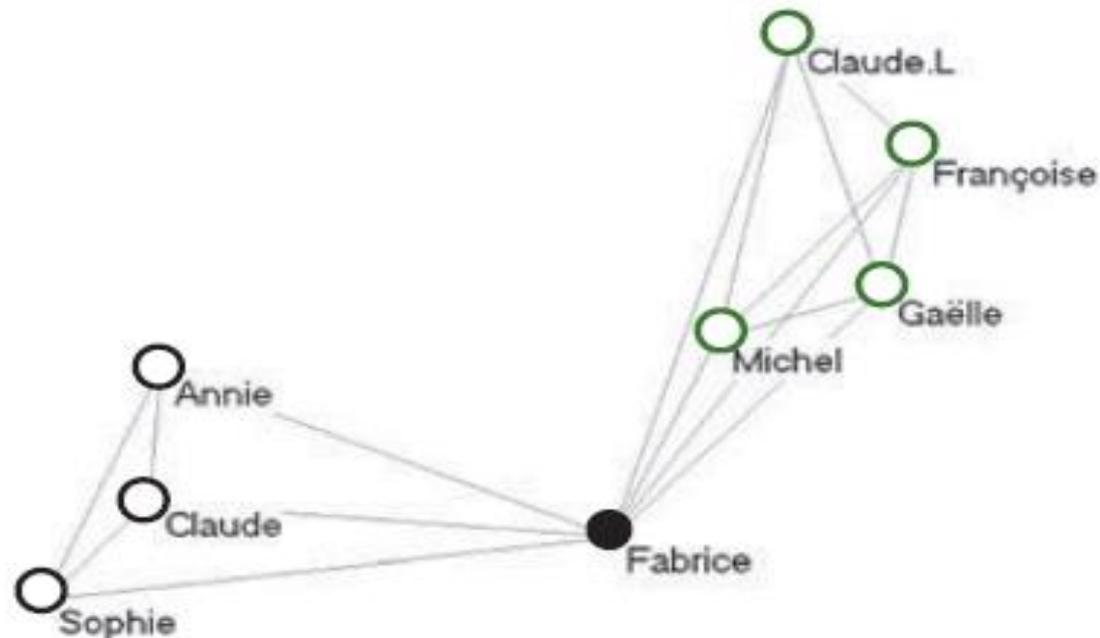
Pierre Mercklé 2015-2016



Source : Bidart Claire, 2012, « Réseaux personnels et processus de socialisation », *Idées économiques et sociales*, n° 169, pp. 8-15 DOI: DOI 10.3917/idee.169.0008, <http://www.cairn.info/revue-idees-economiques-et-sociales-2012-3-page-8.htm>.

Elle vit avec Fabrice.

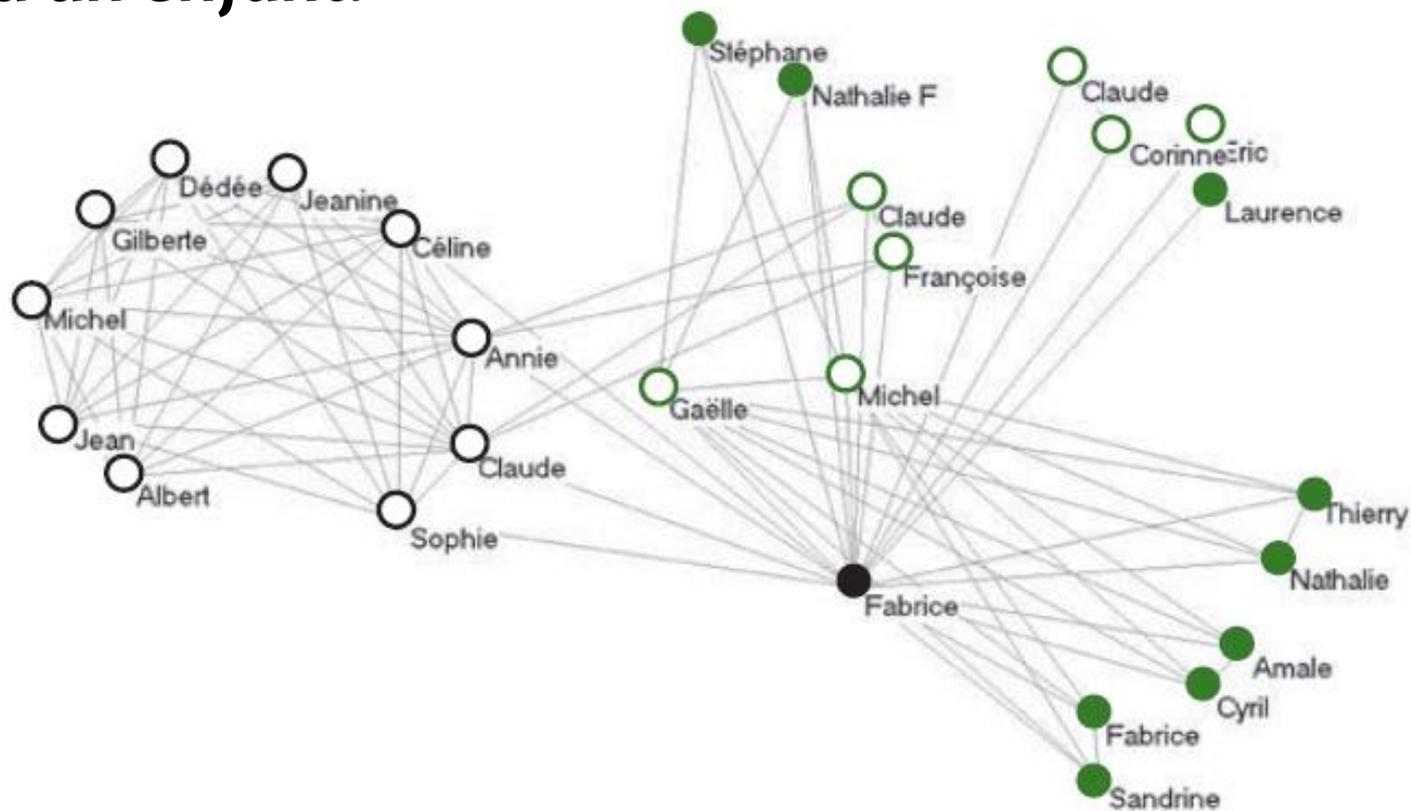
Pierre Mercklé 2015-2016



Source : Bidart Claire, 2012, « Réseaux personnels et processus de socialisation », *Idées économiques et sociales*, n° 169, pp. 8-15 DOI: DOI 10.3917/idee.169.0008, <http://www.cairn.info/revue-idees-economiques-et-sociales-2012-3-page-8.htm>.

Ils ont eu un enfant.

Pierre Mercklé 2015-2016



Source : Bidart Claire, 2012, « Réseaux personnels et processus de socialisation », *Idées économiques et sociales*, n° 169, pp. 8-15 DOI: DOI 10.3917/idee.169.0008, <http://www.cairn.info/revue-idees-economiques-et-sociales-2012-3-page-8.htm>.

Objet : Sondage TPE réseaux sociaux comme Facebook

Bonjour, Je suis en 1ere ES et je fais un TPE sur l'influence des réseaux sociaux sur les adolescents. J'aimerais savoir en quoi les réseaux sociaux comme Facebook influent particulièrement les adolescents ? Aussi, pouvez répondre à mon sondage ? Êtes vous sur un réseau sociale ? Si oui lequel/lesquels ? Avez vous déjà été harcelé sur les réseaux sociaux comme Facebook ? Est ce que vous vous êtes déjà disputé ou fâché avec quelqu'un sur Facebook ? Depuis quand êtes vous inscrit ? Combien de temps passer vous sur Facebook (reseaux sociaux) ? Pensez vous que facebook influe dans notre vie ? Par exemple en retard quelque par car on était sur Facebook ? Pensez vous que les adolescents sont facilement influençable ? Pensez vous que les réseaux sociaux influent particulièrement les adolescents ? Si oui, pourquoi et comment sont ils influencé ? Merci beaucoup !

Objet : Tpe réseaux sociaux

Bonsoir Monsieur,

Je me permet de vous contacter pour vous demander des renseignements. Dans le cadre de l'épreuve du Bac l'épreuve de TPE est imposée en première. Mes camarades et moi avons choisi le thème "les réseaux sociaux numériques". Notre production finale serait un débat sous forme de vidéo, la problématique étant "les réseaux sociaux isolent-ils ou socialisent-ils ?". Nous sommes 3, l'un jouera un sociologue (défendant l'idée que les réseaux sociaux socialisent en général), un autre jouera un président d'association de parent d'élève ou tout simplement un autre sociologue (défendant l'idée contraire) et enfin un dernier jouera le présentateur animant ainsi le débat en donnant la parole et en appuyant les dires de chacun avec des statistiques ou autre études sans prendre partie naturellement. Ma question serait donc : avez vous des idées d'arguments (socialisent-ils ou isolent-ils) ? Et comment structurer le débat pour qu'il soit le plus pertinent possible ? Tout en sachant que la vidéo du débat doit durer 10-15 minutes. Merci d'avance de votre réponse.

L'enquête « Contacts » de l'INSEE (1983)



Pierre Mercklé 2015-2016

JOUR : <u>MARDI</u>			QU'AVEZ-VOUS FAIT AUJOURD'HUI ? Décrivez votre emploi du temps en précisant...		DES MEMBRES DE VOTRE FOYER étaient-ils avec vous ?	AVEZ-VOUS DISCUTE AVEC DES PERSONNES QUI NE VIVENT PAS DANS VOTRE FOYER ? (Discussions strictement professionnelles exclues) Si plusieurs personnes étaient réunies, les noter une à une en changeant de ligne				COUPS DE TELEPHONE AU MEME MOMENT (Non professionnels)	
De quelle heure à quelle heure ?	Quelle occupation ?	Où ? Préciser : chez moi au travail chez des amis etc...	Lesquels ?	Sexe H pour homme F pour femme	Prénom ou Initiales	Type de personne ma mère ? un ami ? un ami intime ? voisine ? connaissance ? collègue ? etc...	Age à peu près	Appel reçu ou donné ?	Avec qui ?		
de 0h à 7h30	Je dors, lever, petit déjeuner, et je prépare les enfants	chez moi	ma femme, mon mari, ma fille, etc...	F	Mme B.	voisine de palier	40				
de 7h30 à 8h	Je vais à mon travail	en voiture	—	F	Claire	filles de la voisine	11				
de 8h à 12h	Travail	bureau	—	H	Jean-luc	collègue	39	reçu	ma mère		
de 12h à 12h40	Je déjeune	cantine	—	F	Agnès	collègue	35				
de 12h40 à 13h	Je bois un café	cafétéria	—	H	Jean-luc	collègue					
de 13h à 17h	Travail	bureau	—	F	Claude	} collègues amies	34				
de 17h à 17h30	Je rentre chez moi	en voiture	—	F	Martine		42				
de 17h30 à 18h	Je vais chercher Céline à la garderie	garderie	ma fille	F	Claude	collègue amie		donné	la Mairie		
de 18h à 19h30	Ma belle-sœur arrive et on fait les courses ensemble	dans le quartier	—	F	Nella T.	une dame de la garderie	25				
de 19h30 à 20h	Je fais manger les enfants	chez moi	ma femme, enfants	F	Mme X	mère d'une fillette, inconnue	30				
de 20h à 23h	Dîner avec des invités	" "	mari	F	Ronde	ma belle-sœur	28				
de 23h à 23h30	les amis partent, on range et on se couche	" "	mari	H	M. Z.	le boulanger	50				
				F	Nichèle	} couple de très bons amis	40				
				F	Yves		38				

Prénom :

1. Tu regardes la télévision :

- Jamais ou presque jamais 0
- 1,2 ou 3 fois par mois 1
- 1,2 ou 3 fois par semaine 2
- Tous les jours ou presque 3

2. Que regardes-tu à la télévision ?

- Journal télévisé
- émissions de télé-réalité
- Films
- Documentaires
- Séries
- autre :

En choisir 2

3. Tu écoutes de la musique (CD, MP3 ...)

- Jamais ou presque jamais 0
- 1,2 ou 3 fois par mois 1
- 1,2 ou 3 fois par semaine 2
- Tous les jours ou presque 3

4. Quel genre de musique ?

2 genres

5. Tu lis des journaux, magazines, revues

- Jamais ou presque jamais 0
- 1,2 ou 3 fois par mois 1
- 1,2 ou 3 fois par semaine 2
- Tous les jours ou presque 3

- au cinéma 1
- dans un musée 2
- à une manifestation sportive 3
- au théâtre, à l'opéra 4
- en discothèque 5

12. Tu fais du dessin, de la danse, de la musique ou une autre activité artistique

- Jamais ou presque jamais 0
- 1,2 ou 3 fois par mois 1
- 1,2 ou 3 fois par semaine 2
- Tous les jours ou presque 3

13. Quelle(s) activité(s) artistique(s) ?

.....
.....

