

Penser le plan de travail
en contexte d'apprentissage hybride

26 mai 2020

Fiona Ratkoff et Abigail Baffet-See

3 axes de réflexion

- Travail autoréflexif sur la période de confinement
 - Déterminer les outils et méthodes pédagogiques qui vous ont servis le plus
 - Analyser leurs apports et juger leur pertinence dans des dispositifs différents (présentiel, hybride, à distance)
 - Réfléchir sur l'équilibre personnel/professionnel afin de cibler ses priorités
- Qu'est-ce qu'un plan de travail
 - Définition
 - exemples
- Travail de projection sur l'utilisation d'un plan de travail
 - Comment peut l'enseignant s'en servir dans l'**ingénierie** de son « cours »?
 - Quelle est la plus value potentielle pour l'élève ?

Le lien vers le document:

https://drive.google.com/drive/folders/1_5WdTbBq-zEUUNk934BsGy-tesQmxm4D?usp=sharing

1. Auto-analyse des outils/pédagogie pendant le confinement


« *What should stay and what should go now?* »:

Une auto-analyse du travail d'enseignant à distance

Cette fiche est destinée aux enseignants ayant travaillé à domicile pendant la période de confinement lié au COVID-19, afin de juger la valeur des méthodes et outils et se projeter à l'avenir du métier.

1. OUTILS

Outil	Facilité d'utilisation enseignant (Energie + temps) 1 -difficile 4- facile	Facilité d'utilisation élève (Énergie) Penser : pour tous ¹	Gains pour l'apprentissage individuel	Adhérence de la classe 1= 10% (2 sur 20 élèves) 2= 30% 3= 50% 4= 80+%	Plaisir d'utilisation 1-peu 4-bcp	Calcul de points	Choix de continuer (oui/non)
Exemple : <i>Flipgrid, logiciel d'enregistrement de capsules vidéo</i>	4	3 (faut créer un compte)	4 (auto-éval, ou éval de l'enseignant sur la page)	1	3	15	Oui



Dresser un bilan

My Top Tools (*What went well/ Even better if...*)

1. Padlet
2. Kahoot
3. Zoom
4. Vocaroo
5. Hyperdocs

My Top Flops (*What happened?*)

1. Loom (the videos were too long, so the students stopped watching)
2. Flipgrid (I did not explain how the feedback worked, AND the students are afraid of the camera)
3. ENT Ecole Directe (the Internet connection was so slow I just gave up)
4. Socratic seminar (the tool was not adapted to the level of my students—too hard)
5. Manuels en ligne (the students were not used to them, so they were lost)

3. L'équilibre personnel/professionnel : aspects à évaluer

Ce tableau d'auto-analyse vise à identifier les comportements avant/pendant le confinement afin de déterminer les priorités à réintégrer à l'avenir.



Analyse 1 + 2 + 3 =

Rédiger une phrase identifiant votre philosophie actuelle : Qu'est-ce que vous avez envie de changer/ d'intégrer à la rentrée, quel que soit les conditions ?

2. Qu'est-ce qu'un plan de travail?

Définition :

« Le plan de travail peut être entendu comme :

- *un document adapté à chaque élève,*
- *sur lequel il planifie¹ ses activités à partir de ce qu'il souhaite et peut réaliser et de ce qu'il a à acquérir et maîtriser au terme de son cycle,*
- *il note la réalisation des travaux,*
- *il évalue l'ensemble en fin de période de validité du plan afin d'élaborer le plan de travail à venir.*

L'enseignant :

- *valide le travail envisagé,*
- *le modifie si besoin,*
- *suit,*
- *accompagne et oriente la réalisation,*
- *participe à l'évaluation globale du travail.² »*

Connac, S. (2012). Analyse de contenus de plans de travail : vers la responsabilisation des élèves, *Revue des Sciences de l'Éducation du Canada*

Un outil clé dans ce contexte d'hybridité

Un outil qui permet:	Une plus value pour le contexte actuel
- <i>d'accéder à l'autonomie.</i>	Les élèves ne sont pas tous en présentiel
- <i>d'être responsable de ses apprentissages, de contrôler, d'évaluer des acquis</i>	L'enseignant ne pourrait pas tout corriger
- <i>de mettre en œuvre des démarches personnelles d'investigation qui mènent à la réussite.</i>	-N'ayant pas toujours de « groupe classe », la <i>démarche personnelle</i> est à préconiser
- <i>de s'approprier ou d'améliorer une notion ou combler un manque</i>	Les tâches et activités sont accessibles à tous
- <i>de réinvestir ses acquis dans d'autres situations</i>	-la transférabilité nous aide à gagner du temps
- <i>de tenir compte des rythmes de l'enfant.</i>	-un système qui peut tenir compte des dispositifs différents (présentiel, petit groupe, travail à distance)

