

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET SESSION 2022

FRANÇAIS

Grammaire et compétences linguistiques Compréhension et compétences d'interprétation

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 1 h 10

50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de la page 1/5 à 5/5.

**Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support
pour l'épreuve de rédaction.**

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

A – Texte littéraire

En Afrique, le narrateur se promène dans une réserve animalière. Il est guidé par Patricia, une petite fille qui vit sur place. Celle-ci le quitte soudainement en lui demandant de patienter quelques instants.

J'étais seul et perdu dans un dédale¹ de jungle sèche, incapable de reconnaître un chemin quel qu'il fût et uniquement relié au monde habitable par une petite fille qui venait de fondre² au milieu des épines.

5 Mais ce n'était pas la peur qui faisait courir le long de mon corps en sueur des frissons brefs et légers à une cadence de plus en plus rapide. Ou plutôt, c'était une peur en marge et au-delà de la peur ordinaire. Le sens du danger ne lui servait pas de source. Je tremblais parce que chaque seconde maintenant me rapprochait d'une rencontre, d'une alliance en dehors de la condition humaine. Car, si mon pressentiment était juste, et je savais maintenant qu'il l'était...

10 Je tremblais de plus en plus vite. Ma peur croissait d'instant en instant. Mais il n'y avait pas un bonheur au monde que j'aurais accepté d'échanger contre cette peur-là.

15 Un rire enfantin, haut et clair, ravi, merveilleux, sonna comme un tintement de clochettes dans le silence de la brousse. Et le rire qui lui répondit était plus merveilleux encore. Car c'était bien un rire. Du moins, je ne trouve pas dans mon esprit, ni dans mes sens, un autre mot, une autre impression pour ce grondement énorme et débonnaire³, cette rauque⁴, puissante et animale joie.

Cela ne pouvait pas être vrai. Cela tout simplement ne pouvait pas *être*.

20 À présent, les deux rires – clochettes et rugissements – résonnaient ensemble. Quand ils cessèrent, j'entendis Patricia m'appeler.

Glissant et trébuchant, je gravis la pente, me raccrochai aux arbustes, écartai la haie d'épineux avec des mains lardées de ronces et sur lesquelles le sang perlait.

25 Au-delà du mur végétal, il y avait un ample espace d'herbes rases. Sur le seuil de cette savane, un seul arbre s'élevait. Il n'était pas très haut. Mais de son tronc noueux et trapu partaient, comme les rayons d'une roue, de longues, fortes et denses branches qui formaient un parasol géant. Dans son ombre, la tête tournée de mon côté, un lion était couché sur le flanc. Un lion dans toute la force terrible de l'espèce et dans sa robe superbe. Le flot de la crinière se répandait sur le mufle⁵ allongé contre le sol.

30 Et entre les pattes de devant, énormes, qui jouaient à sortir et à rentrer leurs griffes, je vis Patricia.

Joseph KESSEL, *Le Lion*, 1958.

¹ Dédale : labyrinthe, lieu dans lequel il est possible de se perdre

² Fondre : disparaître

³ Débonnaire : doux, pacifique

⁴ Rauque : sonore, grave

⁵ Mufle : museau du lion

B – Image



Eugène DELACROIX, « Lion de l'Atlas », Lithographie, 1829.

Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points – 1 h 10)

Les réponses doivent être entièrement rédigées

Compréhension et compétences d'interprétation (30 points)

1. Lignes 1 à 3 : Où le narrateur se trouve-t-il ? **(2 points)**

2. Lignes 4 à 9.

a) Pourquoi la peur ressentie par le narrateur n'est-elle pas une « peur ordinaire » ? **(2 points)**

b) À quelle autre émotion cette peur peut-elle être associée ? Expliquez pourquoi. **(3 points)**

3. Lignes 19-20 : « À présent, les deux rires – clochettes et rugissements – résonnaient ensemble. »

a) À qui appartiennent ces deux rires ? **(2 points)**

b) Selon vous, pourquoi ces deux personnages rient-ils ensemble ? **(3 points)**

4. Lignes 21-29.

a) En vous appuyant sur le lexique, montrez que le parcours effectué par le narrateur est difficile. **(3 points)**

b) Pourquoi peut-on dire que le spectacle découvert par le narrateur récompense ses efforts ? Justifiez votre réponse. **(3 points)**

5. Lignes 30-31 : « Et entre les pattes de devant, énormes, qui jouaient à sortir et à rentrer leurs griffes, je vis Patricia. »

Cette dernière phrase vous surprend-elle ? Pourquoi ? **(4 points)**

6. Image. La lithographie de Delacroix pourrait-elle être une bonne illustration du texte ? Justifiez votre réponse à l'aide d'éléments précis pris dans le texte et dans l'image. **(8 points)**

Grammaire et compétences linguistiques (20 points)

1. Lignes 1 à 3 : Réécrivez le passage suivant en remplaçant « Je » par « Ils » et faites toutes les modifications nécessaires.

