

**1) Des renseignements sur Évelyne Brisou-Pellen**

- Recherche sur *Internet* ou ailleurs des renseignements sur elle : bien séparer sa biographie et sa bibliographie.
- Dessine Évelyne Brisou-Pellen d'après son portrait.

**2) Un travail sur le livre**a) - Des dessins à réaliser

- BD des pages 7 et 8 jusqu'à "son regard sur moi"
- dessin de la couverture du livre revue par toi

b) - Un objet à confectionner

Le carnet de dessins de Dame Saisho

c) - Une fiche-personnage**Dame Saisho**

- Trouve le maximum de renseignements sur elle ; classe ces renseignements et n'oublie pas de t'appuyer sur des citations que tu recopieras entre guillemets avec le numéro de page.
- Dessine le personnage dans au moins deux circonstances.

d) - Du vocabulaire à chercher

- Cherche dans le dictionnaire les sens des mots ci-dessous en tenant compte du contexte (les mots sont dans l'ordre de leur apparition dans le livre) :  
*luciole (16), maléfique (17), perplexité (17), amplement (18), pincé (18), embonpoint (24), faillir (26), requête (27)*
- Présente le glossaire des termes japonais employés ; cherche dans le livre : la plupart du temps, une explication est donnée. Lorsque ce n'est pas le cas, cherche la solution dans un dictionnaire.

e) - Des recherches dans le livre

- Cherche dans le livre tous les renseignements sur la **culture du riz** : comment cela est décrit dans le livre. Classe ces renseignements et n'oublie pas de t'appuyer sur des citations que tu recopieras entre guillemets avec le numéro de page.

**3) Un quizz sur le livre**

**ne pas oublier à chaque fois de faire des phrases complètes et d'illustrer en couleurs la réponse.**

1. Quand ma femme est morte, j'ai enfilé un drôle de vêtement. Lequel ? Pourquoi ? Explique. (citation et n° de page)
2. Je m'appelle Ichiro mais ce n'est pas mon véritable nom. Qui suis-je ? Pour quelle raison ai-je changé d'identité ? Explique. (citation et n° de page)
3. Pour noircir davantage mes cheveux, j'ai un secret. Lequel ? Explique. (citation et n° de page)
4. Je me fais traiter de vieille guenon. Qui suis-je ? Explique. (citation et n° de page)
5. Je vis à présent dans un monastère après avoir élevé mes enfants. Qui suis-je ? Explique. (citation et n° de page)
6. Nous sommes des arbres qui bénéficient d'un drôle d'engrais. Explique. (citation et n° de page)
7. Quand je déménage, il faut me laisser le champ libre. Qui suis-je ? Explique. (citation et n° de page)
8. J'ai failli ne jamais pouvoir rentrer dans le domaine de mon frère. Qui suis-je ? Pourquoi ? Explique. (citation et n° de page)

**Conseils :**

- Bien se répartir le travail.
- Écrire très lisiblement et sans faute.
- Les illustrations sont à réaliser sur papier blanc avec des couleurs et les contours rehaussés avec un feutre noir fin.
- Prévoir une couverture, un sommaire, une pagination
- Aérer les pages (pas de disposition tassée).
- Mettre les citations entre guillemets.
- Rendre le dossier en temps voulu