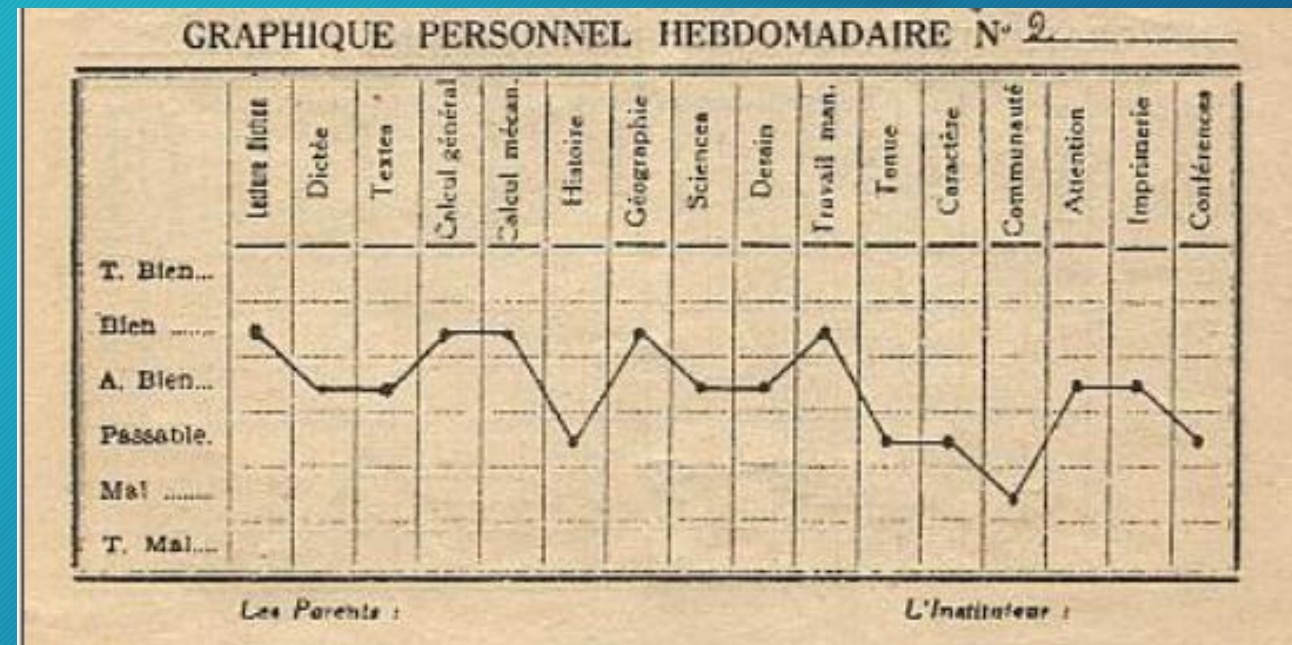
Plan de travail Freinet, 1962

PLAN DE TRAVAIL

du 18 Octobre au 25 Octobre

CALCUL...	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
GRAMM...	8	9	10	11	12	13	14							

HISTOIRE	GÉOGRAPHIE
HISTOIRE du Pain	La Côte d'Antibes à Nice
PHYSIQUE - CHIMIE	SCIENCES NATURELLES
Distillation de l'eau-de-vie	les abeilles et le miel
TEXTES RÉDIGÉS	CONFÉRENCES
1 2	Mon voyage en forêt Noire
TRAVAIL MANUEL : fabrication de balais de buyère	



Classe : 1 LLCE	Dates : 25 mai- 1 juin	Séquence/ ou thématique "Do Not Go Gentle Into that Good Night"
<p>Your task: On June 5th, the senior class (TL) will be having their virtual graduation. To "send them off" with a powerful message, you are invited to participate in a collective reading of "Do Not Go Gentle <u>Into</u> That Good Night".</p>		
Compréhension Orale	Expression Orale	Captures d'écran ou hyper liens
<p>Listen to 2 versions of the poem on youtube: https://www.youtube.com/watch?v=1mRec3VbH3w https://www.youtube.com/watch?v=Qnn9468vhwl</p>	<p>Record yourself reading the repeating the first and last stanza of the poem (vocaroo)</p>	<p>https://vocaroo.com/</p>
<p>Check your understanding by watching the first 5 minutes: https://www.youtube.com/watch?v=xJxW3KgU_XE</p>	<p>Record yourself reading the entire poem (vocaroo)</p>	<p>https://vocaroo.com/</p>
<p>Make a list of the rhymes in the poem. Make links (semantic) between them. <u>le</u>: Light/bright</p>	<p>Practice pronouncing the rhymes. Play it back and listen to your sounds.</p>	<p>Check with mine: https://voca.ro/99QqOzHvppy</p>

Plan de travail Freinet, adapté pour les LV en 2020

Compréhension Ecrite	Expression Ecrite	
<p>1) Take the quiz on the poem to check your basic understanding: https://www.educationquizzes.com/gcse/english/poetry-do-not-go-gentle-into-that-good-night/</p>	<p>--Write a short speech to introduce the class poem (80 words)</p>	<p>Hello, students in the class of TL. Thank you for inviting us to your virtual graduation. We are here because we have a message for you. "Do Not Go Gentle into That Good Night". It's a poem by Dylan Thomas, and it's perfect for today. It is about the fact that you must fight against death. We are not talking about death today, but life, so the message is that you must go out in the world and do your best! Live your best! Be strong! Courageous! You only have one life, so live it to the fullest!</p>
	<p>--</p>	
Créativité et création	(Expression Orale en <u>Interaction</u>)*	
<p>We will be printing the poem on the back of the graduation program. Choose 3 symbols from the poem and draw or design them for the program.</p>		<p>On Zoom, during practice for the performance, you need to discuss points of accentuation, and the message. Be ready to share your thoughts. (Rhythm/ Rhyme)</p>