14. Tu utilises un ordi :

- Jamais ou presque jamais 0
- 1,2 ou 3 fois par mois 1
- 1,2 ou 3 fois par semaine 2
- Tous les jours ou presque 3

15. Pour quoi faire ?

- recherches **rech**
- réseaux sociaux **res soc**
- téléchargements **tel**
- jeux

« Au cours de 24 heures précédentes, autrement dit depuis hier à la même heure, avec qui parmi les élèves de première ES, les deux classes confondues, as-tu eu une conversation de plus de 5 minutes, que ce soit en face à face ou par téléphone, ou Skype, ou par SMS ou par chat ? »

Les données



data.xls [Mode de compatibilité] - Microsoft Excel

Accueil Insertion Mise en page Formules Données Révision Affichage Développeur Acrobat

Coller Presse-papiers Police Alignement Nombre Style Cellules Édition

K3 rap

ID	Prenom	Reseau	Classe	Sexe	PCS10	PCS1	Television	Emissions	Musique	Styles
1	Adrien	Franck, Jeanne, Norman, Benoit, Pablo, Paulin, Nicolas	2	M	41	4	3	JT, films	2	electro, pop
3	Arnaud	Yohan, Pierrick, Noemie, Lucien, Cédric, Jonathan, Jordan, Valentin, Léo, Rafael, Victor	1	M	32	3	2	JT, séries	3	rap
4	Bénédictte	Tanguy, Mélanie, Mahé	2	F	36	3	1	séries films	3	pop, métal
5	Benoit	Norman, Adrien, Pablo, Christophe, Jordan, Nicolas, Paulin, Franck, Jeanne	2	M	32	3	3	films, séries	3	rap
6	Carine	Tara, Pierrick, Cédric, Flavie, Théo, Paulin, Juliane, Yohan,	1	F	41	4	3	séries	3	variétésint
7	Cédric	Paul, Carine, Tara, Lucien, Noemie, Elisa, Jonathan	1	M	36	3	2	JT, films	3	hiphop, tec
8	Céleste	Marion, Delphine, Magali, Tess, Tom, Paulin, Lucie	1	F	31	3	2	films, séries	3	reggae
9	Charline	Lucile, Charlotte, Yohan, Tara, Tom, Paulin, Pierrick, Noemie	1	F	36	3	3	téléreal, séri	3	pop, rap
10	Charlotte	Lucile, Charline, Carine, Cédric	1	F	23	2	3	docu	3	pop, variété
11	Chloe	Flavie, Fanny, Roxane, Yohan, Laurie, Théo, Emmeline, Myriam, Norman	2	F	48	4	3	séries, films	3	RnB, pop
12	Christophe	Benoit, Pablo, Jordan, Jonathan, Valentin, Rafael, Norman, Adrien, Nicolas, Paulin, Yohan	2	M	61	6	3	films, séries	3	rap, électro
13	Coline	Victor, Héroïse, Myriam, Tess, Mathilde, Edwige, Noemie, Rafael, Paul, Elisa, Valentin	2	F	32	3	3	films, JT	3	électro, pop
14	Delphine	Marion, Emma, Lucie, Céleste, Magali	1	F	36	3	1	films	3	pop
15	Edwige	Tess, Margaux, Flora, Mathilde, Héroïse, Coline, Rafael	2	F	36	3	3	films, téléreal	2	pop
16	Elisa	Noemie, Rafael, Léo, Paul, Paulin, Victor, Pablo, Coline, Cédric, Lucien, Nicolas	1	F	32	3	3	films, séries	3	reggae, tec
17	Emma	Delphine, Magali, Marion, Lucie	1	F	61	6	3	séries	3	electro, pop
18	Emmeline	Chloe, Lucie, Estelle, Théo, Juliane, Flavie, Fanny, Myriam, Céleste	2	F	56	5	3	films, séries	3	hiphop, RnB
19	Estelle	Flavie, Théo, Emmeline, Juliane,	2	F	7	7	3	films, séries	3	rap, raï
20	Fanny	Chloe, Ophélie, Flavie	2	F	46	4	1	séries, films	3	pop, countr
21	Flavie	Chloe, Emmeline, Estelle, Théo, Juliane, Fanny, Ophélie, Johanne, Carine, Myriam	2	F	54	5	3	téléreal, séri	1	rap, raï
22	Flora	Héroïse, Mathilde, Rafael, Théo, Margaux, Valentin, Tess, Edwige	2	F	36	3	3	téléreal	3	rock, electr
23	Florent	Tom, Paulin, Jonathan, Lucien, Arnaud, Léo, Nicolas, Victor	1	M	41	4	3	documentai	3	rock
24	Franck	Jeanne, Ophélie, Johanne, Nicolas, Norman, Benoit, Pablo, Myriam, Adrien	2	M	66	6	3	films, docus	3	electro, pop

Feuil1 Feuil2 Feuil3

Prêt 100%

démarrer 2014-05-Gre... Éléments env... réparation tél... 2014-05-Gre... 2 Microsoft ... EndNote X5 - ... Microsoft Exc... FR 13:46

	Effectifs	Pourcentages
	Total	Total
Ensemble	63	100%
Sexe		
Filles	38	60%
Garçons	25	40%
Année de naissance		
1996	5	8%
1997	56	89%
1998	2	3%
PCS		
Indépendants	7	11%
Cadres	31	49%
Professions intermédiaires	12	19%
Employés	6	10%
Ouvriers	6	10%
Inactifs	1	2%

Lecture : 60% des élèves de Première ES du lycée Stendhal sont des filles.

	Effectifs	Pourcentages
	Total	Total
Ensemble	63	100%
Avis du conseil de classe		
Félicitations ou encouragements	31	49%
Aucun	32	51%
Moyenne générale	12,47	
12,5 et plus	29	46%
Moins de 12,5	34	54%

Déterminants des performances scolaires



	Filles	Garçons	Enfants de cadres	Autres	Total
Ensemble	100%	100%	100%	100%	100%
Avis du conseil de classe					
Félicitations ou encouragements	58%	36%	48%	50%	49%
Aucun	42%	64%	52%	50%	51%
Moyenne générale					
12,5 et plus	58%	28%	52%	41%	46%
Moins de 12,5	42%	72%	48%	59%	54%

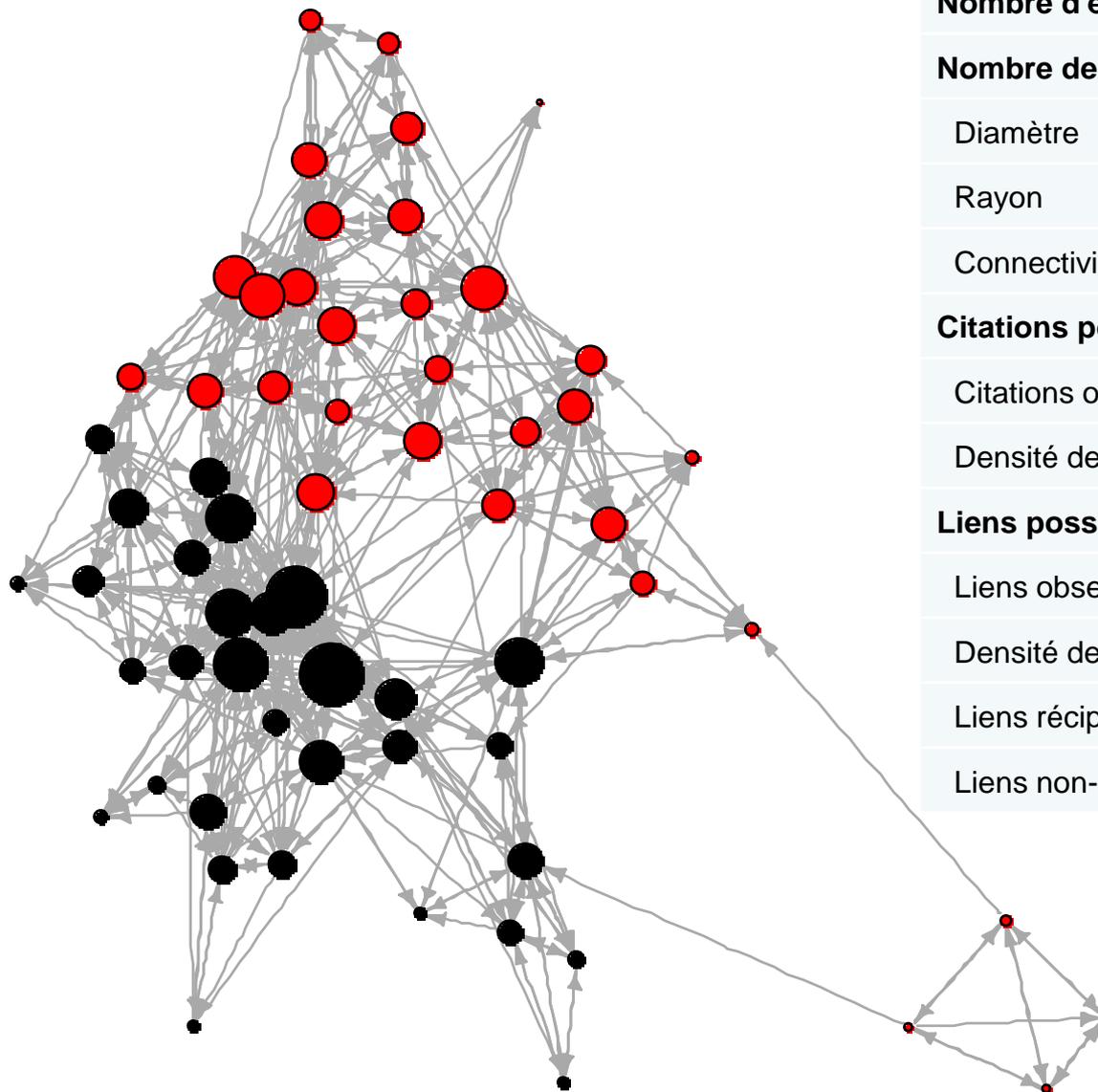
Lecture : 58% des filles ont eu les encouragements ou les félicitations, contre seulement 36% des garçons.

	Effectifs	Pourcentages	France (2008)
	Total	Total	Total
Ensemble	63	100%	100%
Pratiques quotidiennes			
Ecouter de la musique	60	95%	69%
Utiliser un ordinateur	44	70%	69%
Regarder la télévision	42	67%	66%
Faire du sport	15	24%	18%
Pratiquer une activité artistique	11	17%	39%
Lire des livres	8	13%	9%
Lire des journaux, des magazines	2	3%	10%

Lecture : 95% des élèves de Première ES du lycée Stendhal écoutent de la musique tous les jours ou presque.

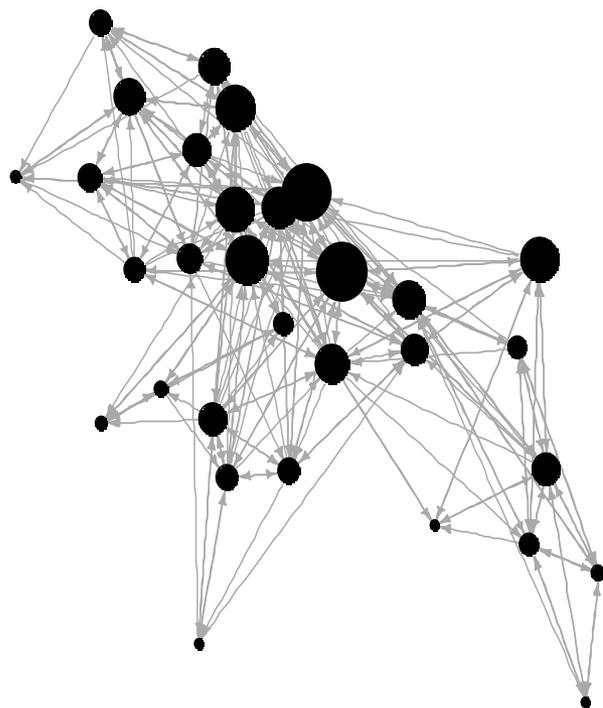
	Filles	Garçons	Enfants de cadres	Autres	Total
Ensemble	100%	100%	100%	100%	100%
Pratiques quotidiennes					
Ecouter de la musique	95%	96%	97%	94%	95%
Utiliser un ordinateur	68%	72%	74%	66%	70%
Regarder la télévision	74%	56%	55%	78%	67%
Faire du sport	18%	32%	19%	28%	24%
Pratiquer une activité artistique	18%	16%	23%	13%	17%
Lire des livres	16%	8%	16%	9%	13%
Lire des journaux, des magazines	5%	0%	6%	0%	3%

Lecture : 74% des enfants de cadres utilisent un ordinateur tous les jours, contre seulement 66% des autres enfants.

