

4^{ème} ÉTAPE - UN JOURNALISTE VIENT VOUS INTERVIEWER À L'OCCASION DE VOTRE DON D'ŒUVRE D'ART, IMAGINEZ SES QUESTIONS ET VOS RÉPONSES.

1^{ère} question du journaliste :

Votre réponse :

.....

.....

2^e question du journaliste :

Votre réponse :

.....

.....

3^e question du journaliste :

Votre réponse :

.....

.....

4^e question du journaliste :

Votre réponse :

.....

.....

5^e question du journaliste :

Votre réponse :

.....

.....

5^e question du journaliste :

Votre réponse :

.....

.....

Arts de l'Islam, un passé pour un présent

ATELIER N° 3 SI J'ÉTAIS COLLECTIONNEUR...



1^{ère} ÉTAPE - ITINÉRAIRE D'UN COLLECTIONNEUR ET D'UNE ŒUVRE

Nommer un collectionneur :

Quelques éléments de sa vie :

.....

.....

Quelle œuvre a-t-il collectionnée :

.....

Comment l'a-t-il obtenue :

À quel musée ou bibliothèque l'a-t-il donné ?

.....

Faire une hypothèse : qu'est-ce qui a pu plaire au collectionneur ou l'intéresser dans cette œuvre ?

.....

.....

.....

.....

2^{ème} ÉTAPE - COLLECTIONNER - CHOISISSEZ UNE ŒUVRE DE L'EXPOSITION QUE VOUS AURIEZ SOUHAITÉ COLLECTIONNER

Préférez-vous collectionner des œuvres patrimoniales (anciennes) ou d'art contemporain, ou les deux ? Argumentez.

Présentez l'œuvre que vous avez choisie :

..... Pourquoi l'avez-vous choisie ?

Si vous aviez pu en choisir une 2^e, laquelle auriez-vous choisi, pourquoi ?

Lisez bien les cartels de l'exposition. Retrouvez trois institutions culturelles

auxquelles les collectionneurs ont offert des œuvres d'art :

À quelle institution de votre ville, ou de la France, pourriez-vous donner l'œuvre que vous avez choisie ?

Quelles seraient vos motivations ?

Quels pourraient être vos objectifs citoyens, pour le bien de la société ?

Les collections des musées de France sont **inaliénables**, c'est à dire qu'on ne peut

pas les vendre, elles sont un bien commun du peuple français.