

1) Des renseignements sur Évelyne Brisou-Pellen

- Recherche sur *Internet* ou ailleurs des renseignements sur elle : bien séparer sa biographie et sa bibliographie.
- Dessine Évelyne Brisou-Pellen d'après son portrait.

2) Un travail sur le livrea) - Des dessins à réaliser

- BD des pages 7 et 8 jusqu'à "son regard sur moi"
- dessin de la couverture du livre revue par toi

b) - Un objet à confectionner

Le carnet de dessins de Dame Saisho

c) - Une fiche-personnage**Dame Saisho**

- Trouve le maximum de renseignements sur elle ; classe ces renseignements et n'oublie pas de t'appuyer sur des citations que tu recopieras entre guillemets avec le numéro de page.
- Dessine le personnage dans au moins deux circonstances.

d) - Du vocabulaire à chercher

- Cherche dans le dictionnaire les sens des mots ci-dessous en tenant compte du contexte (les mots sont dans l'ordre de leur apparition dans le livre) :
luciole (16), maléfique (17), perplexité (17), amplement (18), pincé (18), embonpoint (24), faillir (26), requête (27)
- Présente le glossaire des termes japonais employés ; cherche dans le livre : la plupart du temps, une explication est donnée. Lorsque ce n'est pas le cas, cherche la solution dans un dictionnaire.

e) - Des recherches dans le livre

- Cherche dans le livre tous les renseignements sur la **culture du riz** : comment cela est décrit dans le livre. Classe ces renseignements et n'oublie pas de t'appuyer sur des citations que tu recopieras entre guillemets avec le numéro de page.

3) Un quizz sur le livre

ne pas oublier à chaque fois de faire des phrases complètes et d'illustrer en couleurs la réponse.

1. Quand ma femme est morte, j'ai enfilé un drôle de vêtement. Lequel ? Pourquoi ? Explique. (citation et n° de page)
2. Je m'appelle Ichiro mais ce n'est pas mon véritable nom. Qui suis-je ? Pour quelle raison ai-je changé d'identité ? Explique. (citation et n° de page)
3. Pour noircir davantage mes cheveux, j'ai un secret. Lequel ? Explique. (citation et n° de page)
4. Je me fais traiter de vieille guenon. Qui suis-je ? Explique. (citation et n° de page)
5. Je vis à présent dans un monastère après avoir élevé mes enfants. Qui suis-je ? Explique. (citation et n° de page)
6. Nous sommes des arbres qui bénéficient d'un drôle d'engrais. Explique. (citation et n° de page)
7. Quand je déménage, il faut me laisser le champ libre. Qui suis-je ? Explique. (citation et n° de page)
8. J'ai failli ne jamais pouvoir rentrer dans le domaine de mon frère. Qui suis-je ? Pourquoi ? Explique. (citation et n° de page)

Conseils :

- Bien se répartir le travail.
- Écrire très lisiblement et sans faute.
- Les illustrations sont à réaliser sur papier blanc avec des couleurs et les contours rehaussés avec un feutre noir fin.
- Prévoir une couverture, un sommaire, une pagination
- Aérer les pages (pas de disposition tassée).
- Mettre les citations entre guillemets.
- Rendre le dossier en temps voulu