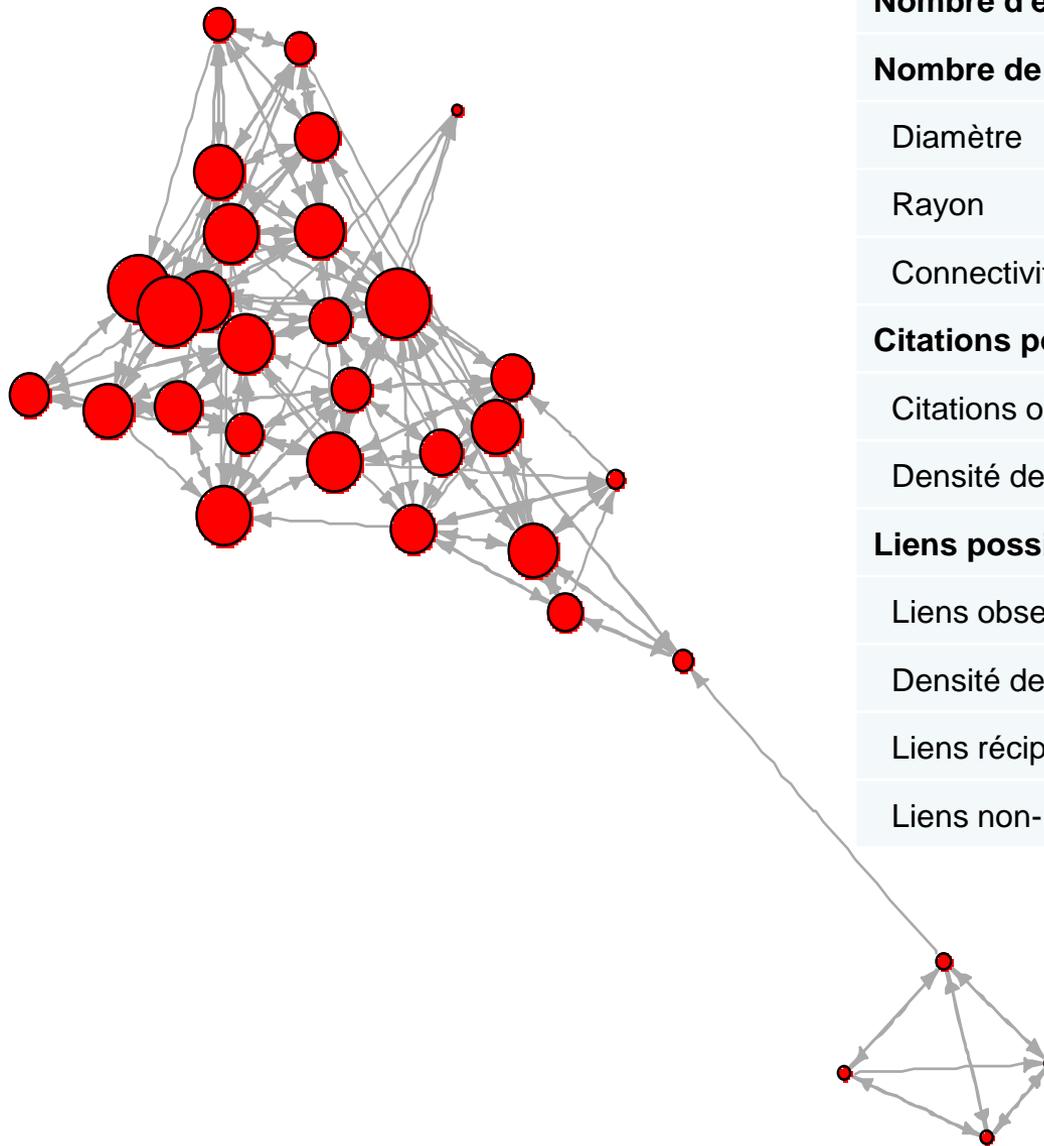


	Total
Nombre d'élèves	63
Nombre de composantes	1
Diamètre	6
Rayon	3
Connectivité	0
Citations possibles	3906
Citations observées	551
Densité de citations	14%
Liens possibles	1953
Liens observés	353
Densité de liens	18%
Liens réciproques (forts)	56%
Liens non-réciproques (faibles)	44%