Freinet, « travail manuel » j'ai remplacé par créativité/création

GRAPHIQUE PERSONNEL HEBDOMADAIRE

	CO	CE	EO	EE	EOI	CC
A1						
A2						
B1						
B2						
C1						

	CO	CE	EO	EE	EOI	CC
Non-évalué						
Peu satisfaisant						
Satisfaisant						
Bien						
Très bien						

Cibler davantage les objectifs linguistiques

	Peut reproduire les rimes (phonétique)	Fluidité	Expressivité	Volume	Lecture poème entier	
Non-évalué						
Peu satisfaisant						
Satisfaisant						
Bien						
Très bien						

Autoévaluation

Par l'enseignant

Selon les dispositifs, l'évaluation peut être faite par l'élève (auto-diagnostique), en co-évaluation, ou par l'enseignant

Exemples d'un plan de travail

Adaptable, modifiable en
forme et en contenu...















Plan de travail - 1^{er} trimestre

LISTE DE COMPETENCES

Codes	Intitulés	Validations		
		Evaluation diagnostic.	Tests	Compétences
SVT 01	Etablir la limite entre lithosphère et asthénosphère			
SVT 02	Décrire et expliquer un séisme			
SVT 03	Décrire et expliquer des manifestations volcaniques			
SVT 04	Expliquer l'origine des séismes et des volcans (la tectonique des plaques)			
SVT 05	Expliquer les conditions et les étapes permettant d'aboutir à un nouvel individu animal ou végétal			
SVT 06	Relier les modalités du développement et de la reproduction avec les conditions du milieu			
SVT 07	Décrire les changements permettant au cours de la vie de devenir un humain capable de procréer			
SVT 08	Relier ses connaissances à la fonction reproductrice et les méthodes permettant de décider du moment d'avoir un enfant (méthodes de contraception)			
SVT 09	Expliquer les deux modes de communications existant entre les organes			

La liste des
compétences

L'espace de validation : les élèves ne
s'entraînent qu'aux compétences qu'ils n'ont
pas encore validées.

<div style="text-align: center;">  <h2 style="margin: 0;">Plan de Travail</h2> <p style="margin: 0;">Ressource : http://bit.ly/atomesetconstitution</p> </div>				
 Ce que je dois avant la séquence de cours Durée : 40 min	 Ce que je dois faire pendant la séquence de cours Durée : 1 h	 Je dois m'exercer à la MAISON Durée : 30 min	 Ce que je dois faire en CLASSE Durée : 30 min	 en CLASSE Durée : 30 min
<p>Séquence Numérique</p> <p><input type="checkbox"/> Visionner Partie 1 2 et 3 de la Séquence E&N sur le Tension</p> <p style="text-align: center;"></p> <p><input type="checkbox"/> Répondre aux questionnaires Partie 4</p> <p style="text-align: center;"></p> <p><u>Notions développées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifier des questions de nature scientifique. -Proposer une ou des hypothèses pour répondre à une question scientifique. -Interpréter des résultats expérimentaux, en tirer des conclusions et les communiquer en argumentant. -Développer des modèles simples pour expliquer des faits d'observations et mettre en œuvre des démarches propres aux Sciences. 	<p style="text-align: center;">Activité en classe</p> <p style="text-align: center;">Discussion</p> <p><input type="checkbox"/> Partie 4 corrigée</p> <p><input type="checkbox"/> Compléter /Recopier sur le cahier la Partie 5</p> <p style="text-align: center;"></p> <p><input type="checkbox"/> Partie 5 complétée</p> <p style="text-align: center;"></p> <p><u>Compétences développées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Constituants de l'atome, structure interne d'un noyau atomique (nucléons : protons, neutrons), électrons. 	<p>S'exercer, s'auto-évaluer et Comprendre</p> <p><input type="checkbox"/> Synthétiser les notions à l'aide d'une <i>carte mentale</i> (à compléter)</p> <p>Partie 8</p> <p style="text-align: center;"></p> <p><input type="checkbox"/> Schématiser l'atome et ses constituants</p> <p style="text-align: center;"></p> <p><input type="checkbox"/> Réaliser une frise sommaire des différents modèles de l'atome</p> <p style="text-align: center;"></p>	<p>Séquence Numérique</p> <p><input type="checkbox"/> Présentation/ Discussion de la carte mentale, schéma, frise.</p> <p><input type="checkbox"/> S'auto-évaluer avec l'activité (Construire un atome) et répondre au questionnaire Partie 7</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>Ce que j'ai appris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'atome est constitué d'un noyau (protons (+) et neutrons (0)) autour duquel gravitent des électrons (-) <input type="checkbox"/> L'atome est constitué de vide <input type="checkbox"/> Le nombre de protons caractérise l'élément chimique <input type="checkbox"/> L'atome est neutre, les ions sont chargés (+ ou -) 	<p>Evaluation de mes connaissances et compétences</p> <p>Durée : 30 min</p>
			<p>Note obtenue :</p>	<p>Signature des parents :</p>

WORKPLAN N°

MISSION N°

Levels

Level	Play	Group	Microphone	Document	Pencil
1	Icon	Icon	Icon	Icon	Icon
2	Icon	Icon	Icon	Icon	Icon
3	Icon	Icon	Icon	Icon	Icon
4	Icon	Icon	Icon	Icon	Icon
5	Icon	Icon	Icon	Icon	Icon

My Goals

-
-
-

Productions

	Calendar	Document	Laptop
Writer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Speaker	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debater	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expert	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Resources

Resource 1	Resource 2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Personal Path

You can choose. You have to complete the tasks with the "beacon sign"

Autonomy

- Leisure
- Creation of resources
- Personal research
- Help asked to another teacher

Peer Tutoring

Who	About what
.....
.....
.....
.....
.....

