



Sunnisme

ce terme correspond à l'ensemble des communautés musulmanes et se caractérise par l'accent mis sur la fidélité à la « sunna » (Tradition du Prophète) qui, relatant l'enseignement, les dires, les faits et les gestes de Mahomet, sert de législation, d'exemple et de modèle aux sunnites. Consignée dans les « hadiths », la « sunna » constitue la deuxième source de l'islam sunnite, après la parole révélée du Coran

Chiisme

Mot dérivé du terme « shi'a » (mot arabe) qui désigne à l'origine un groupe de partisans. « Chiites » signifie « partisans, disciples, suiveurs ». Partisans de Ali (mort en 661), gendre du prophète Mahomet et de ses descendants, les imams. Les Chiites refusèrent d'admettre la légitimité de Mu'awiyya et de sa famille, les Omeyyades. Ils considèrent que le califat, direction politique et spirituelle de la communauté, doit rester au sein de la descendance du Prophète. Au cours des siècles, ils se sont subdivisés en plusieurs branches, suivant la lignée d'imams qu'ils reconnaissent

1^{er} shavval 711 (10 février 1312)

Le calendrier islamique est un calendrier lunaire fondé sur 12 mois de 29 à 30 jours, soit 354 ou 355 jours. C'est, l'Hégire, qui marque le point de départ du comptage des années

Tazieh

Théâtre religieux commémorant le martyr de l'imam Hussein, fils d'Ali et petit-fils de Mahomet, mort à Kerbala (Irak) en 680



Empire ottoman

Empire fondé à la fin du XIII^e siècle au nord-ouest de l'Anatolie, jusqu'en 1922.

Capitale : Constantinople à partir de 1453

L'Empire ottoman s'étend du sud-est de l'Europe au Moyen Orient et à l'Afrique du nord au moment de sa plus grande extension

Farah Pahlavi

née en 1938 à Téhéran, épouse de Mohammad Reza Pahlavi, chah d'Iran de 1959 à 1979.

Elle porte le titre de chahbanou, c'est à dire d'impératrice de 1967 à 1979.

Mamelouks

À l'origine, milice formée de soldats recrutés parmi des captifs non musulmans.

En 1250, ils renversent le sultan puis règnent sur un État qui s'étend de l'Égypte à la Syrie. Ils restent au pouvoir jusqu'en 1517.

Sultan Barquq

(règne 1382-1399)

Sultan Mamelouk d'origine circassienne (région du Caucase au bord de la Mer Noire) acheté comme esclave qui devient mamelouk.

Il devient sultan en 1382, sa capitale est Le Caire



Ali

(vers 600-661)

Cousin du prophète de l'islam
Mahomet, dont il est aussi le gendre
et le disciple

Quatrième calife de l'Islam (656-661),
les chiites le considèrent comme le
premier imam

Abu Zayd

Potier, céramiste, qui a signé
certaines de ses œuvres, Perse, XIII^e
siècle

Qajars

Dynastie Qajar, ou Kadjar
dynastie turkmène qui règne
sur l'Iran de 1786 à 1925

Nasir al-Din Shah

Shah (roi) de Perse né en 1831, et
Shah de 1848 à 1896

Dynastie des Qajars



Lustre métallique

décor à base de composés métalliques oxydés (cuivre et argent) peint sur une céramique, cuit à basse température dans une atmosphère pauvre en oxygène

Le résultat donne un effet de reflets métalliques

Argent niellé

Technique d'orfèvrerie qui consiste à appliquer un sulfure métallique de couleur noire qui inclut du cuivre, de l'argent

La surface niellée est ensuite polie pour éliminer le surplus

Céramique

Objet en argile cuite, ou bien technique qui permet de fabriquer des objets, de la vaisselle en terre cuite

La faïence et la porcelaine sont des techniques de céramiques

Faïence

Objet en céramique dont la base en terre cuite est recouverte d'un émail opaque à base d'étain, on parle d'émail stannifère.

Cet émail lui donne un aspect blanc et brillant



Porcelaine

céramique la plus précieuse, fabriquée à partir d'une argile très fine, en principe du kaolin, après la cuisson à plus de 1 200° C, la porcelaine est fine et translucide utilisée pour les arts de la table

Damasquiné Damasquinage

technique de décoration qui consiste à incruster un fil de cuivre, d'or ou d'argent sur une pièce métallique

Cette incrustation est appelée damasquinure

Calligraphie

art de l'écriture très répandue dans les arts de l'Islam, où elle a une importance religieuse, car l'arabe est la langue de la révélation coranique

Autres rôles : utilitaire, esthétique, suivant le textes

Muhaqqaq

L'un des six types de calligraphie pour écrire l'arabe. Style qui comporte des verticales élancées en hauteur.