« J'étais seul et perdu dans un dédale de jungle sèche, incapable de reconnaître un chemin quel qu'il fût et uniquement relié au monde habitable par une petite fille. »

(5 points)

2. Lignes 4 à 7.

Réécrivez le passage suivant en mettant les verbes au présent. Faites toutes les modifications nécessaires.

« Mais ce n'était pas la peur qui faisait courir le long de mon corps en sueur des frissons [...] Ou plutôt c'était une peur en marge et au-delà de la peur ordinaire. Le sens du danger ne lui servait pas de source. Je tremblais. » **(5 points)**

3. Lignes 7-8 : « Je tremblais parce que chaque seconde maintenant me rapprochait d'une rencontre. »

a) Recopiez cette phrase en séparant les deux propositions qui la composent. **(2 points)**

b) Lequel de ces trois connecteurs pourrait remplacer la conjonction « parce que » : donc/ mais/ car **(1 point)**

4. Observez ces mots : « uniquement » (ligne 2), « pressentiment » (ligne 9), « grondement » (ligne 16), « simplement » (ligne 18). Recopiez-les en indiquant la classe grammaticale à laquelle chacun appartient. **(2 points)**

5. Lignes 23 à 26.

Quel est le temps dominant dans ce passage du texte ? Justifiez son emploi. **(3 points)**

6. Lignes 27-28.

« Un lion dans toute la force terrible de l'espèce et dans sa robe superbe ».

Observez ces trois groupes nominaux : son vêtement / son pelage / sa gloire. Recopiez celui qui est synonyme du groupe nominal souligné. **(2 points)**



Eugène DELACROIX, « Lion de l'Atlas », Lithographie, 1829.

L'image est une lithographie, c'est-à-dire une reproduction d'un dessin imprimé sur pierre. Elle représente un lion de grande taille, allongé sur le sol à l'entrée d'une grotte sombre. A l'arrière-plan, on voit des montagnes escarpées.

Le lion a une crinière très fournie, sa queue est repliée sur le côté et les muscles de ses pattes arrière sont saillants. Ses pattes avant retiennent, en l'encerclant, un lapin dans lequel il a planté ses crocs.

Le lapin a les pattes arrière allongées, ses oreilles sont repliées en arrière et ses yeux sont grand ouverts.

Description des images dans l'appareil de questions

La description de l'image renvoie à la question 6 de la partie **Compréhension et interprétation**.

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2022

FRANÇAIS

Rédaction

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 1 h 30

40 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.

Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la page 1/2 à 2/2.

L'utilisation de la calculatrice est interdite.

L'usage du dictionnaire de langue française ou bilingue est autorisé.

Rédaction (40 points – 1 h 30 minutes)

Vous traiterez au choix l'un des sujets suivants :

Sujet d'imagination

Patricia raconte comment elle a rencontré le lion. Imaginez ce récit.

Vous décrierez les circonstances de cette rencontre et les émotions ressenties par la fillette.

Sujet de réflexion

Selon vous, pourquoi les différents arts (romans, fables, dessins animés, bandes dessinées, peinture, cinéma, séries...) mettent-ils si souvent en scène des personnages d'animaux ?

**DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SESSION 2022**

FRANÇAIS

Dictée aménagée

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 20 mn

10 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.

Ce sujet comporte 3 pages numérotées de la page 1/3 à 3/3.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

Dictée aménagée (10 points – 20 minutes)

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.
Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

Vous complèterez ce texte avec un des mots proposés au-dessus de chaque ligne et en écoutant le texte lu par le professeur.

brouce
brousse
brouse

Patricia scruta la dans toutes les directions. Puis elle revint s'accroupir

ses
ces
c'est

voulu
voulut
voulus

sur talons, entre le lion et moi, se releva, se rassit. Je parler.

aplai
aplatit
aplatie

contenplait
contemplant
contanplait

Elle me fit taire. King, le mufle contre l'herbe,

l'appellait
l'apelait
l'appelait

affectueue
affectueux
affectueut

Patricia et de temps à autre d'un grondement

prêt
pré
près

pour temps
pour tant
pourtant

Il était là, sous leur arbre, Patricia tout de lui et,, elle

semblait
semblais
sembler

ne pas s'apercevoir de sa présence.

d'après Joseph Kessel, *Le Lion*, 1958.