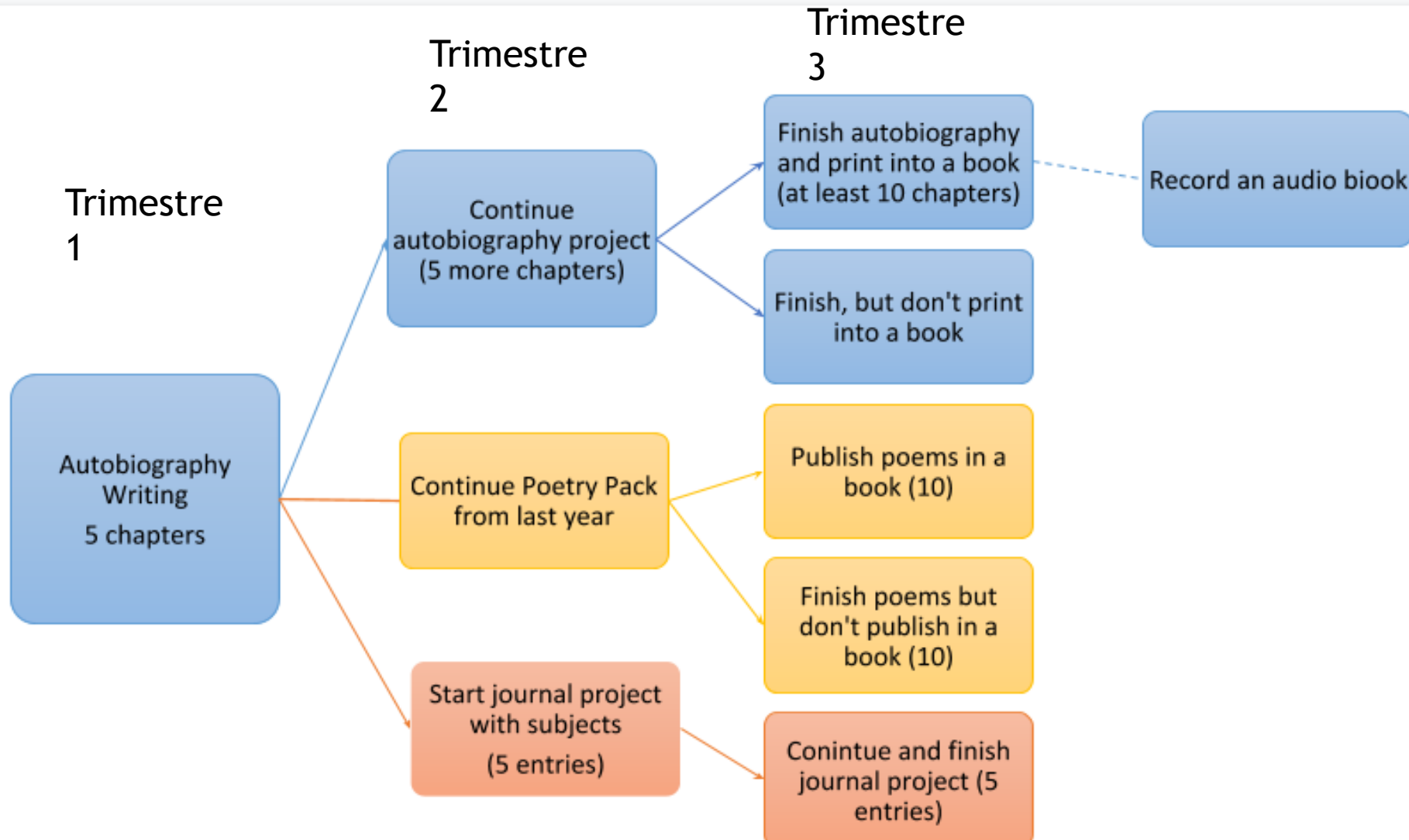
Ma deuxième exemple en cours de LELE

Autobiography and Memoir Portfolio

Pieces for Semester 1:

- 2 Describe Memories that come easily (Like R. Dahl)
- 3 Tell a story from different perspectives (at least 2)
- 4 At which moment did you feel like you were maturing (DS question)
- 6 Describe one or two meaningful relationships you have with people
- 7 What is your greatest challenge thus far
- 9 Interview your parents, grandparents, friends, seeking details about who you were as a newborn (or prenatal), a child, ...|
- 10 How is your family unique (or just you)

Ecriture au choix pour un portfolio



Plan de travail= donner de la visibilité aux projets potentiels

(Give to the teacher:)

WRITING

As of today, I, _(name) _____, have chosen this path for the semesters:



This is what I'm thinking about writing about: (themes, issues, style)

Here are some questions I have:

Express in one word how you feel about this year and its projects: I'm _____.

