

1) Des renseignements sur Évelyne Brisou-Pellen

- Recherche sur *Internet* ou ailleurs des renseignements sur elle : bien séparer sa biographie et sa bibliographie.
- Dessine Évelyne Brisou-Pellen d'après son portrait.

2) Un travail sur le livrea) - Des dessins à réaliser

- dessin des paysans au travail
- dessin de la couverture du livre revue par toi

b) - Un objet à confectionner

L'arbre généalogique des personnages

c) - Une fiche-personnage**Omi**

- Trouve le maximum de renseignements sur elle ; classe ces renseignements et n'oublie pas de t'appuyer sur des citations que tu recopieras entre guillemets avec le numéro de page.
- Dessine Omi telle qu'elle aurait pu être habillée 74-75, telle qu'elle apparaît 76, puis déguisée en petit paysan 91-92

d) - Du vocabulaire à chercher

- Cherche dans le dictionnaire les sens des mots ci-dessous en tenant compte du contexte (les mots sont dans l'ordre de leur apparition dans le livre) :
déférence (121), trictrac (131), palefrenier (138), symptôme (142), opportunité (145), camphre (145), musc (145), conviction (150)
- Présente le glossaire des termes japonais employés : cherche dans le livre : la plupart du temps, une explication est donnée. Lorsque ce n'est pas le cas, cherche la solution dans un dictionnaire.

e) - Des recherches dans le livre

- Cherche dans le livre tous les renseignements sur la **superstition** : comment elle se manifeste dans le livre. Classe ces renseignements et n'oublie pas de t'appuyer sur des citations que tu recopieras entre guillemets avec le numéro de page.
- Imagine les paroles et l'air de la chanson d'Omi aux vers à soie. Enregistre-toi avec un lecteur Mp3.

3) Un quizz sur le livre

ne pas oublier à chaque fois de faire des phrases complètes et d'illustrer en couleurs la réponse.

1. Lorsque je meurs, on lit des prières en mon honneur. Pourtant, je ne suis qu'une toute petite chose. Qui suis-je ? Explique. (citation et n° de page)
2. Je n'ai pas d'argent pour m'acheter du papier. Comment faire pour m'en procurer ? Explique. (citation et n° de page)
3. Je vivais autrefois à la cour impériale et j'écrivais mon journal. Qui suis-je ? Explique. (citation et n° de page)
4. Lorsque je regarde cet objet, mon cœur se serre car il me rappelle quelqu'un. De quoi s'agit-il ? Explique. (citation et n° de page)
5. En voulant frimer avec mon cheval, j'ai fait une bêtise. Laquelle ? Qui suis-je ? Explique. (citation et n° de page)
6. C'est une recette pour faire tomber la fièvre. Recopie-la.
7. Je fais un cauchemar. Qui suis-je ? Quel est ce cauchemar ? Explique. (citation et n° de page)
8. Omi pense que nous avons été jetés dans le ruisseau par les dieux, mais la vérité est plus simple. Quelle est cette vérité et qui sommes-nous ? Explique. (citation et n° de page)

Conseils :

- Bien se répartir le travail.
- Écrire très lisiblement et sans faute.
- Les illustrations sont à réaliser sur papier blanc avec des couleurs et les contours rehaussés avec un feutre noir fin.
- Prévoir une couverture, un sommaire, une pagination
- Aérer les pages (pas de disposition tassée).
- Mettre les citations entre guillemets.
- Rendre le dossier en temps voulu