

ACTION DE FORMATION DU TRINOME ACADEMIQUE – ACADEMIE DE NANTES.

VENDREDI 25 MARS 2022 (9h-17h) - Lycée AMBROISE PARÉ – LAVAL – 53

Accueil à partir de 8h30.

Les principaux défis de la cybersécurité aujourd'hui

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

CHAVALARIAS David, *Toxic Data. Comment les réseaux manipulent nos opinions*. Flammarion, 2022.

AUBRY Emilie, TETART Franck, *Le dessous des cartes : le monde mis à nu*, 2 septembre 2021, Editions Tallandier et Arte Editions.

- Notamment : Nos vies sur écran : nouvel enjeu géopolitique (p 29 à 33)

TETART Frank (Dir.) *Grand Atlas 2022*. Editions Autrement, Paris, août 2021, 143 pages.

- Notamment sixième partie « Des libertés en recul dans le monde ? », pages 134-135 : « La protection des données à l'ère du numérique ».

MENDES-FRANCE Tristan, LEEDS Quintin, *Internet, une infographie*. Editions du CNRS, Paris, novembre 2021, 106 pages.

GOMART Thomas, *Guerres invisibles. Nos prochains défis géopolitiques*. Editions Tallandier, Paris, janvier 2021, 316 pages.

- Notamment la deuxième partie « L'invisible ».

SALAMON Yann, *Cybersécurité, cyberdéfense. Enjeux stratégiques*. ELLIPSES, 6 octobre 2020, 336 pages.

DE MONTBRIAL Thierry, DAVID Dominique (Dir.), *ramses 2021. Le grand basculement ?* ifri, édition Dunod, Paris, septembre 2020, 364 pages.

- Notamment, partie 3 « le monde en questions », article de NOCETTI Julien : « Contrôle et surveillance numérique. Pas de pause avec le COVID-19 », pages 212 à 215.

BAUTZMANN Alexis (Dir.) , *Atlas géopolitique mondial 2021*, éditions du Rocher, 2 septembre 2020

- Notamment partie 7 : « Enjeux internationaux », l'article : « Data centers : la face visible du cyberspace », p 182 à 185

TETART Frank (Dir.) **Grand Atlas 2021**. Editions Autrement, Paris, août 2020, 143 pages.

- Notamment partie 3 : « Les grands enjeux de 2021 », pages 54-55 : « La protection des données à l'heure de la société numérique ».
- Notamment partie 4 : « Tensions, crises et conflits », pages 90-91 : « Attaques sur le Net ».

FOREST David, **Le droit au défi du numérique. Liberté et propriété à l'ère d'Internet**. L'Harmattan, Paris, mai 2020, 231 pages.

AVOINE Gildas, KILLIJIAN Marc-Olivier (Dir.) **13 défis de la cybersécurité**. Editions du CNRS, Paris, mars 2020, 262 pages.

BERTHELOT Benoît, **Le monde selon Amazon. 3 ans d'enquête**. Editions du Cherche midi, Paris, août 2019, 232 pages.

ARPAJIAN Nicolas, **La cybersécurité, QUE SAIS-JE ?** 16 mai 2018, 3^{ème} édition , 128 pages.

CATTARUZZA Amaël, **Géopolitique des données numériques. Pouvoir et conflits à l'heure du Big Data**. Le Cavalier Bleu Editions, Paris, mars 2019, 174 pages.

RAZON Boris, HUVER Etienne, **Les nouvelles guerres : sur la piste des hackers russes**, Arte édition/stock, 2019.

TAILLAT Stéphane, CATTARUZZA Amaël, DANET Didier (dir.) **La cyberdéfense. Politique de l'espace numérique**. Editions Armand Colin, collection U, juin 2018, 255 pages.

BOULLIER Dominique, **Sociologie du numérique**. Armand Colin, collection U, Paris, avril 2016, 350 pages.

ITEANU Olivier, **Quand le digital défie l'état de droit**. Editions Eyrolles, Paris, mars 2016, 188 pages.

MATTATIA Fabrice, **Expliquer internet et la loi en milieu scolaire**. Canopé, collection ECLAIRER, Mayenne, janvier 2015, 139 pages.

SINGH Simon, **Histoire des codes secrets. De l'Égypte des Pharaons à l'ordinateur quantique**. Le Livre de Poche, 3 septembre 2001, 504 pages.

KAHN David, **La guerre des codes secrets. Des hiéroglyphes à l'ordinateur**. Inter Éditions, 1^{er} janvier 1980, 405 pages.

SITOGRAPHIE / EMISSIONS-DOCUMENTAIRES TELEVISÉS

Sur Arte, documentaire français sur « Les nouveaux mercenaires russes », 2018.

https://boutique.arte.tv/detail/les_nouveaux_mercenaires_russes

Sur France Culture, La grande Table des idées, 7 mars 2022, « désinformation, censure, hacking : l'opinion, nerf de la guerre en Ukraine », 32 minutes. <https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-idees/desinformation-censure-hacking-l-opinion-nerf-de-la-guerre-en-ukraine>

Invités :

- David Chavalarias, mathématicien, directeur de recherche au CNRS, au Centre d'analyse et de mathématique sociales de l'EHESS. Directeur de l'Institut des systèmes complexes de Paris Ile de France, il a lancé en 2016 le [projet Politoscope](#), dédié à l'analyse des réseaux sociaux et du militantisme politique en ligne.
- Boris Razon, journaliste et écrivain, Directeur éditorial d'**Arte France**, spécialiste des médias numériques. Il a été rédacteur en chef du Monde.fr, directeur des nouvelles écritures de France Télévisions et directeur de la rédaction de Slate.fr.