L'élève identifie les étapes du projet choisi

3^{ème} exemple: plan de travail individuel/ collectif

Task Sheet LELE



THEMATIQUE: IMAGINARY WORLDS
MADNESS IN FICTION

YOUR GROUP HAS CHOSEN:

THE AWAKENING (B1+/B2)

Writing tasks:

Level 1: #1 Look up the unknown vocabulary words and put them in your notebook

#2: Imagine Edna writes in her diary what happened in Chapter XI (p 52,53) 50-100 words

#3 Blue book sheet questions 4,5,6

Level 2: #1 Vocabulary words in notebook

#2 Blue book sheet Q #3-8

#3 Imagine Edna writes in her

Reading tasks:

Challenge level 1: Read pg 16, 17, 52, 53 of The Awakening

Level 2: Read pg 16 17 and Read pg 32 33 (Awakening), 52, 53

Level 3: Read 16, 17, 32, 33, 52, 53, 83-87 (Awakening)

LELE3R: pg 47 (Awakening)

Speaking tasks:

Level 1: With a partner act out chapter XI (52,53) then discuss what each character feels.

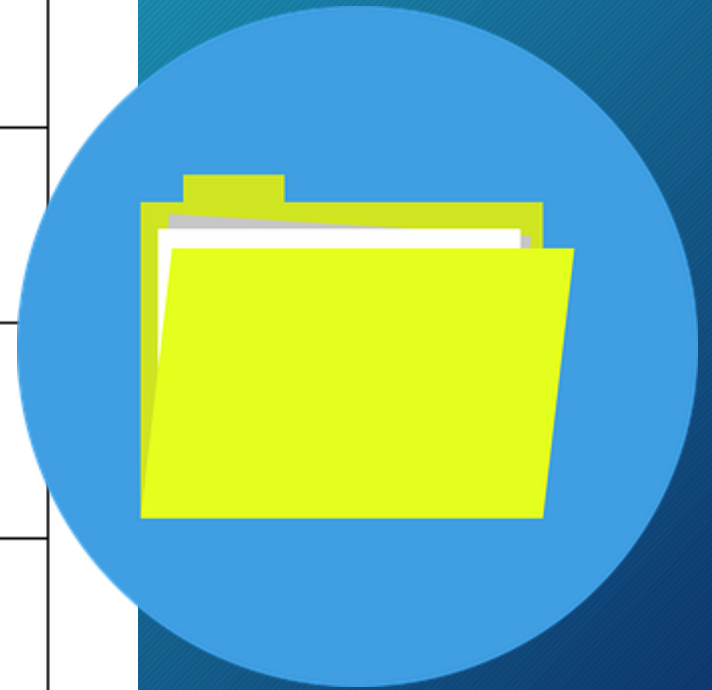
Level 2: with a partner or group, reflect on the cover page and read the quote. Discuss what it means, and which symbolism Chopin uses.

Level 3: #1 With a partner, or group. Imagine you are another woman in Edna's society, one of the mother-women. Discuss Edna. (How do these women interpret her).