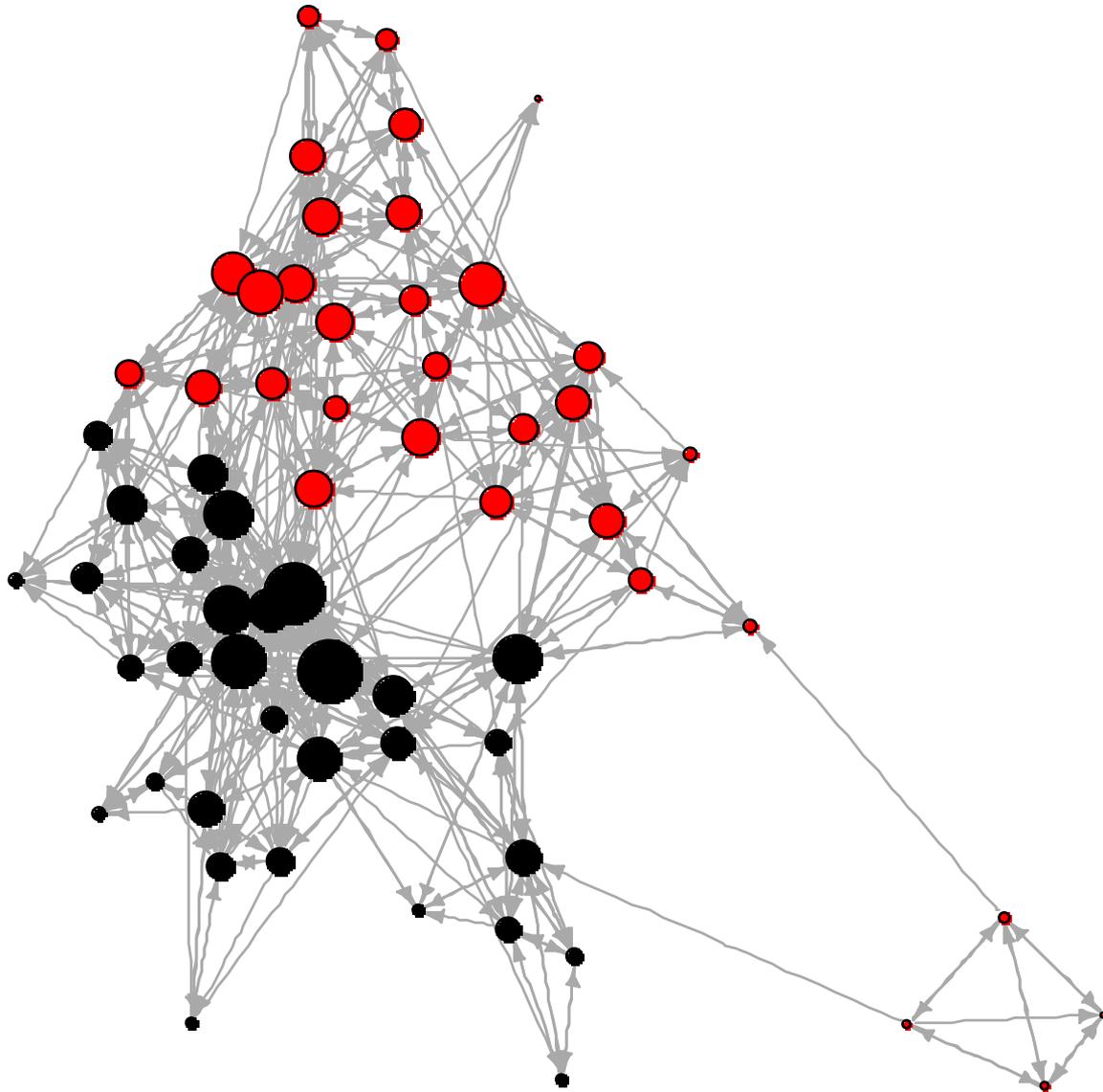
Le réseau de la classe 1

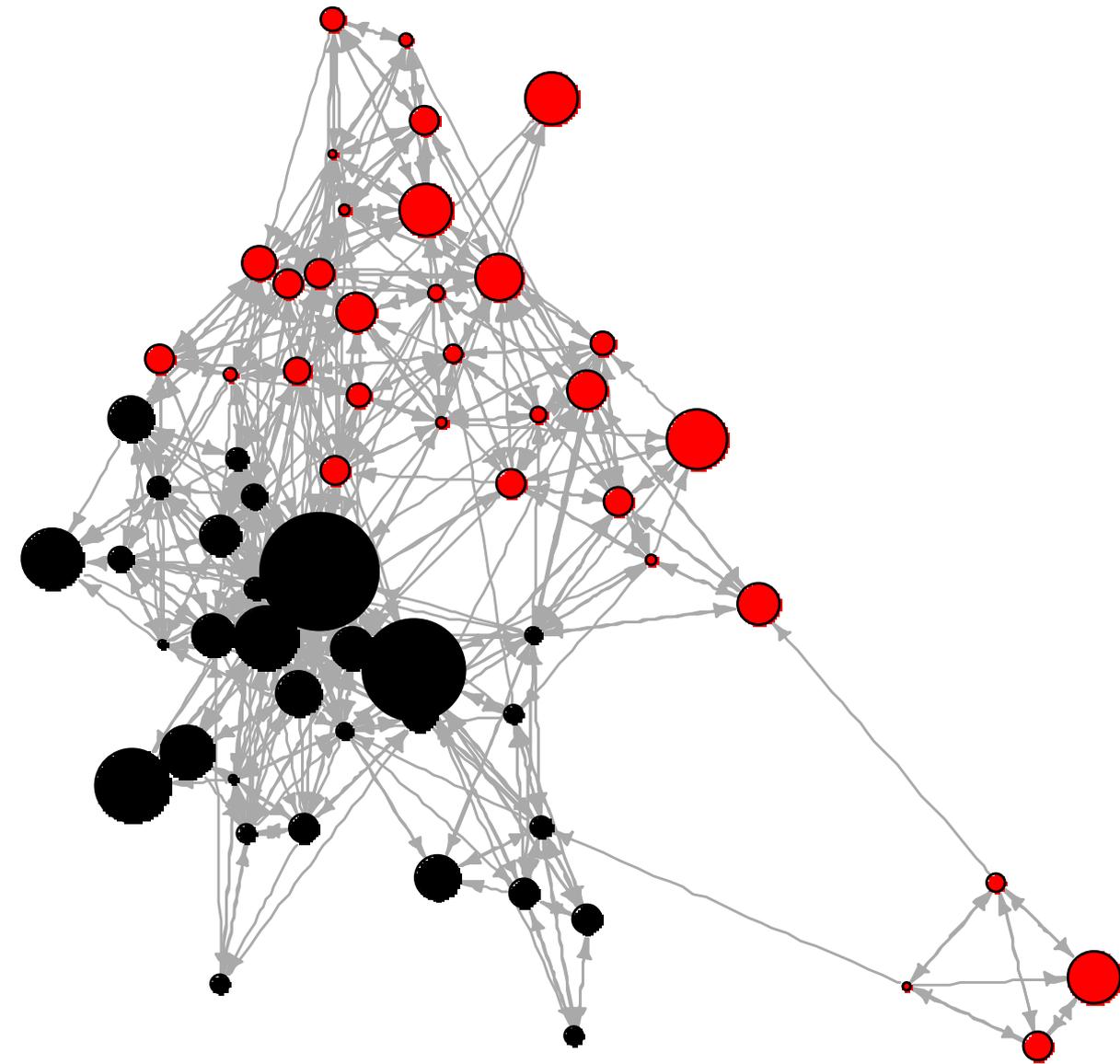


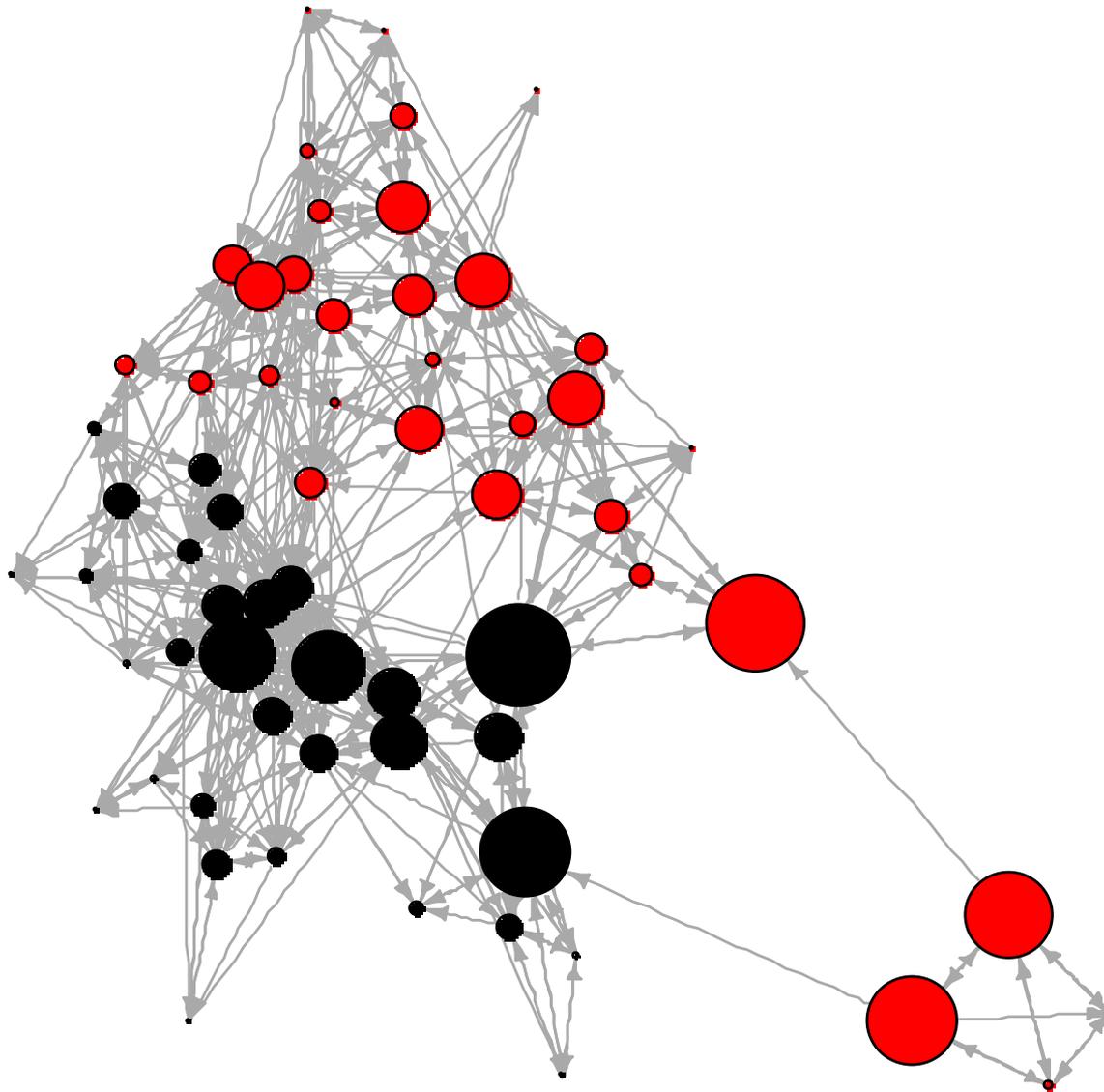
	Total	Classe 1	Classe 2
Nombre d'élèves	63	31	32
Nombre de composantes	1	1	1
Diamètre	6	5	6
Rayon	3	2	3
Connectivité	0	3	0
Citations possibles	3906	930	992
Citations observées	551	244	219
Densité de citations	14%	26%	22%
Liens possibles	1953	465	496
Liens observés	353	157	132
Densité de liens	18%	34%	27%
Liens réciproques (forts)	56%	55%	66%
Liens non-réciproques (faibles)	44%	45%	34%

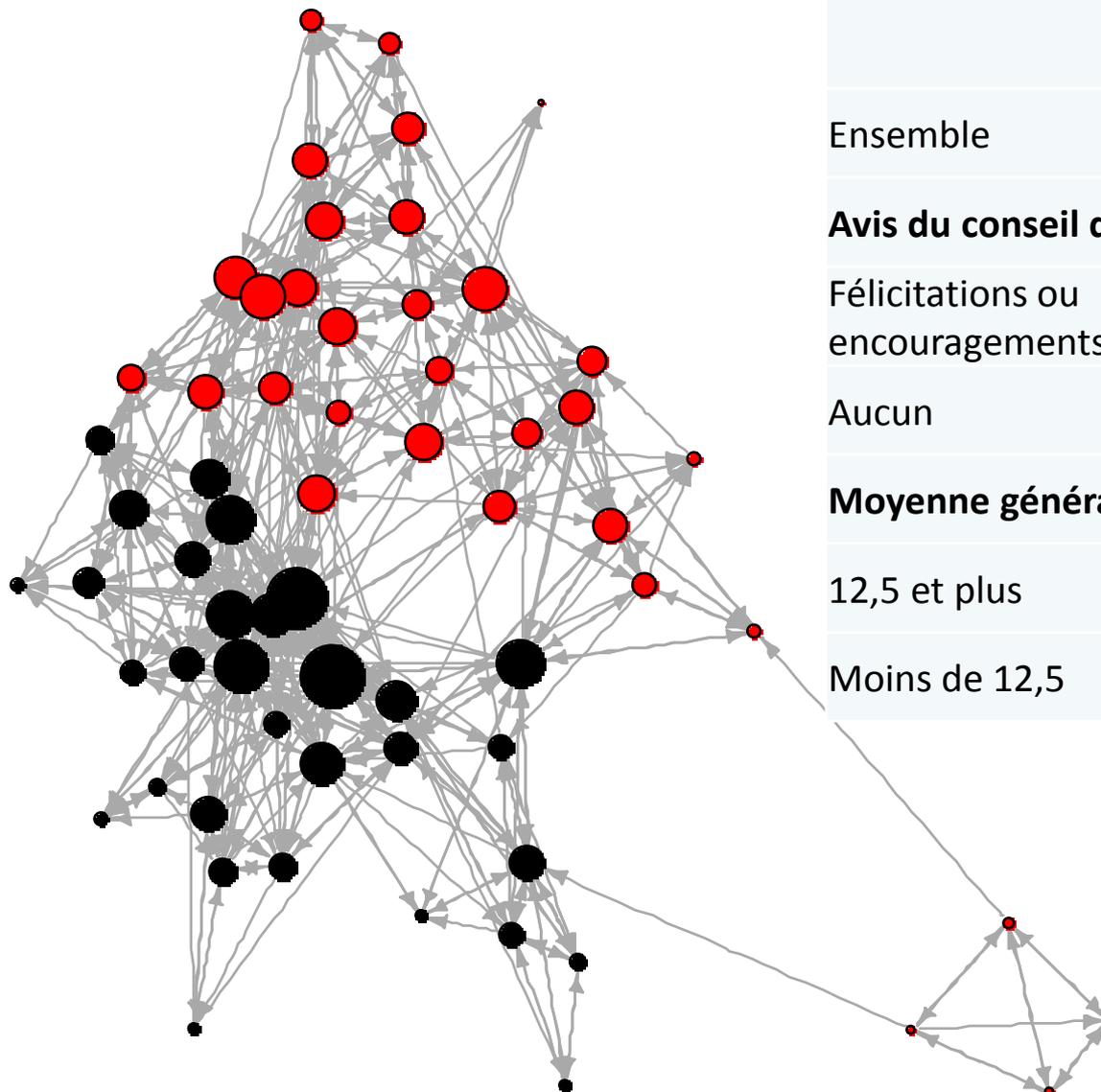


	Total	Classe 1	Classe 2
Nombre d'élèves	63	31	32
Nombre de composantes	1	1	1
Diamètre	6	5	6
Rayon	3	2	3
Connectivité	0	3	0
Citations possibles	3906	930	992
Citations observées	551	244	219
Densité de citations	14%	26%	22%
Liens possibles	1953	465	496
Liens observés	353	157	132
Densité de liens	18%	34%	27%
Liens réciproques (forts)	56%	55%	66%
Liens non-réciproques (faibles)	44%	45%	34%



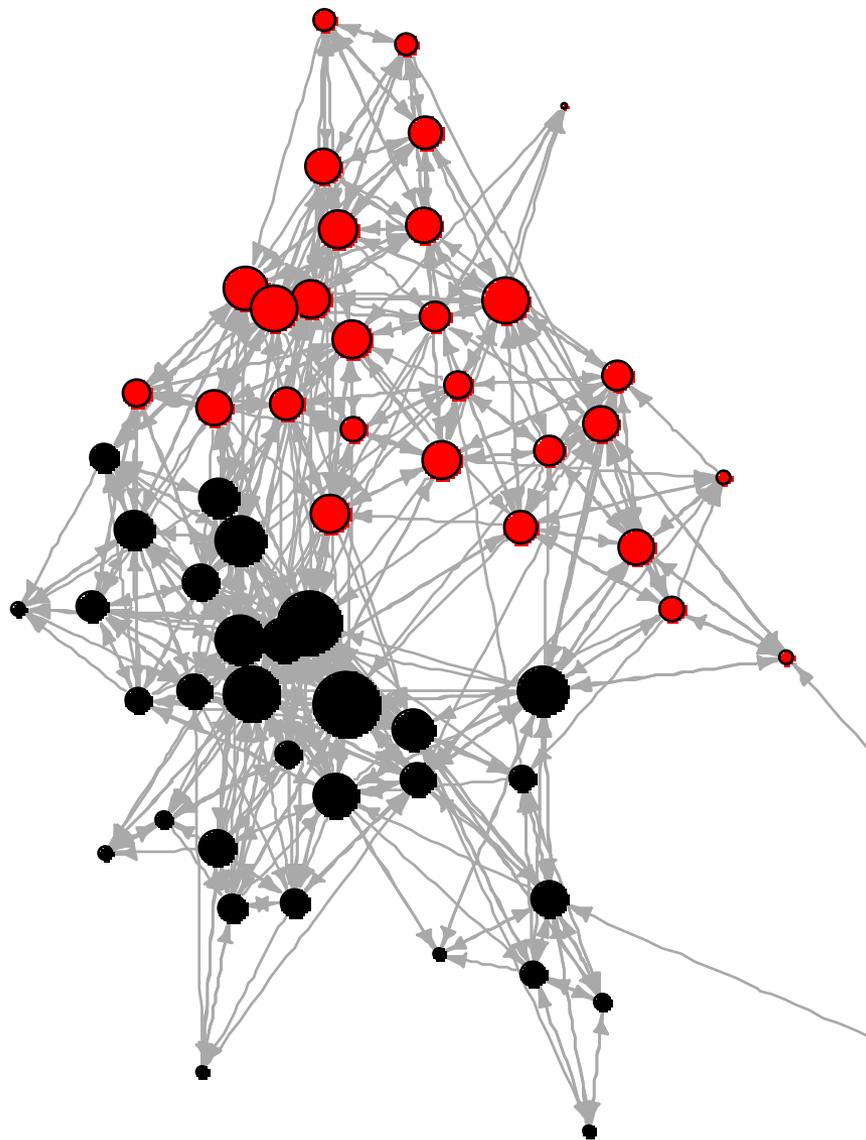






	Total	Degré -	Degré +	Interm -	Interm +
Ensemble	100%	100%	100%	100%	100%
Avis du conseil de classe					
Félicitations ou encouragements	49%	52%	47%	46%	54%
Aucun	51%	48%	53%	54%	46%
Moyenne générale	12,47	12,96	12,10	12,51	12,43
12,5 et plus	46%	55%	38%	54%	36%
Moins de 12,5	54%	45%	63%	46%	64%

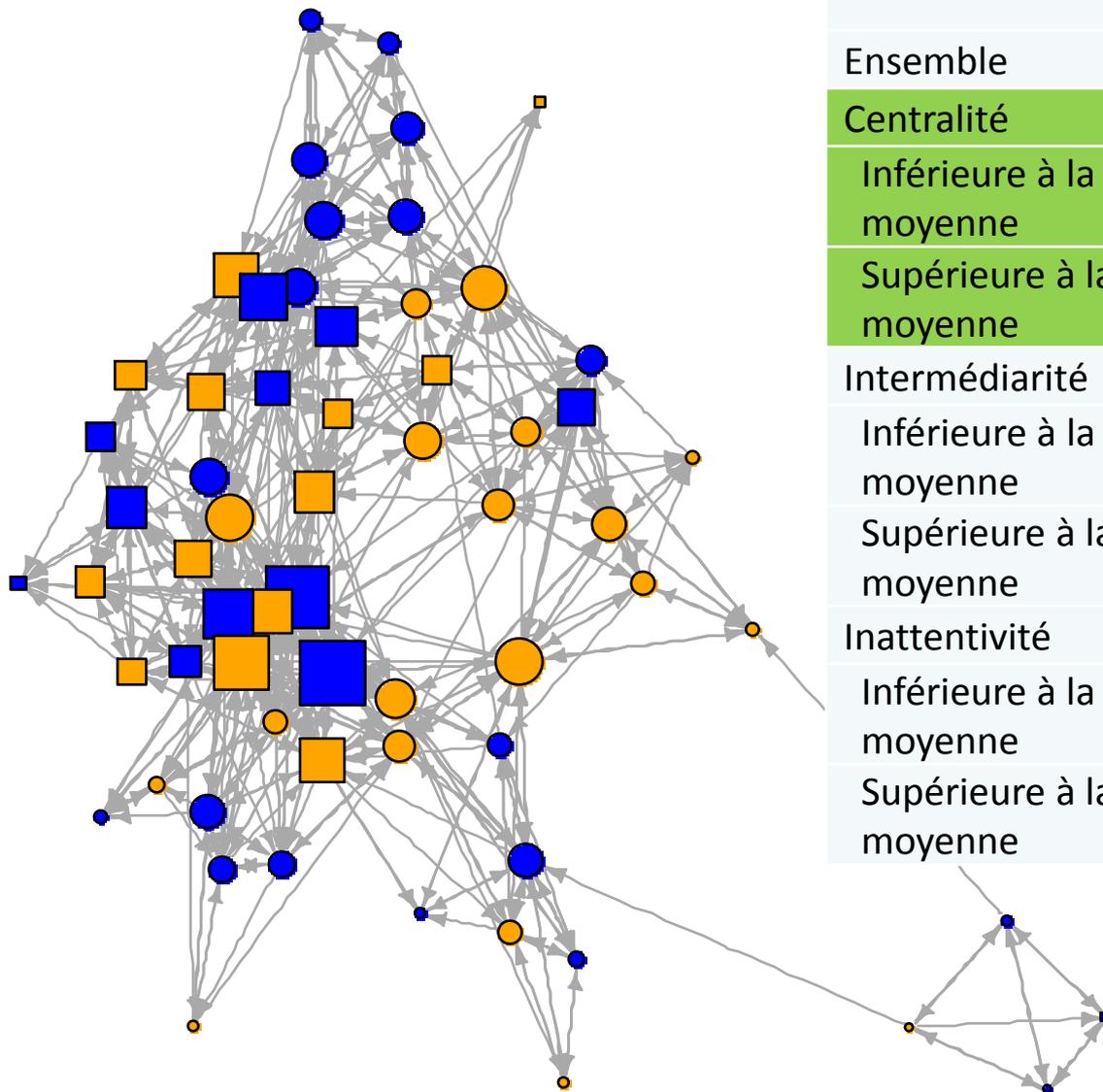
Lecture : 54% de ceux qui ont une forte intermédiation ont eu les encouragements ou les félicitations, contre seulement 46% de ceux qui ont une faible intermédiation.



