

**Développer la prise de parole  
argumentée des élèves  
dans le cadre de l'ECJS**  
(Education Civique Juridique et Sociale)

**Académie de Nantes**

**Lycée général et technologique Eugène LIVET**

**16, rue Dufour**

**BP 94225**

**44042 NANTES cedex 01**

**ZEP : NON**

**Tél : 02 51 81 23 23**

**Fax : 02 51 81 23 00**

Adresse électronique : [ce.0440029T@ac-nantes.fr](mailto:ce.0440029T@ac-nantes.fr)

Site établissement : <http://livet-lycee44.ac-nantes.fr/>

Chef d'établissement : **M. Guyonnet Bernard**

Personnes contacts : **Mme Molinaro Claudine**, Proviseur adjoint, Tél : 02.51.81.23.20

**Claudie Geffroy** : professeur de mathématiques et d'ECJS

**Patrick Chauveau** : professeur d'histoire-géographie et d'ECJS

Classe concernée : **Classe de seconde**

Discipline : **Education Civique Juridique et Sociale**

Date de l'écrit : **juillet 2003**

Axe national :

**Comment favoriser chez les élèves la construction, à l'oral comme à l'écrit, d'un discours maîtrisé ?**

Axe Académique :

**Axe N° 2 A: Développer l'éducation à la prise de la parole et à la capacité de juger**

### Résumé

Apprendre aux élèves à réussir leur prise de parole dans le débat argumenté s'étant avéré difficile, les équipes de ce lycée ont mis en place un apprentissage progressif : le cercle de paroles est la première étape de construction chez l'élève des capacités à débattre. Le travail en binôme pédagogique associe le professeur principal et un autre professeur en ECJS. Parce que les objectifs qui sont le développement chez l'élève des capacités à débattre, à juger et à trier les informations sont transversaux, c'est aussi l'opportunité de décloisonnement des savoirs disciplinaires

### Mots-clés

Structures	Modalités - Dispositifs	Thèmes	Champs disciplinaires
Lycée	Diversification pédagogique	Maîtrise des langages	ECJS

**Développer la prise de parole argumentée des élèves dans le cadre de  
l'ECJS  
(Education Civique Juridique et Sociale)**

**Sommaire**

- 1 – Les raisons d'un projet
  - A - Contexte
  - B - Hypothèse de départ
- 2 – Présentation de l'action
  - A – Constitution du groupe et objectifs du cercle de parole
  - B - Principes et règles du cercle de parole
  - C - Préparation du cercle et animation du cercle
  - D – Deux exemples de mise en place possible du cercle de paroles
- 3 – Premiers bilans et questions nées de l'expérience

## 1 – Les raisons d'un projet

### A - Contexte

L'action concerne des enseignants d'ECJS des classes de seconde du lycée, soit une quinzaine de collègues de différentes disciplines : histoire-géographie, français, anglais, mathématiques, physique-chimie, initiation aux sciences de l'ingénieur et arts appliqués.

Trois éléments ont contribué à son lancement :

⇒ le premier fut la mise en place de l'ECJS en classe de seconde où il nous fallait répondre à deux objectifs fondamentaux de ce nouvel enseignement : travailler en interdisciplinarité pour mettre en place des débats argumentés. De plus, les recommandations officielles de mise en œuvre et le contenu du « programme » de seconde correspondaient à une partie des axes du projet d'établissement et ont amené la mise en place de binômes enseignants, professeur principal(PP) et professeur d'histoire-géographie ou d'une autre discipline (s'il est déjà le PP).

⇒ le deuxième concerne les difficultés à préparer l'oral dans la perspective des travaux personnels encadrés (TPE) et des épreuves d'examen, la prise de parole des élèves étant, individuellement, le plus souvent courte, très ciblée et très inégale. La perspective de la préparation au débat offrait donc un nouveau moment pour les aider.

⇒ enfin, les premiers débats furent souvent un échec : argumentation superficielle, répétitive et mal exposée, expression mal maîtrisée, vocabulaire pauvre, participation peu spontanée...

### B - Hypothèse de départ

L'équipe en est arrivée à la conclusion que la réussite de la prise de parole nécessitait non seulement la maîtrise de soi : sa voix, ses gestes, son corps, son regard, mais également l'écoute des autres. Le **cercle de parole** nous a semblé une bonne première étape sur cette voie.