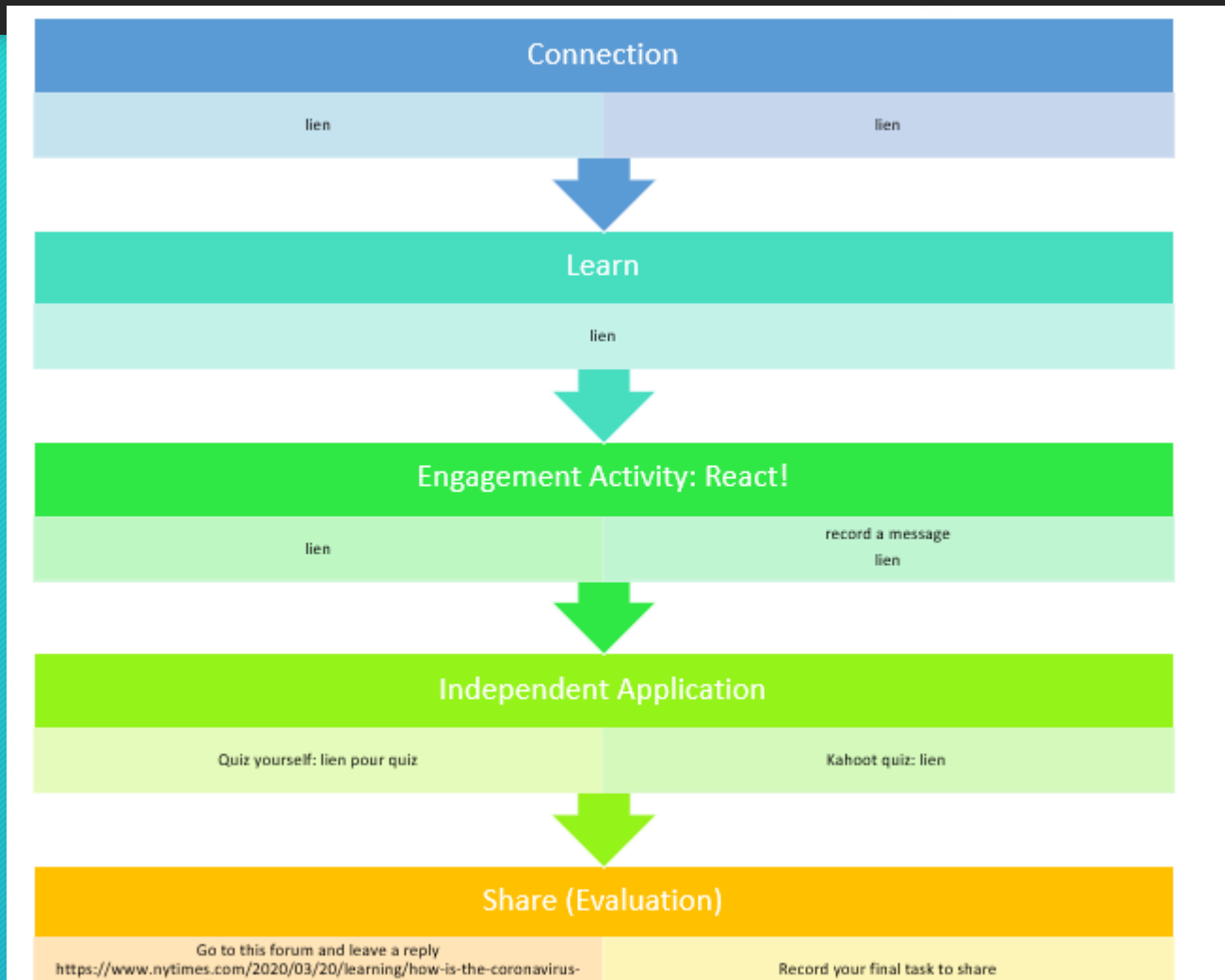
OR #2 with a partner, Edna decides

Individual Work Log:

Date	Activity I worked on	Type: Listening, reading, writing, speaking	Finished	Individually, In pairs, Whole group	Challenge level: 1, 2, 3



Mon travail avec les hyperdocs



Mots clés, en anglais



Personalized/Individualized learning paths *an approach that emphasizes learner-specific goals related to the learning objective, as well as preferences for the kinds of products they produce or they manner in which they demonstrate competency of an objective.*



Self-Paced learning
<https://www.cultofpedagogy.com/self-paced-learning/>



Scaffolding: *refers to a process in which teachers model or demonstrate how to solve a problem, and then step back, offering support as needed.*



Blended Learning/ Hybrid Learning/ Flipped Classroom

3. La mise en application du plan de travail

http://www.bsccpcenter.org/jointevent2015/assets/personalized_learning_lesson_plans.pdf

Components Personal Competencies/ Personalized Learning : *Lesson Plan Reflection Guide*

- Objectives for student learning
- Activities for teaching/learning
- Strategies to check on student understanding

Cognitive	Metacognitive	Motivational	Social/Emotional
prior knowledge which facilitates new learning	self-regulation of learning and use of learning strategies	engagement and persistence in pursuit of learning goals	sense of self-worth, regard for others; emotional ability to set positive goals and make responsible decisions
<p><input checked="" type="checkbox"/> connects to prior learning</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> reinforces memorization</p> <p><input type="checkbox"/> builds vocabulary</p> <p><input type="checkbox"/> enhances core knowledge (e.g., common facts, ideas, phrases, or quotations)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> includes rich reading, writing</p> <p><input type="checkbox"/> amplifies curiosity—exploration/discovery</p>	<p><input type="checkbox"/> models thinking strategies</p> <p><input type="checkbox"/> requires logic</p> <p><input type="checkbox"/> enhances creativity (divergent thinking)</p> <p><input type="checkbox"/> includes problem-solving</p> <p><input type="checkbox"/> builds self-regulatory abilities</p> <p><input type="checkbox"/> goal setting</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> self-monitoring</p> <p><input type="checkbox"/> self-appraisal</p> <p><input type="checkbox"/> self-efficacy</p> <p><input type="checkbox"/> self-management</p> <p><input type="checkbox"/> seeking help</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> includes student tracking of mastery</p>	<p><input type="checkbox"/> promotes a growth mindset</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> stimulates interest in topic</p> <p><input type="checkbox"/> includes student choice</p> <p><input type="checkbox"/> connects with students aspirations</p> <p><input type="checkbox"/> differentiated</p> <p><input type="checkbox"/> celebrates accomplishments</p> <p><input type="checkbox"/> provides high levels of engagement</p> <p><input type="checkbox"/> includes clear indicators of progress</p>	<p>Includes enhancement of:</p> <p><input type="checkbox"/> self-awareness</p> <p><input type="checkbox"/> self-management</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> social awareness</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> relationship skills</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> responsible decision-making</p>



Ingénierie

- Quels élèves ?
- Où ?
- Quels contenus ? Supports ? Activités ?
- Quelle progression ?
- Quelles pédagogies et méthodes ?