	Total	Degré -	Degré +	Interm -	Interm +
Pratiques quotidiennes					
Ecouter de la musique	95%	94%	97%	94%	96%
Utiliser un ordinateur	70%	65%	75%	71%	68%
Regarder la télévision	67%	74%	59%	69%	64%
Faire du sport	24%	23%	25%	31%	14%
Pratiquer une activité artistique	17%	26%	9%	23%	11%
Lire des livres	13%	23%	3%	14%	11%
Lire des journaux, des magazines	3%	6%	0%	6%	0%

Lecture : 74% de ceux qui ont une faible centralité regardent la télévision tous les jours ou presque, contre seulement 59% de ceux qui ont une forte centralité.

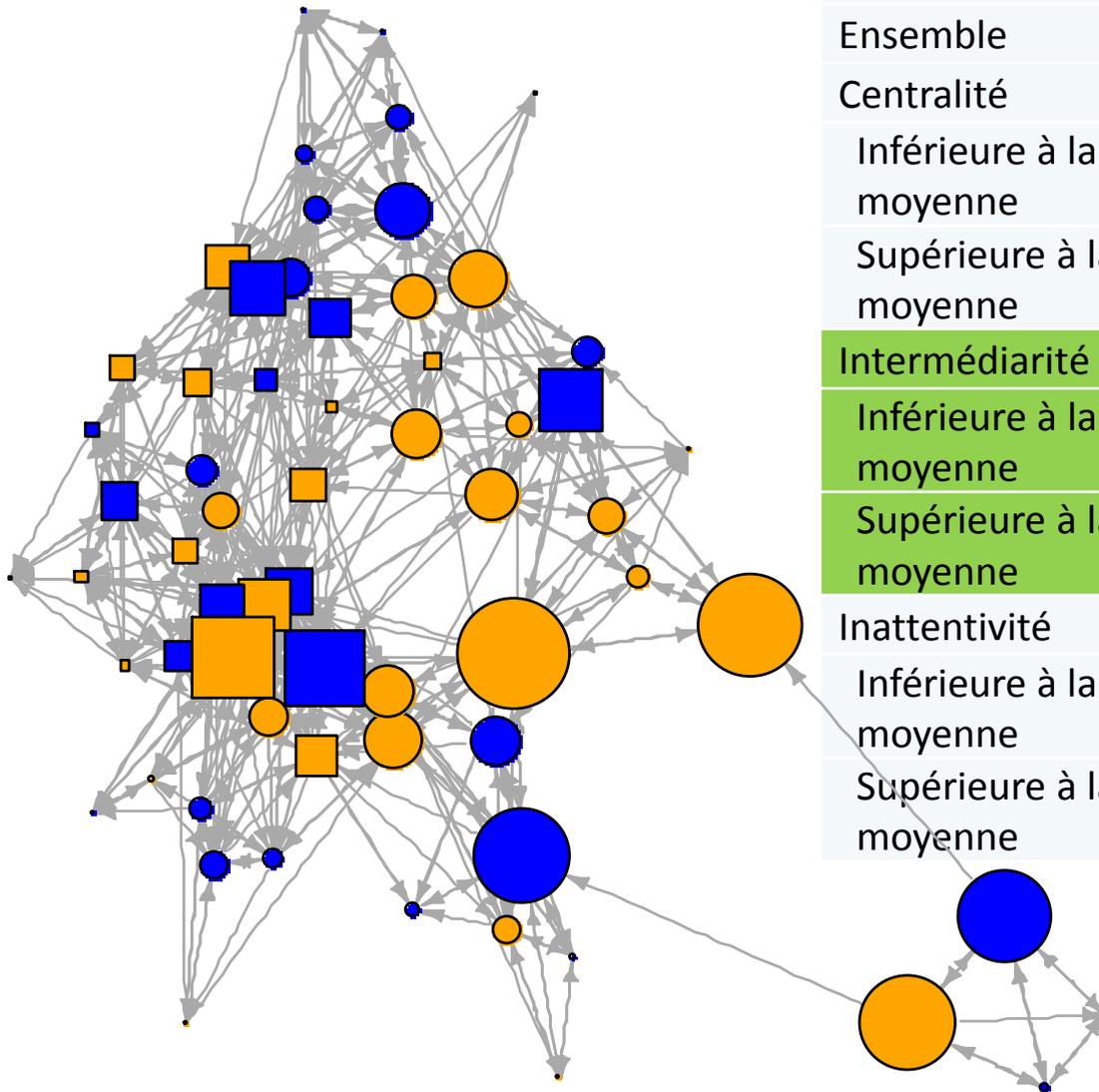
Déterminants sociaux de la centralité



	Filles	Garçons	Enfants de cadres	Autres	Total
Ensemble	100%	100%	100%	100%	100%
Centralité					
Inférieure à la moyenne	58%	36%	45%	53%	49%
Supérieure à la moyenne	42%	64%	55%	47%	51%
Intermédiation					
Inférieure à la moyenne	55%	56%	61%	50%	56%
Supérieure à la moyenne	45%	44%	39%	50%	44%
Inattention					
Inférieure à la moyenne	53%	36%	45%	47%	46%
Supérieure à la moyenne	47%	64%	55%	53%	54%

Lecture : 64% des garçons ont une centralité supérieure à la moyenne, contre seulement 42% des filles.

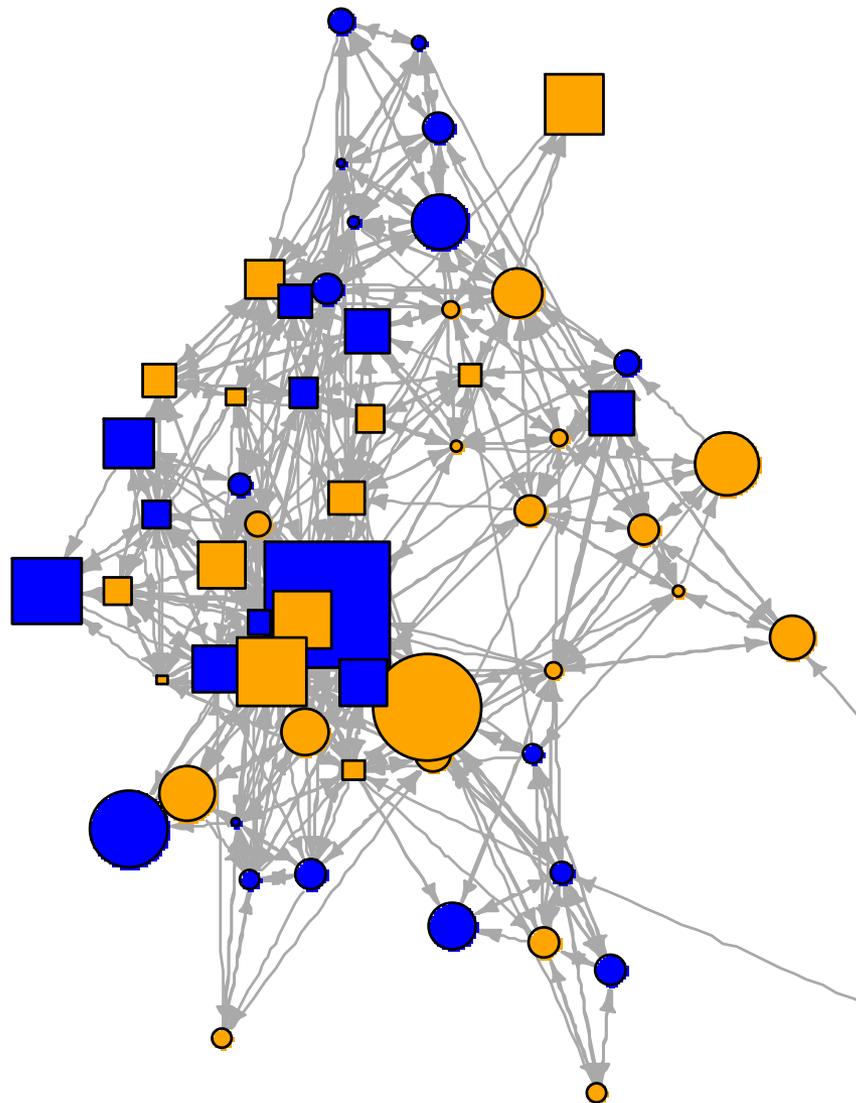
Déterminants sociaux de l'intermédiarité



	Filles	Garçons	Enfants de cadres	Autres	Total
Ensemble	100%	100%	100%	100%	100%
Centralité					
Inférieure à la moyenne	58%	36%	45%	53%	49%
Supérieure à la moyenne	42%	64%	55%	47%	51%
Intermédiarité					
Inférieure à la moyenne	55%	56%	61%	50%	56%
Supérieure à la moyenne	45%	44%	39%	50%	44%
Inattention					
Inférieure à la moyenne	53%	36%	45%	47%	46%
Supérieure à la moyenne	47%	64%	55%	53%	54%

Lecture : seulement 39% des enfants de cadres ont une intermédiarité supérieure à la moyenne, contre 50% des autres enfants.

Déterminants sociaux de l'inattentivité



	Filles	Garçons	Enfants de cadres	Autres	Total
Ensemble	100%	100%	100%	100%	100%
Centralité					
Inférieure à la moyenne	58%	36%	45%	53%	49%
Supérieure à la moyenne	42%	64%	55%	47%	51%
Intermédierité					
Inférieure à la moyenne	55%	56%	61%	50%	56%
Supérieure à la moyenne	45%	44%	39%	50%	44%
Inattentivité					
Inférieure à la moyenne	53%	36%	45%	47%	46%
Supérieure à la moyenne	47%	64%	55%	53%	54%

Lecture : 64% des garçons ont une inattentivité supérieure à la moyenne, contre seulement 47% des filles.

Modèle de la régression linéaire multiple :

Moyenne =

Constante

+ coeff1 x Sexe + coeff2 x PCS

+ coeff3 x Centralité + coeff4 x Intermediarité + coeff5 x Inattentivité

+ résidu

Paramètres

Constante

12.4212

Filles

+0.4

Enfants de cadres

+0.5

Centralité

-0.9 *

Intermediarité

+0.5

Inattentivité

-0.3

Lecture : Toutes choses égales par ailleurs, avoir une centralité élevée diminue la moyenne de 0,91.

Nous allons commencer par quelques questions sur tes loisirs depuis le début de cette année scolaire...

Depuis le début de cette année scolaire, est-ce que tu regardes la télévision ? *

- Tous les jours ou presque
- 1, 2 ou 3 fois par semaine
- 1, 2 ou 3 fois par mois
- Jamais ou presque jamais

Depuis le début de cette année scolaire, est-ce que tu écoutes de la musique (en CD, mp3, streaming...)?

- Tous les jours ou presque
- 1, 2 ou 3 fois par semaine
- 1, 2 ou 3 fois par mois
- Jamais ou presque jamais

Depuis le début de cette année scolaire, est-ce que tu lis des livres (en dehors de ceux qu'il faut lire pour le lycée)?

- Tous les jours ou presque
- 1, 2 ou 3 fois par semaine
- 1, 2 ou 3 fois par mois
- Jamais ou presque jamais

Depuis le début de cette année scolaire, est-ce que tu pratiques un sport, une activité physique ?...

- Tous les jours ou presque
- 1, 2 ou 3 fois par semaine
- 1, 2 ou 3 fois par mois

Maintenant, nous allons te poser quelques questions au sujet de tes ami-e-s, de tes copains/copines...

Actuellement, combien est-ce que tu as d'ami-e-s sur Facebook ? *

Tu peux aller vérifier si tu le souhaites...

- 200 ou plus
- Entre 100 et moins de 200
- Entre 50 et moins de 100
- Entre 20 et moins de 50
- Moins de 20
- Je ne suis pas sur Facebook

En dehors de celles avec lesquelles ils habitent, les gens distinguent habituellement parmi leurs relations deux catégories de personnes : celles dont ils se sentent très proches, et les autres connaissances.

Commençons par les personnes dont tu te sens très proche : celles avec lesquelles tu es souvent en contact, sur lesquelles tu peux compter, avec lesquelles tu discutes des choses importantes....