A terme, sont attendus une plus grande motivation des élèves à participer et à prendre la parole, une amélioration de leur argumentation, en différenciant bien sentiment personnel et principes généraux et en perfectionnant la qualité de leur prise de parole, une meilleure écoute pour prendre en compte et comprendre les arguments des autres.

Pour les enseignants, cette expérience permet de mettre concrètement en œuvre l'interdisciplinarité et de renforcer le travail en équipe : les binômes de classe mais aussi une bonne partie des enseignants d'ECJS peuvent ainsi échanger expériences et travail préparatoire.

## 2 - Présentation de l'action

En classe de seconde à Livet, les professeurs d'ECJS disposent, le jeudi, d'une plage horaire commune située de 11h à 12h45. Les séances sont d'une durée variable, de 30mn à environ 2h. **Le cercle de parole peut être proposé en exercice préparatoire au débat argumenté.** Sa mise en place demande de la rigueur et voici quelques indications le concernant :

### A – Constitution du groupe et objectifs

#### ⇒ Le groupe

Le groupe idéal se compose de 8 à 14 personnes (élèves et animateur compris).

Lors d'un cercle, on peut proposer différentes façons de former les groupes :

- soit réunir tout le groupe en un seul cercle,
- soit constituer deux cercles concentriques, les membres du cercle extérieur auront à observer leurs camarades afin d'être en mesure de participer à l'intégration (synthèse finale),
- soit présenter le thème au groupe, l'exploiter en paires puis revenir en cercle pour l'intégration.

#### ⇒ Les objectifs du cercle de parole

- prendre conscience de soi, de ses pensées, de ses paroles, de ses comportements,
- avoir confiance en soi,

- mieux se connaître et appréhender la différence de l'autre sans crainte,
- apprendre aux élèves à apprivoiser les conflits par le partage d'expériences,
- permettre aux élèves d'élargir leur répertoire de comportements autrement que par la violence et l'exclusion.

## B – Principes et règles du cercle de paroles

### ⇒ Les principes du cercle

- il dure environ 20 minutes ; c'est un lieu d'expression libre autour d'un thème choisi par l'animateur ou bien par les élèves au préalable,
- l'animateur ne transmet pas de connaissances ; il établit une communication entre lui et les élèves, puis entre les élèves entre eux,
- c'est un espace d'écoute, de partage et de respect mutuel,
- l'animateur a pour rôle de lancer l'activité en présentant le thème de la séance ; au besoin il commence à parler le premier,
- lorsque chaque membre du groupe a eu la chance de s'exprimer, l'animateur invite les participants à revenir sur la séance et leur pose quelques questions d'intégration cognitive pour les aider à préciser ce qu'ils ont découvert et résumer ce qu'ils ont appris,
- tout au long, il facilite l'expression individuelle et la communication au sein du groupe. Selon les besoins, il reflète l'intervention d'un participant pour montrer qu'elle a été bien comprise, clarifie celle d'un autre qui éprouve quelque difficulté à s'exprimer ou sert d'interprète entre des personnes qui s'embrouillent dans l'émission et la réception de leurs messages,
- au fur et à mesure que les rencontres se déroulent, le rôle de l'animateur s'estompe et cette fonction est progressivement assumée par les membres du groupe,
- à mesure que les élèves développent leurs capacités d'animateurs, ils augmentent leur niveau de conscience, développent leur confiance en eux-mêmes et comprennent les interactions sociales,
- les élèves deviennent plus responsables et se soucient davantage des autres.

### ⇒ Les règles du cercle.

- chacun est invité à s'exprimer à son tour, s'il le souhaite,
- le temps de parole est limité pour éviter des débordements. (de 30 sec à 1 min environ),
- les paroles de chacun sont accueillies sans jugement ni critique,
- l'animateur et les participants sont à égalité. (en émotion il n'y a ni maître ni élève),
- on n'interrompt pas une personne qui parle,
- dans le silence le plus neutre soit-il, on « reçoit » la parole de l'autre,
- l'animateur est là pour recadrer, pour éviter les dérapages et les transgressions.