Penser les dispositifs

Dispositifs	La plus value/ activités les plus bénéfiques
Classe entière (présentiel)	Travail de groupe (ilots) coopératif, mise en commun, POI: questions/réponses, dynamique, co-évaluations
Petit groupe	Travail d'approfondissement, phonétique, échanges (POI débats, entretiens,) pièce de théâtre, recherche informatique, suivi individualisé, entre-aide, séminaire Socrate (discussion groups)
Binômes (pairwork)	Échanges POI, entre-aide, différenciation, suivi individualisé, dialogues, pièces de théâtre
Classe entière sur Zoom	Mise en commun, POI questions/réponses, ...
Plan de travail/ travail à distance	Apprentissages individuels, rythmes varient, personnalisé, évaluations individuelles

Penser les modules

Instructional methods

- whole class
- teacher-directed
- peer-instructed
- teacher-directed student groups
- student-led groups
- individual (independent) work
- homework
- progress monitoring w/in instruction
- other _____

Penser le schéma

Plan de travail distribué (zoom/présentiel)

- Expliquer les objectifs
- Donner la tâche finale ou projet
- Créer progressivement une boîte d'outils méthodologiques



Travail individuel

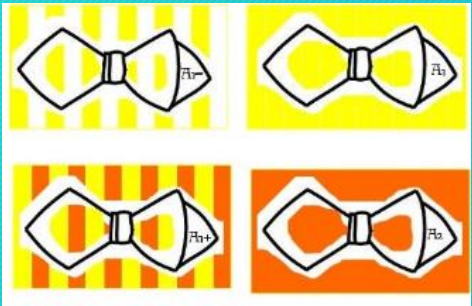
- Sur les activités
- Se référer à la boîte d'outils
- Vérifier ses apprentissages
- Poser des questions



Séance de cours (Zoom/présentiel)

- Vérifier repères de progrès
- Approfondir
- Évaluer

Mes « secrets » à la fidélisation au plan de travail



Gamification



Sports Model

7 activités= 7 points
Chaque élève vote
Atteindre des paliers type
« badges » ou « ceintures »
Se fixer des objectifs
Marqueurs de progrès personnels

Différencier les activités en fonction des besoins
Faire en temps limité
Percevoir des progrès (audible)
Attitude « CAN DO », positif
Se fixer des objectifs/ défis
FUN!

If your focus is...

FAT LOSS

MUSCLE TONE

Waist Whittler Cardio Pilates

Beautiful Ab Sculpt

3 ROUNDS

2 ROUNDS

1. Jump squats x 45 sec
2. Hip twists x 45 sec
3. Plank jacks x 45 sec
4. Double leg lifts x 45 sec
5. Plank jack pikes x 45 sec
6. Star abs x 45 sec
7. Flutters x 45 sec

1. Legs up crunches x 1 min
2. Alt. single leg drops x 1 min
3. Roll ups x 1 min
4. Alt. single leg lifts x 1 min
5. Eagle crunches x 1 min

15 sec break b/w moves

15 sec break b/w moves

BOTH

BOTH

LOGILATES

LOGILATES

#7DayAbChallenge

#7DayEnglishChallenge

DAY 1 DAY 2 DAY 3 DAY 4 DAY 5 DAY 6 DAY 7

Waist Whittler Cardio Pilates	Waist Whittler Cardio Pilates	Waist Whittler Cardio Pilates	Waist Whittler Cardio Pilates + Beautiful Ab Sculpt	Waist Whittler Cardio Pilates + Beautiful Ab Sculpt	Waist Whittler Cardio Pilates + Beautiful Ab Sculpt	Waist Whittler Cardio Pilates + Beautiful Ab Sculpt
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	---	---	---	---

DAY 1 DAY 2 DAY 3 DAY 4 DAY 5 DAY 6 DAY 7

Waist Whittler Cardio Pilates	Waist Whittler Cardio Pilates	Waist Whittler Cardio Pilates	Waist Whittler Cardio Pilates + Beautiful Ab Sculpt	Waist Whittler Cardio Pilates + Beautiful Ab Sculpt	Waist Whittler Cardio Pilates + Beautiful Ab Sculpt	Waist Whittler Cardio Pilates + Beautiful Ab Sculpt
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	---	---	---	---

If your focus is...

Speaking

Writing

Amazing accent makeover

The Next Shakespeare

3 ROUNDS

2 ROUNDS

1. Jump squats x 45 sec
2. Hip twists x 45 sec
3. Plank jacks x 45 sec
4. Double leg lifts x 45 sec
5. Plank jack pikes x 45 sec
6. Star abs x 45 sec
7. Flutters x 45 sec

1. Legs up crunches x 1 min
2. Alt. single leg drops x 1 min
3. Roll ups x 1 min
4. Alt. single leg lifts x 1 min
5. Eagle crunches x 1 min

15 sec break b/w moves

15 sec break b/w moves

BOTH

BOTH

LOGILATES

LOGILATES

#7DayAbChallenge

#7DayEnglishChallenge

DAY 1 DAY 2 DAY 3 DAY 4 DAY 5 DAY 6 DAY 7

Waist Whittler Cardio Pilates	Waist Whittler Cardio Pilates	Waist Whittler Cardio Pilates	Waist Whittler Cardio Pilates + Beautiful Ab Sculpt	Waist Whittler Cardio Pilates + Beautiful Ab Sculpt	Waist Whittler Cardio Pilates + Beautiful Ab Sculpt	Waist Whittler Cardio Pilates + Beautiful Ab Sculpt
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	---	---	---	---

DAY 1 DAY 2 DAY 3 DAY 4 DAY 5 DAY 6 DAY 7

Waist Whittler Cardio Pilates	Waist Whittler Cardio Pilates	Waist Whittler Cardio Pilates	Waist Whittler Cardio Pilates + Beautiful Ab Sculpt	Waist Whittler Cardio Pilates + Beautiful Ab Sculpt	Waist Whittler Cardio Pilates + Beautiful Ab Sculpt	Waist Whittler Cardio Pilates + Beautiful Ab Sculpt
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	---	---	---	---

Zones de focus

This month, you'll be getting 2 new workouts a week! You'll be able to find the new video on [YouTube.com/Blagilates](https://www.youtube.com/Blagilates) the night before you're supposed to do it!