Quand tu penses à toutes les personnes qui correspondent à cette définition des ami-e-s très proches, combien d'entre elles sont des élèves de ta classe ? *

Your answer

Combien d'entre elles sont des élèves du lycée (en dehors des élèves de ta classe) ? *

Your answer

Au cours des 7 derniers jours, avec quel-le-s élèves as-tu eu une conversation de plus de 5 minutes, que ce soit en face à face ou par téléphone, ou Skype, ou par SMS ou par chat, et pour d'autres raisons que strictement scolaires ?

Pour chacun-e, indique le nombre de fois où tu as eu une telle conversation au cours des 7 derniers jours...

Les données



Microsoft Excel - champollion-data.xlsx

	A	B	C	D	E	F	G
1	classe	tv	musique	livres	sport	sorties	ordi
2	Première ES 1	Jamais ou presque jamais	Tous les jours ou presque	Tous les jours ou presque	1, 2 ou 3 fois par mois	Au cinéma, A un concert, D	Entre une demi-heure et mo
3	Première ES 2	1, 2 ou 3 fois par semaine	Tous les jours ou presque	Tous les jours ou presque	1, 2 ou 3 fois par semaine	Au cinéma, A un concert, A	2 heures par jours ou plus
4	Première ES 2	Tous les jours ou presque	Tous les jours ou presque	Jamais ou presque jamais	Tous les jours ou presque	Au cinéma, A un concert, A	Moins de une demi-heure p
5	Première ES 2	1, 2 ou 3 fois par semaine	Tous les jours ou presque	1, 2 ou 3 fois par semaine	1, 2 ou 3 fois par mois	Au cinéma, A une fête (orga	Entre une demi-heure et mo
6	Première ES 1	1, 2 ou 3 fois par semaine	Tous les jours ou presque	Jamais ou presque jamais	1, 2 ou 3 fois par semaine	Au cinéma, Dans un musée,	2 heures par jours ou plus
7	Première ES 1	1, 2 ou 3 fois par semaine	Tous les jours ou presque	1, 2 ou 3 fois par mois	1, 2 ou 3 fois par semaine	Au cinéma, A un concert, A	Moins de une demi-heure p
8	Première ES 1	1, 2 ou 3 fois par semaine	Tous les jours ou presque	1, 2 ou 3 fois par semaine	1, 2 ou 3 fois par semaine	Au cinéma, Dans un musée,	Moins de une demi-heure p
9	Première ES 1	1, 2 ou 3 fois par mois	Tous les jours ou presque	1, 2 ou 3 fois par mois	1, 2 ou 3 fois par semaine	Au cinéma, A un concert, A	Entre 1 heure et moins de 2
10	Première ES 2	Jamais ou presque jamais	Tous les jours ou presque	1, 2 ou 3 fois par mois	1, 2 ou 3 fois par semaine	Au cinéma, A un concert, D	Entre 1 heure et moins de 2
11	Première ES 2	Tous les jours ou presque	Tous les jours ou presque	Jamais ou presque jamais	1, 2 ou 3 fois par semaine	Au cinéma, A une fête (orga	Moins de une demi-heure p
12	Première ES 2	Jamais ou presque jamais	Tous les jours ou presque	Jamais ou presque jamais	1, 2 ou 3 fois par mois	Au cinéma, A un match, un	2 heures par jours ou plus
13	Première ES 2	Tous les jours ou presque	Tous les jours ou presque	Jamais ou presque jamais	1, 2 ou 3 fois par semaine	Au cinéma, A un concert, A	2 heures par jours ou plus
14	Première ES 2	1, 2 ou 3 fois par semaine	Tous les jours ou presque	1, 2 ou 3 fois par semaine	1, 2 ou 3 fois par semaine	Au cinéma, A un concert, D	Entre une demi-heure et mo
15	Première ES 2	1, 2 ou 3 fois par semaine	Tous les jours ou presque	1, 2 ou 3 fois par mois	Tous les jours ou presque	Au cinéma, A un match, un	2 heures par jours ou plus
16	Première ES 1	Tous les jours ou presque	Tous les jours ou presque	Jamais ou presque jamais	Jamais ou presque jamais	Au cinéma	Moins de une demi-heure p
17	Première ES 1	Tous les jours ou presque	Tous les jours ou presque	1, 2 ou 3 fois par semaine	1, 2 ou 3 fois par mois	Au cinéma, A un match, un	Moins de une demi-heure p
18	Première ES 2	Tous les jours ou presque	Tous les jours ou presque	Jamais ou presque jamais	1, 2 ou 3 fois par mois	Au cinéma, A un match, un	Moins de une demi-heure p
19	Première ES 2	1, 2 ou 3 fois par semaine	Tous les jours ou presque	1, 2 ou 3 fois par mois	1, 2 ou 3 fois par semaine	Au cinéma, A une fête (orga	Moins de une demi-heure p
20	Première ES 2	Tous les jours ou presque	Tous les jours ou presque	Jamais ou presque jamais	Tous les jours ou presque	Au cinéma, A un match, un	Moins de une demi-heure p
21	Première ES 1	Tous les jours ou presque	Tous les jours ou presque	Jamais ou presque jamais	1, 2 ou 3 fois par semaine	Au cinéma, Dans un musée,	2 heures par jours ou plus
22	Première ES 2	Tous les jours ou presque	Tous les jours ou presque	1, 2 ou 3 fois par semaine	1, 2 ou 3 fois par semaine	Au cinéma, Dans un musée,	Moins de une demi-heure p
23	Première ES 1	Jamais ou presque jamais	Tous les jours ou presque	1, 2 ou 3 fois par mois	1, 2 ou 3 fois par mois	Au cinéma, A un concert, A	Moins de une demi-heure p
24	Première ES 1	Tous les jours ou presque	Tous les jours ou presque	Tous les jours ou presque	1, 2 ou 3 fois par semaine	Au cinéma, A un match, un	2 heures par jours ou plus
25	Première ES 1	Tous les jours ou presque	Tous les jours ou presque	Jamais ou presque jamais	1, 2 ou 3 fois par semaine	Au cinéma, A un concert, D	Entre une demi-heure et mo
26	Première ES 2	Tous les jours ou presque	Tous les jours ou presque	1, 2 ou 3 fois par mois	1, 2 ou 3 fois par semaine	Au cinéma, A un match, un	2 heures par jours ou plus
27	Première ES 1	Tous les jours ou presque	Tous les jours ou presque	1, 2 ou 3 fois par mois	1, 2 ou 3 fois par mois	Au cinéma, Dans un musée,	Entre 1 heure et moins de 2
28	Première ES 2	Tous les jours ou presque	Tous les jours ou presque	Jamais ou presque jamais	1, 2 ou 3 fois par semaine	Au cinéma, A un match, un	Moins de une demi-heure p
29	Première ES 2	1, 2 ou 3 fois par semaine	Tous les jours ou presque	1, 2 ou 3 fois par mois	1, 2 ou 3 fois par semaine	Au cinéma, A un concert, A	2 heures par jours ou plus
30	Première ES 2	Tous les jours ou presque	Tous les jours ou presque	Jamais ou presque jamais	1, 2 ou 3 fois par mois	Au cinéma, A un concert, A	Moins de une demi-heure p
31	Première ES 2	Tous les jours ou presque	Tous les jours ou presque	1, 2 ou 3 fois par semaine	Tous les jours ou presque	Au cinéma, A un match, un	Moins de une demi-heure p
32	Première ES 1	Tous les jours ou presque	Tous les jours ou presque	Jamais ou presque jamais	1, 2 ou 3 fois par semaine	Au cinéma, A un concert, D	2 heures par jours ou plus
33	Première ES 2	1, 2 ou 3 fois par semaine	Tous les jours ou presque	Tous les jours ou presque	1, 2 ou 3 fois par semaine	Au cinéma, A un match, un	Entre 1 heure et moins de 2
34	Première ES 1	1, 2 ou 3 fois par semaine	Tous les jours ou presque	Jamais ou presque jamais	1, 2 ou 3 fois par semaine	Au cinéma, A une fête (orga	Moins de une demi-heure r

Les caractéristiques de l'échantillon



Ensemble	TOTAL		REPONDANTS	
	Effectifs	%	Effectifs	%
	69	100	59	100

Sexe

Filles	45	65	42	71
Garçons	24	35	17	29

Année de naissance

1997	1	1	1	2
1998	13	19	10	17
1999	51	74	44	75
2000	4	6	4	7

Catégorie socioprofessionnelle de la personne de référence du ménage

Commerçants, chefs d'entr.	7	10	6	10
Cadres	32	46	26	44
Prof. interm.	13	19	12	20
Employés	8	12	7	12
Ouvriers	7	10	7	12
Inactifs	2	3	1	2

Résultats scolaires

Félicitations ou encouragements	23	33	19	32
Moyenne supérieure à 12	39	57	34	58

Lecture : 65% des élèves de Première ES du lycée Champollion sont des filles.

Déterminants individuels des résultats scolaires



	Total	Filles	Garçons	2 parents cadres	1 parent cadre	Aucun parent cadre
Ensemble	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Moyenne supérieure à 12	57%	64%	42%	80%	57%	42%
Félicitations ou encouragts	33%	38%	25%	47%	33%	25%

Lecture : 38% des filles ont eu les encouragements ou les félicitations, contre seulement 25% des garçons.

	Répondants	France (2008)
	Total	Total
Ensemble	100%	100%
Ecouter de la musique	97%	69%
Regarder la télévision	49%	66%
Faire du sport	14%	18%
Lire des livres	10%	9%

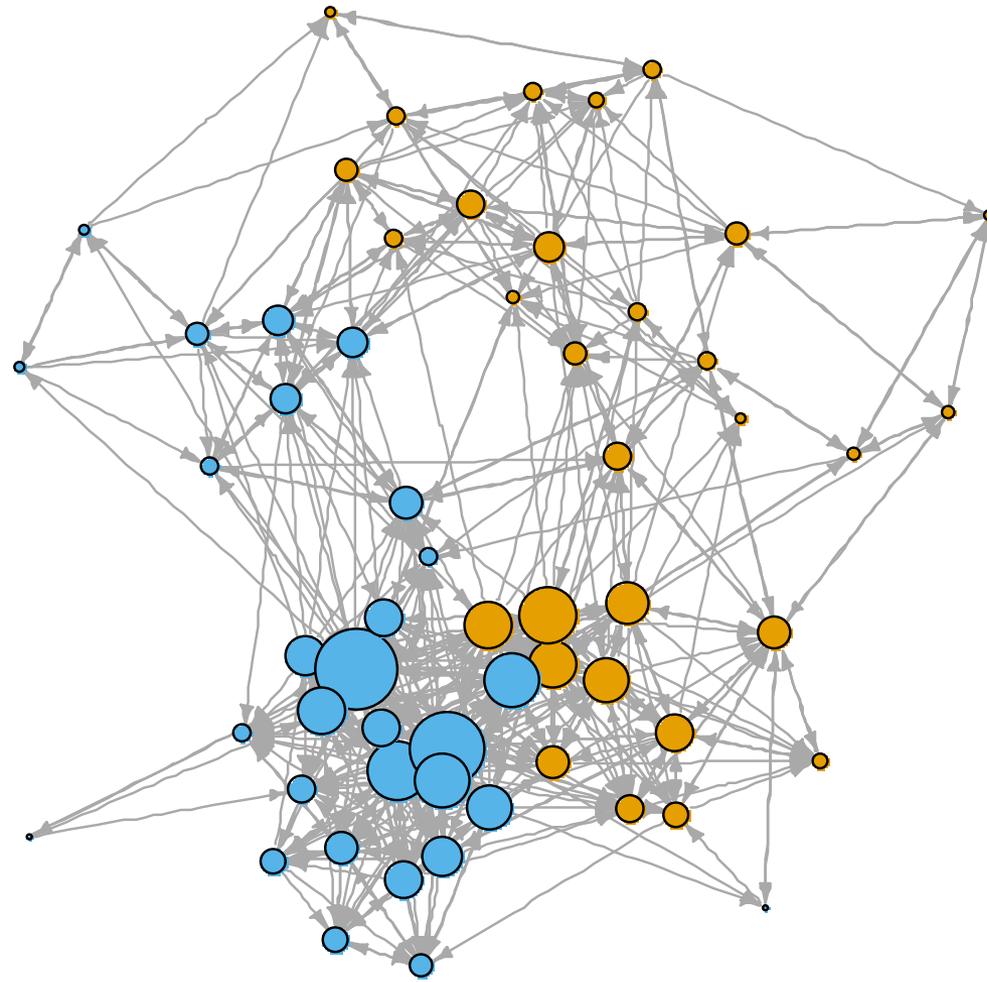
Lecture : 97% des élèves de Première ES du lycée Champollion écoutent de la musique tous les jours ou presque.