Souvent utilisé à l'ère Mamelouk
(1250 / 1516-1517)



Pierres semi précieuses

Pierres utilisées autres que les pierres précieuses (diamant, émeraude, rubis, saphir), utilisées en bijouterie et orfèvrerie pour leurs couleurs ou leur transparence

Exemples

Améthyste, grenat, jade, lapis-lazuli, opale, turquoise

Laque

Résine issue de la sève de divers arbustes de la famille des anacardiées, qui devient solide en séchant

Ivoire

Matériau dur, blanc opaque qui est la matière principale des défenses d'animaux comme l'éléphant.

L'ivoire est utilisé pour la sculpture depuis la préhistoire

De nos jours, ce commerce est encadré voire interdit pour protéger les animaux

Rococo

Mouvement artistique européen du XVIII^e siècle marqué par

la profusion des ornements

la fantaisie des lignes courbes et asymétriques

les motifs mêlant les végétaux, fleurs, feuilles, fruits



Orfèvrerie

Travail des métaux précieux,
or, argent

Design

Processus de création artistique, un travail des formes fondé sur de nombreuses techniques de création, qui consiste à optimiser un objet, un dessin ou un décor, en fonction d'un projet

Installation

Œuvre d'art visuel en trois dimensions, souvent créée pour un lieu, et conçue pour modifier la perception de l'espace, plutôt intérieur

L'expression est apparue dans les années 1970



Frédéric Peltier

né à Paimbœuf en 1868
mort à Alger en 1946

Professeur de droit à l'université
d'Alger de 1903 à sa retraite 1938

Voyage souvent dans le sud marocain
Fréquente les antiquaires à Alger
pour leur acheter les objets qui
composent sa collection.

Sa collection a été donnée au Musée
Dobrée de Nantes

Comte Raoul de Rochebrune

(1849-1924)

Amateur et collectionneur d'objets
archéologiques et d'armes
médiévales

Vit de ses rentes au château de la
Court d'Aron à Saint-Cyr-en-
Talmondais (Vendée)

Il lègue 1024 pièces de sa collection
au Musée Dobrée de Nantes à sa
mort en 1924

Charles Schefer

(1820-1898)

Orientaliste, écrivain, traducteur,
historien et géographe français

Interprète (traducteur) et diplomate, il
remplit des missions mettant en lien
les Français et les Ottomans à
Beyrouth ou Constantinople

Titulaire de la chaire de Persan à
l'École des langues orientales, puis
président de l'École des langues
orientales à Paris

Il parle l'arabe, le turc et le persan

Docteur Joseph Chompert

(1869-1956)

médecin, collectionneur et historien
français

Médecin chf de service à l'hôpital
Saint-Louis (Paris), il collectionne les
couverts anciens, les ivoires, et
surtout la céramique, y compris celles
du Moyen-Orient.

Il lègue 280 pièces au Musée de la
céramique de Sèvres, et 339 au
Musée des Arts décoratifs à Paris



Alexandre-Charles Sauvageot

(1781-1860)

Violoniste et collectionneur français, il fut aussi conservateur honoraire des musées impériaux

Il collectionne surtout des objets du Moyen Âge et de la Renaissance

En 1856 puis en 1860, il donne sa collection au musée du Louvre

Albert Goupil

(1840-1884)

Collectionneur d'objets d'art et photographe français

1868 : voyage avec des peintres pendant 5 mois, à Alexandrie, Beyrouth, Pétra, Jérusalem et Damas

En 1880, il entre au Comité directeur du Musée des arts décoratifs de Paris où il aménage une salle d'art oriental

En 1888, sa collection est vendue aux enchères

Laura Dreyfus-Barney

née à Cincinnati (Ohio, États-Unis) en 1879, décédée à Paris en 1974

Philanthrope et femme de lettres américaine issue d'une riche famille d'industriels,

disciple de la foi bahá'íe, religion abrahamique monothéiste proclamant l'unité spirituelle de l'humanité fondée en Palestine en 1863