

BILAN DE LA COMPARAISON ENTRE LES ŒUVRES

Laquelle des deux ai-je préféré ?

.....

Pourquoi ?

-

-

Qu'est-ce que j'ai appris ?

-

-

-

Qu'est-ce qui m'a le plus étonné dans cette exposition ?

-

-

-

D'après vous, pourquoi cette exposition a-t-elle été organisée ?

-

-

-

Arts de l'Islam, un passé pour un présent

ATELIER N° 2

LA DIVERSITÉ DES ARTS DE L'ISLAM



1^{ère} ÉTAPE – METTRE EN PARALLÈLE UN ŒUVRE ANCIENNE ET UNE ŒUVRE CONTEMPORAINE

❖ Choisir une œuvre ancienne dans l'exposition, et la présenter

Titre :

Date : Lieu de création :

Artiste : ☐ Anonyme ☐ Nom :

Technique de création :

❖ Pourquoi l'avoir choisie ?

-

-

❖ Œuvre d'art contemporain : compléter à l'aide du cartel

Titre :

Date : Lieu de création :

Artiste : ☐ Anonyme ☐ Nom :

Technique de création :

2^e ÉTAPE – FAIRE DIALOGUER LES ŒUVRES ENTRE ELLES D’HIER À AUJOURD’HUI

- Observer attentivement les œuvres pour compléter tableau ci-dessous (le tableau est sur les deux pages) :

	Géographie, territoire, empire	Art religieux ou art profane ? (argumentez)	Style et ornement (argumentez)
Œuvre choisie :			

- Penser à utiliser les œuvres présentées sur les cartels
- Penser à utiliser le **lexique** qui est à votre disposition

Œuvre d'art contemporain.....			