Déterminants individuels des loisirs



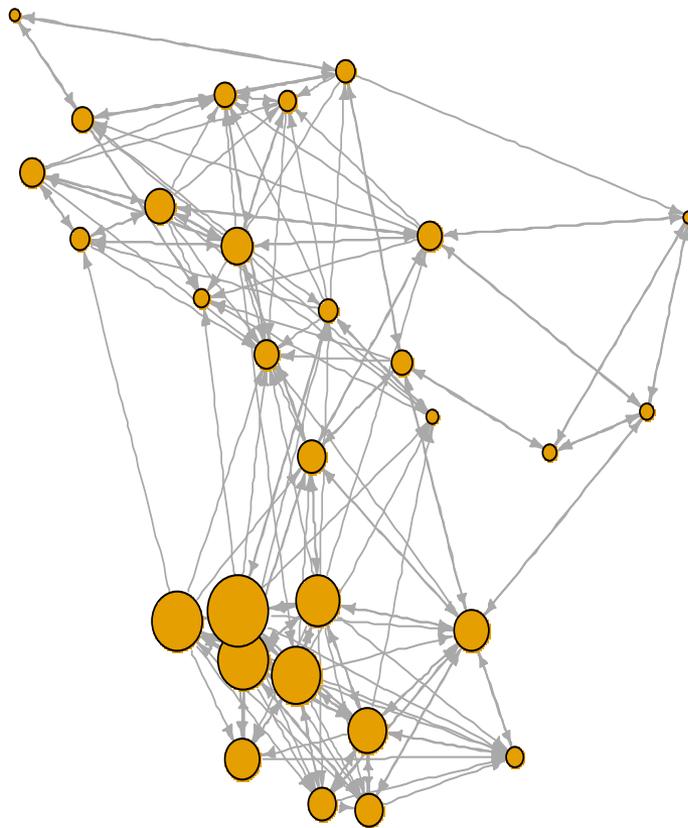
	Filles	Garçons	2 parents cadres	1 parent cadre	0 parent cadre	Total
Ensemble	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Pratiques quotidiennes						
Ecouter de la musique	95%	100%	95%	97%	100%	97%
Utiliser un ordinateur +1/2h par jour	67%	71%	80%	55%	80%	68%
Regarder la télévision	48%	53%	50%	55%	30%	49%
Faire du sport	7%	29%	5%	14%	30%	14%
Lire des livres	10%	12%	15%	3%	20%	10%

Lecture : 30% des élèves de Première ES du lycée Champollion dont les deux parents sont cadres font du sport tous les jours ou presque, contre seulement 5% de ceux dont aucun parent n'est cadre.

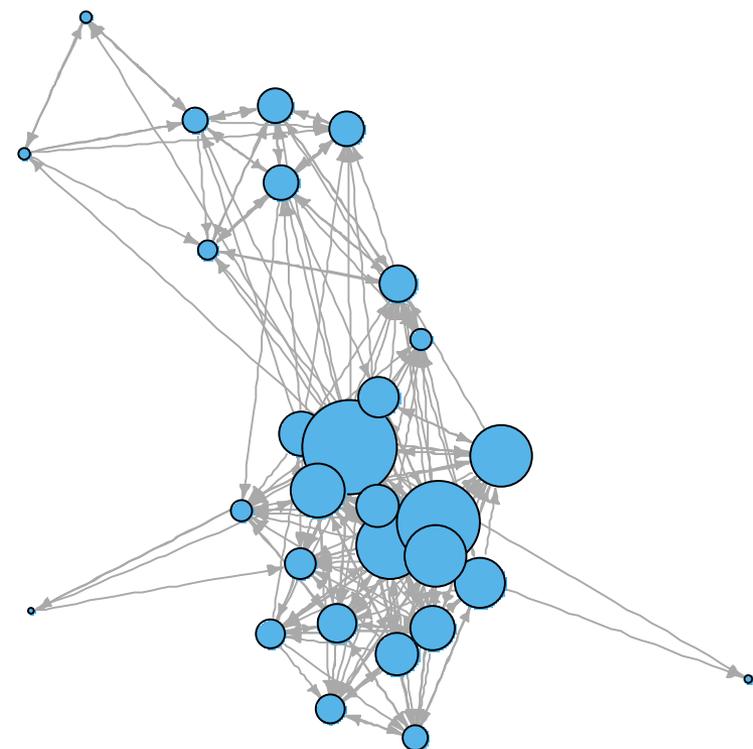


	Total
Nombre d'élèves	59
Nbre de composantes	1
Diamètre	6
Rayon	3
Connectivité	0
Citations possibles	3422
Liens non-réciproques	432
Liens réciproques	358
Densité totale	34%
% de réciproques	45%

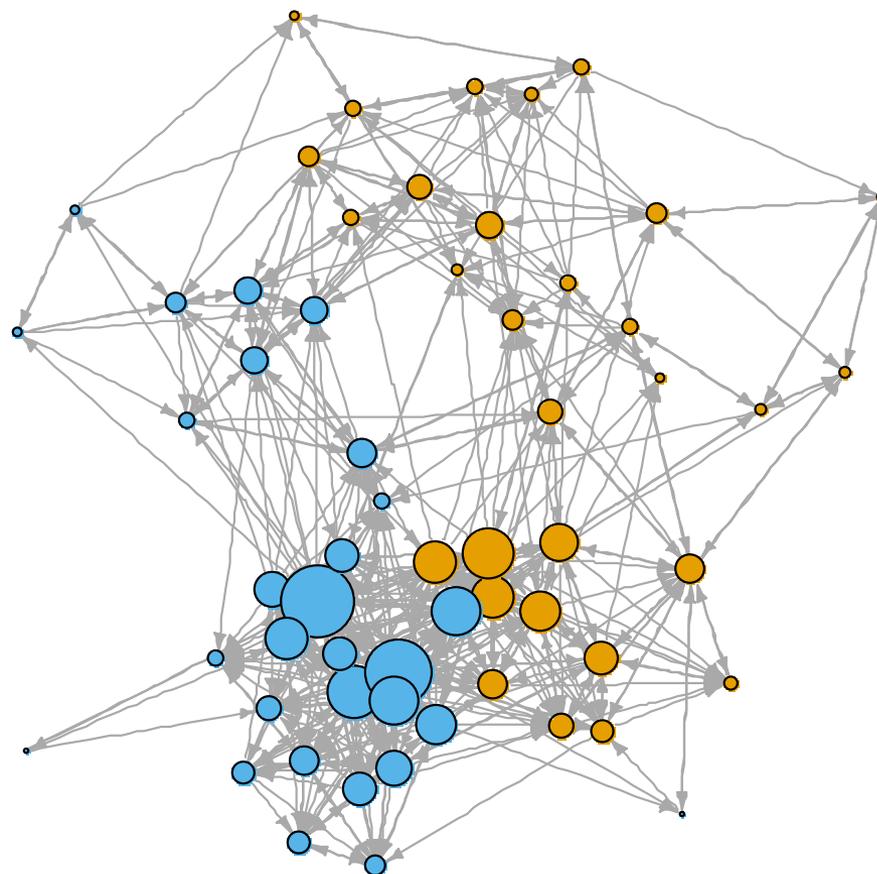
Le réseau de la classe 1



	Total	Classe 1	Classe 2
Nombre d'élèves	59	30	29
Nbre de composantes	1	1	1
Diamètre	6	5	4
Rayon	3	2	1
Connectivité	0	0	0
Citations possibles	3422	841	782
Liens non-réciproques	432	144	188
Liens réciproques	358	116	160
Densité totale	34%	45%	65%
% de réciproques	45%	45%	46%

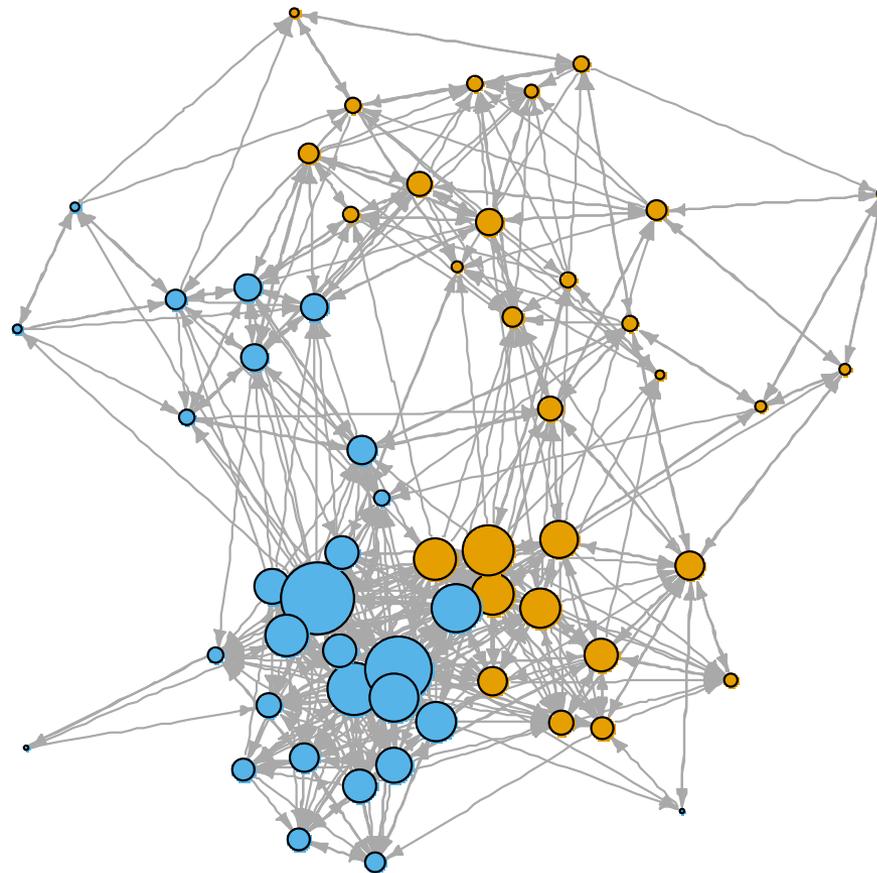


	Total	Classe 1	Classe 2
Nombre d'élèves	59	30	29
Nbre de composantes	1	1	1
Diamètre	6	5	4
Rayon	3	2	1
Connectivité	0	0	0
Citations possibles	3422	841	782
Liens non-réciproques	432	144	188
Liens réciproques	358	116	160
Densité totale	34%	45%	65%
% de réciproques	45%	45%	46%



	Total	Degré -	Degré +	Interm -	Interm +
Ensemble	100%	100%	100%	100%	100%
Félicitations ou encouragements	32%	46%	15%	38%	24%
Moyenne > 12	58%	73%	38%	59%	56%

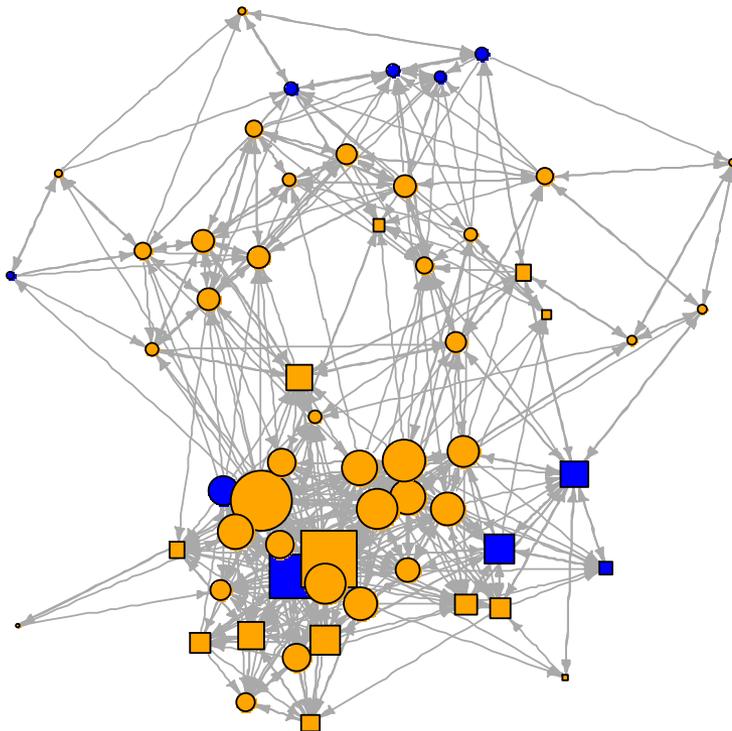
Lecture : 46% de ceux qui ont une faible centralité de degré ont eu les encouragements ou les félicitations, contre seulement 15% de ceux qui ont une forte centralité de degré.



