**Formalisation pédagogique du chef d’œuvre**

Intitulé du projet :

**TRAIT-D’UNION – Lycée Robert Buron de Laval**

**Professeurs/disciplines impliquées :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Professeurs** | **Disciplines impliquées** |
| Madame Christol | Enseignement professionnel STMS |
| Monsieur Botti | Enseignement professionnel STMS |

**Sections professionnelles concernées :**

|  |
| --- |
| Bac pro ASSP option structure |

**Structures partenaires**

|  |
| --- |
| Manu Grimo conteur Mayennais  Tandems solidaires association de Pays de Loire coopération internationale  Association Educ’Actions en Afrique (E’2A) |

**Constats de départ et justification du choix du chef d’œuvre :**

|  |
| --- |
| Les élèves ont été sensibilisés au projet dans leur classe par l’association de monsieur Botti - enseignant STMS et président de l’association Educ’Actions en Afrique. Un petit groupe d’élèves est allé à la rencontre des élèves de l’école maternelle de Laval. Cette rencontre avait pour objectifs :   * d’expliquer le projet, * d’échanger avec les enfants, * amener le doudou venant de la côte d’Ivoire, * récupérer le doudou donné par les élèves de l’école de Laval pour l’envoyer en Côte d’Ivoire.   Les élèves de bac pro ont eu une phase de recherche sur l’histoire de chaque commune : Biakou et Laval.  **Les enfants des écoles maternelles ont choisi un « doudou ambassadeur »,**  Il y a eu un échange de doudous symbole de la culture entre deux écoles maternelles, une située dans un village en Côte d’Ivoire et l’autre à Laval en France.  Le doudou choisi en Côte d’Ivoire a été acheminé en France par des étudiants ingénieurs agronomes qui étaient à ce moment-là dans le village de Biakou dans le cadre de leur stage. Et celui choisi par les enfants de l’école de Laval a été envoyé par l’intermédiaire de personnes partant en Côte d’Ivoire.  Chaque semaine, un enfant de l’école est parti à la maison avec un doudou, en France comme en Côte d’Ivoire et lorsqu’il le ramenait à l’école il a expliqué en classe la vie de ce doudou, des photos ont été prises avec des petites explications données par l’enseignante ou les parents.  Un conteur mayennais est venu aider les élèves de bac pro ASSP à créer des contes à partir des histoires de ces doudous ambassadeurs.  Une fois les contes mis en scène, les élèves ont contacté des écoles maternelles et un EHPAD de la Mayenne pour aller jouer leur conte oral et échanger autour du projet.  Au final, ils ont invité une école maternelle au lycée et l’ensemble des contes leur a été présenté autour d’un moment de convivialité.  Un recueil écrit de ces contes a été édité et envoyé aux différents partenaires.  **Le constat**  La scolarisation maternelle n’est pas une nécessité pour les parents. Ils préfèrent attendre que l’enfant ait l’âge d’entrer à l’école élémentaire pour le scolariser.  Nombre d’enfants en Côte d’Ivoire ne font pas une scolarité complète et vont travailler. Le projet basé sur l’interculturalité avait pour objectif de leur donner envie de rester le plus longtemps possible dans le système scolaire et inciter les parents à la scolarisation.  Les élèves en France et en Côte d’Ivoire ont des stéréotypes par rapport à l’autre qui est d’une culture différente.  **Les élèves ont :**   * Réalisé les démarches auprès des écoles maternelles et EHPAD * Contacté la presse pour valoriser leur projet * Réalisé les recherches historiques sur les deux villes * Réalisé des supports (vidéos, affiches, costumes...) * Mis en œuvre et évalué le projet * Organisés les demi-journées passées dans les écoles et EHPAD * Organisés la demi-journée au lycée avec le temps de convivialité * Complété leur carnet de bord en toute autonomie * Planifié leurs activités tout au long de l’année en toute autonomie * Rédigé et mis en forme le manuscrit du livre   **La plus-value :**   * Mise en œuvre d’un projet dans toutes ses étapes * Communication orale, écrite * Travail collaboratif * Recherche et travail avec des partenaires * Intervention auprès de différents publics |

**Objectifs généraux du chef d’œuvre :**

* Être capable d’entreprendre une démarche de projet
* Être capable de prendre en compte les besoins spécifiques d’un public
* Être capable de communiquer avec le public en fonction de ses spécificités et de ses besoins
* Être capable de s’engager auprès d’un public et de partenaires dans une démarche de volontariat

**Compétences disciplinaires visées :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Disciplines** | | **Compétences visées** |
| **Enseignement professionnel** | | C1.1 accueillir, communiquer avec la personne, sa famille, son entourage  C1.2 Communiquer avec l’équipe, les autres professionnels, les services, les partenaires  C1.2.2 choisir et utiliser l’outil de communication  C1.2.3 rédiger, mettre en forme et diffuser un document professionnel  C1.2.5 transmettre les informations pour assurer la continuité  C1.2.6 Préparer une réunion de travail  C1.2.7 Animer une réunion de travail  C1.2.7 Intervenir en tant que représentant de service lors d’une réunion  C2.1.1 S’inscrire dans une équipe pluriprofessionnelle  C2.1.2 Planifier ses activités de travail  C2.1.3 Établir le planning de travail et des activités des membres de l’équipe  C2.2.1 Présenter le service  C3.2.5 Participer à la mise en œuvre du projet  C3.2.6 Participer au suivi et à l’évaluation du projet |
| Enseignement général : | Français | Maitriser l’échange oral : écouter, réagir, s’exprimer dans diverses situations de communication  Maitriser l’échange écrit : lire, analyser, écrire et adapter son expression écrite selon les situations et les destinataires  Contribuer personnellement à une information destinée au public |
| EMC | S’impliquer dans un travail et coopérer  Savoir écouter, apprendre à débattre  Respecter autrui et la pluralité des points de vue  S’engager auprès d’un public à besoins spécifiques dans le cadre du volontariat |

**Compétences disciplinaires visées :**

* Mobiliser ses connaissances et ses compétences
* Organiser son activité
* Planifier son travail
* Travailler en équipe
* Collaborer avec des partenaires
* Communiquer de manière adaptée selon le public et ses besoins spécifiques
* Réaliser un support visuel écrit pour valoriser une action
* S’engager à agir (objectifs de développement durable (ODD)/Education à la citoyenneté et à la solidarité internationale(ECSI)
* Analyser ses actions et proposer des remédiations

**Modalités d’évaluation :**

|  |
| --- |
| Tout au long de la formation, une note individuelle a été posée à partir des critères suivants :   * S’organiser * S’adapter * Communiquer * S’engager et s’investir |

**Modalités de mise en valeur des productions et de communication**

|  |
| --- |
| * Valorisation dans la presse : Ouest France * Edition d’un livre de recueil des contes * Présentation du projet à différentes écoles EHPAD. |