Sunday	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
	4. NEW UPLOAD! Waist Whittier Cardio Pilates	5. Waist Whittier Cardio Pilates	6. Waist Whittier Cardio Pilates	7. NEW UPLOAD! Beautiful Ab Sculpt	1. Stretching Routine for Feet Spine Flexibility Total Body Stretch	2. 10 Minutes to Burn Fat - Low Impact Cardio Workout At Home Total Body Slimming Workout - Using Only a Couch! 2 Minutes to Toned Total Body
3. Apartment Friendly Warmup Sneak Death Fat Melting Cardio Total Body Pilates W/O Hips Back & Thighs Super Shaper W/O Butt Lift & Skin Tight Beach Series	11. NEW UPLOAD! Booty Lift Cardio Pilates	12. Booty Lift Cardio Pilates	13. Booty Lift Cardio Pilates	14. NEW UPLOAD! Beautiful Butt Pilates	8. Waist Whittier Cardio Pilates Beautiful Ab Sculpt 12 Minutes to Toned Abs Workout	9. Waist Whittier Cardio Pilates Beautiful Ab Sculpt 5 Min to a Sassy Little Waist! Perfect 10 Abs!
10. Waist Whittier Cardio Pilates Beautiful Ab Sculpt EXTREME ABS Workout MOTHER'S DAY!	17. Booty Lift Cardio Pilates Beautiful Butt Pilates 10 Min Butt Lift Challenge 5 Minute Beautiful Booty	18. NEW UPLOAD! Lean Arms Cardio Pilates	19. Lean Arms Cardio Pilates	20. Lean Arms Cardio Pilates	15. Booty Lift Cardio Pilates Beautiful Butt Pilates INSANE Butt Blaster Home Workout for a L-Red Booty	16. Booty Lift Cardio Pilates Beautiful Butt Pilates Lift Your Booty Workout (5 Moves to Your Fittest Butt) BRUTAL BOOTY! At Home Pilates Butt Workout!
24. Lean Arms Cardio Pilates Beautiful Arm Sculpt 5 Minutes Toned Arms Toned & Defined Arms Beautiful Thigh Sculpt	25. NEW UPLOAD! Leg Slimming Cardio Pilates	26. Leg Slimming Cardio Pilates	27. Leg Slimming Cardio Pilates	21. NEW UPLOAD! Beautiful Arm Sculpt	22. Lean Arms Cardio Pilates Beautiful Arm Sculpt 2 Minutes to Fabulous Arms! 3 Tricks Isolation Exercises	23. Lean Arms Cardio Pilates Beautiful Arm Sculpt Sassy Toned Arms Workout Complete Arms Workout
31. Glutes & Thighs Takedown	28. NEW UPLOAD! Beautiful Thigh Sculpt	29. Leg Slimming Cardio Pilates Beautiful Thigh Sculpt Quick Burn INNER THIGH Workout! P88 Squat Challenge!	30. Leg Slimming Cardio Pilates Beautiful Thigh Sculpt Toned Thighs Workout 1 Minute Thigh			






-Facile.

-Cliquer sur le lien pour accéder les contenus.

-Poster une photo « avant/après » pour voir le progrès.

-3 niveaux de challenges (différencié)

-Le temps est géré (chronomètre + calendrier)

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
<p>13</p>	<p>14</p> <p>Write</p> <p>Is culture a luxury in periods of economic difficulty?</p>	<p>15</p> <p>Read</p> <p>Get inspired</p> <p>https://www.nytimes.com/2019/05/16/learning/should-facial-recognition-technology-be-banned.html#commentsContainer</p> <p>Read the comments *</p>	<p>16</p> <p>Quick Write 100 words</p> <p>Should facial recognition technology be banned?</p> 	<p>17</p> <p>Read</p> <p>Reread your two essays. Which was the most convincing?</p>
<p>20</p> <p>Write</p> <p>Why do so many people want to migrate to the UK?</p> 	<p>21</p>  <p>Listen</p> <p>Watch a short film and post a review to the Padlet</p> <p>https://padlet.com/abigailbaffet/v3wvuly6w7b6</p>	<p>22</p> <p>Read and study :</p> <p>https://www.nytimes.com/2020/04/08/learning/lesson-of-the-day-college-made-them-feel-equal-the-virus-exposed-how-unequal-their-lives-are.html</p> 	<p>23</p> <p>Quick write: 100 words</p> <p>Does grammar still matter in the age of Twitter?</p> 	<p>24</p> <p>Reread your essays and pick out your best sentences. Copy them into your notebook.</p>

Thanks for listening!
Just remember to take it *piece by piece*



abaffet@uco.fr

Sitographie

Layered curriculum (la construction d'une séquence par *couches*) <http://help4teachers.com/English.html>

Self-paced learning :

<https://www.cultofpedagogy.com/self-paced-learning/>

(apprentissage à son rythme)

Cross-fit (le modèle de sport appliqué aux langues)

<https://www.cultofpedagogy.com/crossfit-teaching/>