	Total	Degré -	Degré +	Interm -	Interm +
Ecouter de la musique	97%	94%	100%	100%	92%
Utiliser un ordinateur	68%	73%	62%	59%	80%
Regarder la télévision	49%	42%	58%	53%	44%
Faire du sport	14%	9%	19%	15%	12%
Lire des livres	10%	12%	8%	12%	8%

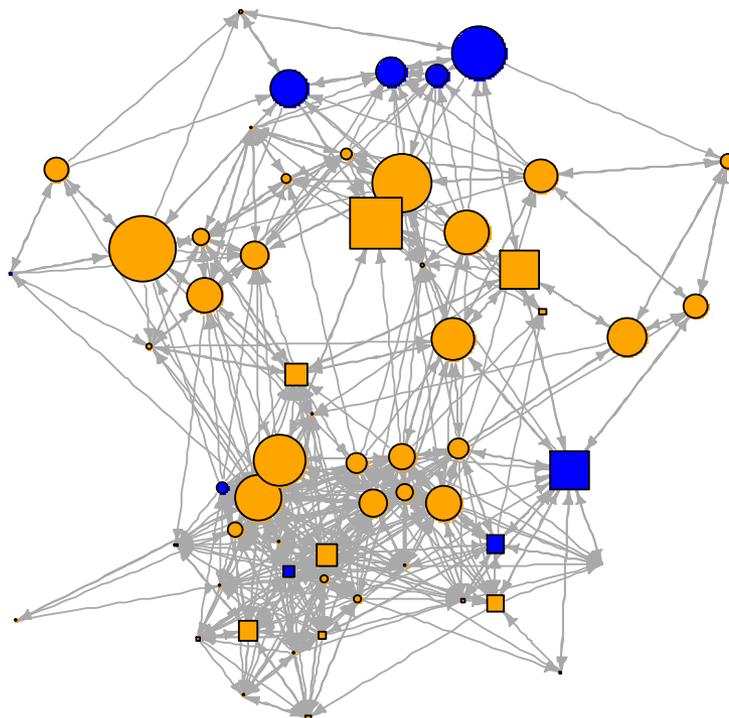
Lecture : 80% de ceux qui ont une forte intermédiation utilisent un ordinateur plus d'une demi-heure par jour, contre seulement 59% de ceux qui ont une faible intermédiation.

	Total	Filles	Garçons	Aucun parent cadre	1 seul parent cadre	2 parents cadres
Ensemble	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Centralité +	44%	45%	41%	45%	44%	40%
Intermédierité +	42%	50%	24%	45%	38%	50%
Inattentivité +	44%	38%	59%	35%	52%	40%



Lecture : 45% des filles et 41% des garçons ont une centralité supérieure à la moyenne.

	Total	Filles	Garçons	Aucun parent cadre	1 seul parent cadre	2 parents cadres
Ensemble	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Centralité +	44%	45%	41%	45%	44%	40%
Intermédiation +	42%	50%	24%	45%	38%	50%
Inattentivité +	44%	38%	59%	35%	52%	40%

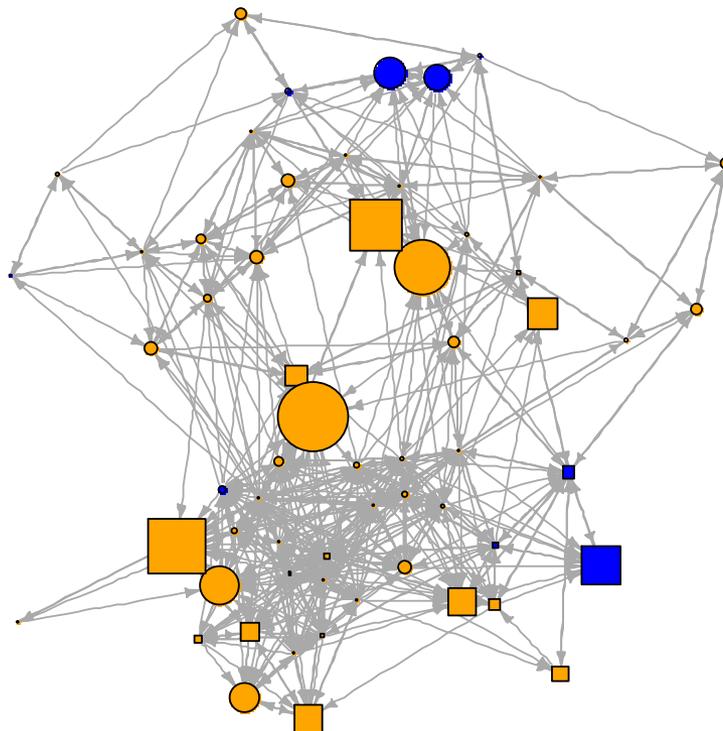


Lecture : 50% des filles ont une intermédiation supérieure à la moyenne, contre seulement 24% des garçons.

Déterminants sociaux de l'inattentivité



	Total	Filles	Garçons	Aucun parent cadre	1 seul parent cadre	2 parents cadres
Ensemble	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Centralité +	44%	45%	41%	45%	44%	40%
Intermédiation +	42%	50%	24%	45%	38%	50%
Inattentivité +	44%	38%	59%	35%	52%	40%



Lecture : 59% des garçons ont une inattentivité (rapport entre la popularité et la sociabilité) supérieure à la moyenne, contre seulement 38% des filles.

Moyenne individuelle =

constante à la situation de référence

+ coeff1 x Sexe + coeff2 x Milieu social

+ coeff4 x Popularité + coeff5 x Sociabilité + coeff6 x Intermédiarité

+ résidu

Constante	11.2	
Fille vs Garçon	+0.8	**
2 parents cadres vs Aucun	+1.0	*
1 parent cadre vs Aucun	-0.1	
Popularité	+1.0	*
Sociabilité	-1.1	**
Intermédiarité	-0.2	

Lecture : Toutes choses égales par ailleurs, avoir une sociabilité supérieure à la moyenne diminue la moyenne scolaire de 1,1 point.

Collège d'Aubervilliers

Conseil général	SAS CPPN	Plomberie
Super U	Anaïs boutique	Traiteur
Ecole	Animalerie	Restauration (2 élèves)
Restaurant MXU	Alain Afflelou	Informatique (2 élèves)
Restaurant Cadets de Gascogne	Carrefour pour l'information et la communication	

Collège des Côtes d'Armor

La Poste	Boulangerie-pâtisserie	Restaurant ouvrier
Etude notariale	Garagiste	Labo d'analyse médicale
Prof de danse dans une asso sportive et culturelle	Institutrice en maternelle (4 élèves)	Entreprise de réparation et vente de machines agricoles
Employé communal au service espace vert	Entreprise d'aménagement et création d'espace	Entreprise de maintenance informatique
Entreprise de vente et réparation agricole	Entreprise de maintenance informatique	
Cabinet vétérinaire	Exploitation agricole	

Collège du Ve arrondissement de Paris

Agence de communication	OPH Ivry sur Seine (ex-Opac)	Agence de communication
Cabinet vétérinaire	Institut Pasteur	Société de production
Pharmacie	Cabinet d'avocats	Société audiovisuelle
Hôtel Ritz	Public Sénat	Manpower
Institut national des langues et civilisations orientales	Maison des sciences de l'homme	Musée national d'histoire naturelle
Editeur de logiciels de banque et assurance	Centre en route de la navigation aérienne	Cabinet de conseil RH et réduction des charges
Fleuriste	Bistrot	Succession Boris Vian
Renault	Les coulisses du vin	Country Horse
DRH armée de terre	Maison d'édition (2 élèves)	Ecole primaire
Caisse d'Epargne	Cabinet d'architecte	Design informatique
Restauration (3 élèves)	Sacem	Interview (magazine)
Traiteur	Studio d'enregistrement	Crèche municipale

Source : Chloé Leprince, « Stages de troisième : l'égalité des chances s'arrête à la supérette », *Rue89.fr*, 22 juin 2010, <http://rue89.nouvelobs.com/2010/06/20/stages-de-troisieme-egalite-des-chances-sarrete-a-la-superette-155630>.

1- **Synthétiser** - D'après les listes de stages trouvés par les élèves, construisez 3 ou 4 grandes catégories permettant de hiérarchiser les lieux de stage en fonction de leur prestige. Nommez-les et explicitez vos critères de hiérarchisation.

2- **Calculer** - A partir de vos catégories remplissez le tableau suivant :

catégories	Collège 1		Collège 2		Collège 3	
	Effectifs	%	Effectifs	%	effectifs	%
1						
2						
3						
4						
Total						

3- **Décrire** - Les 3 collèges sont des collèges d'Aubervilliers en Seine St Denis, du 5^{ème} arrondissement de Paris, et un bourg des Côtes d'Armor en Bretagne. Qualifiez d'un mot chacune de ces villes afin de les caractériser.

4- **Classer** - Reliez chaque collège à la ville qui semble lui correspondre. Justifiez votre choix

Doc 2 – Taux de chômage et composition sociale des villes des trois collèges

2008, données %	Aubervilliers	Bourbriac*	Paris Vème
taux de chômage	21,1	7	8,6
Population de 15 ans ou plus selon la catégorie socioprofessionnelle			
Agriculteurs exploitants	0	5	0
Artisans, commerçants, chefs d'entreprise	3,1	2,9	2,7
Cadres et professions intellectuelles supérieures	4,6	3,1	31,9
Professions intermédiaires	10,2	9,7	12,6
Employés	22,9	16,7	8,7
Ouvriers	17,7	15,9	2,4
Retraités	15,1	35,2	18,6
Autres personnes sans activité professionnelle	26,4	11,3	23

TD « Réseaux sociaux et recherche de stage au collège » :

<http://sesame.apses.org/index.php?%20view=article&id=102>.

1) Quel est le nom de la structure dans laquelle tu as fait ton stage ?

.....

2) Quelle était la taille de la structure ?

Petite (activité artisanale, indépendante...) Grande (usine, grande distribution...)

3) Quelle était la nature de la structure ?

Entreprise Administration Coopérative

Autre (précise):.....

4) Dans quel domaine d'activité se déroulait ton stage ?

Industrie Agriculture Services Commerces

5) Si "Services", précise :

Services aux entreprises Services à la personne Immobilier Tourisme Transport

Autre (précise):.....

6) Si "Commerces", précise :

Alimentation Habillement Loisir Automobile Commerce de gros

Autre (précise):.....

7) Quelle était ta fonction au sein du stage? Décris-la le plus précisément possible

.....
.....
.....
.....
.....

8) Comment as-tu trouvé ton stage ?

Seul Mon père Ma mère Autres membres de la famille (précise):.....

Amis Une connaissance de mes parents

Par les parents d'un(e) ami(e), ou d'un(e) camarade du collège

Un professeur Autre (précise):.....

9) Le stage était-il intéressant ?

Oui, très intéressant Oui, assez intéressant Non, pas très intéressant Non, pas du tout intéressant

10) Si "Oui", pourquoi?

← Loisirs et sociabilité en classe de Première ES  

QUESTIONS RESPONSES

Depuis le début de cette année scolaire, est-ce que tu es allé-e au moins une fois (en dehors des sorties organisées avec le lycée) ?...

Tu peux cocher plusieurs cases

- Au cinéma
- A un concert
- Dans un musée
- A un match, une manifestation sportive
- Au théâtre, à l'opéra, à un spectacle de danse
- En discothèque
- A une fête (organisée par des copains, des copines)

Depuis le début de cette année scolaire, combien de temps en moyenne est-ce que tu passes à utiliser un ordinateur ou une tablette ?

- 2 heures par jours ou plus
- Entre 1 heure et moins de 2 heures par jour

Un tableur pour faire des tableaux croisés



Pierre Mercklé 2015-2016

The screenshot shows Microsoft Excel with a PivotTable titled "Nombre de Sexe". The PivotTable is structured as follows:

	Étiquettes de lignes	Non	Oui	Total général
1	Nombre de Sexe			
2	Étiquettes de lignes	Non	Oui	Total général
3	Les deux	10%	90%	100%
4	Un des deux	41%	59%	100%
5	Aucun des deux	60%	40%	100%
6	Total général	42%	58%	100%

The PivotTable Field List on the right shows the following configuration:

- Choisissez les champs à inclure dans le rapport :
 - Sexe
 - annee.naissance
 - Avis
 - pcs1
 - pcs2
 - parents.cadres
 - moyenne.sup.12
 - tv
 - musique
 - livres
- Faites glisser les champs dans les zones voulues ci-dessous:
 - Étiquettes de colonnes: moyenne.sup.12
 - Étiquettes de lignes: parents.cadres
 - Valeurs: Nombre de Sexe
- Différer la mise à jour de la disposition (Mettre à jour)

Source : Mercklé Pierre, 2008, « On peut faire des tableaux croisés avec Excel ! », *Quanti*, <http://quanti.hypotheses.org/33/>.

NodeXLGraph1 - Microsoft Excel

Outils de tabl...

Fichier Accueil Insertion Mise en page Formules Données Révision Affichage ABBYY FineReader 11 Acrobat NodeXL Création

Import Export Prepare Data Refresh Graph Type: Directed Layout: Fruchterman-R... Autofill Columns Color Opacity Visibility Vertex Shape Vertex Size Edge Width Background Schemes Dynamic Filters Graph Metrics Subgraph Images Find Clusters Show/Hide Help

Data Graph Visual Properties Analysis

A2 Vertex 1

	A	B	C	D
1	Visual Properties			
2	Vertex 1	Vertex 2	Color	Width
3	A	B		
4	A	C		
5	B	A		
6	B	D		
7	B	E		
8	D	E		
9	E	C		
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				

Actions de document

Refresh Graph Fruchterman-I Lay Out Again Dynamic Filters Options

Zoom: Scale: [About Zoom and Scale](#)

Edges Vertices

Prêt Nb (non vides) : 10 100%

Merci de votre attention !

Pour me contacter :

pierre.merckle@ens-lyon.fr

<http://pierremerckle.fr>