## C – Préparation du cercle et animation du cercle

### ⇒ La préparation du cercle.

- Une grille de travail bien utile avant de mettre en place le cercle de paroles. est proposée en annexe 1. Comment l'utiliser ?

- Le **titre** : donner la formulation la plus simple et précise possible du thème.
  - Les différents types de **facteurs** de développement :
  - ⇒ **le développement de la conscience** : prendre conscience de ses sentiments, de ses pensées et de ses comportements et les exprimer aux autres.
  - ⇒ **le développement de l'interaction sociale** : comprendre les sentiments des autres, leurs pensées et leurs comportements et en tenir compte dans sa façon d'agir. Saisir l'influence qu'on a sur les autres et celle que les autres ont sur moi.
  - ⇒ **le développement de la réalisation** : accroître sa confiance en soi pour agir plus efficacement avec les autres et dans son environnement.
- Remarque : plus les élèves maîtrisent ces trois facteurs, plus ils peuvent prévenir leurs conflits de façon efficace et les résoudre d'une manière constructive.
- les **objectifs** : préciser quels sont les buts et apprentissages particulièrement liés au thème choisi.
  - la **durée** : environ 20 mn
  - le choix du type de **groupe** : selon la situation et le thème proposé. En général, en ECJS les élèves se présentent par groupe de 15.
  - la **présentation** du thème : expliquer aux élèves le sens et la perspective du thème.

- l'**expression** : préparer des questions qui aideront les élèves à mieux profiter de l'exercice du cercle.

- le moment de l'**intégration** : proposer quelques questions qui permettront d'établir une synthèse avec les élèves

- une **activité complémentaire** : selon la discipline du professeur animateur, peuvent être proposés des jeux de rôle, ou un travail d'écriture, ou des dessins, des activités théâtrales, des correspondances par internet dans le cadre de la semaine de la presse.....

### ⇒ L'animation du cercle.

1°) **La présentation du thème** (1 à 2mn) : l'animateur annonce le sujet et l'explique ; au besoin il donne des exemples pour que les élèves le situent bien.

Exemple de présentation du cercle par le professeur animateur :

- L'animateur veille à ce que le lieu soit protecteur (ex : il ferme les portes de la salle de classe).
- Il dit ensuite :

« J'invite chaque personne à aller chercher une chaise. Les sièges seront disposés en cercle »  
« Je vais énoncer un thème à propos duquel, vous seul pouvez donner la réponse. Par exemple, quelqu'un m'a critiqué et j'ai bien réagi.  
« Quand ce sera fini, je vous poserai deux questions :  
- Que ressentez-vous ici et maintenant ?  
- Qu'avez-vous appris dans cette expérience ? »  
« Maintenant, je vais énoncer les règles qui vont régir ce groupe dans cette expérience :  
- Nous nous engageons à ne pas quitter le cercle pendant toute sa durée.  
- Chacun pourra dire ce qu'il voudra : on ne lui coupera pas la parole. Le temps de parole de chacun d'entre vous se situera entre 30 secondes et une minute .  
- Nous ne jugerons pas, pas même en pensée, ce qui sera dit.  
- Si quelqu'un ne souhaite pas parler, il dira simplement : « je passe »  
- Ce qui sera dit restera confidentiel. »

L'animateur donne alors le thème et déclare « La première personne qui est prête peut parler . »  
Il veille ensuite au bon déroulement de la procédure annoncée.

En cercle, chacun des participants écoute l'autre s'exprimer, sans le juger ni l'interrompre. Par la prise en compte de l'autre, par le respect mutuel, par l'écoute d'opinions différentes, par la découverte réciproque, les conflits s'apaisent, entraînant la diminution des violences verbales ou physiques.

2°) **La communication d'expériences personnelles** dans le cercle (20 mn) : l'animateur peut reformuler ce que chacun dit pour montrer qu'on l'a bien compris et vérifier l'exactitude de sa perception.

3°) **L'intégration** (4 à 8 mn) : chacun livre son expérience vécue : les participants parlent de ce qu'ils ont appris durant la séance

Questions diverses pouvant être posées dans la partie d'intégration du cercle.

- Qu'avez-vous ressenti durant l'expérience ?
- Qu'avez-vous pensé, dit, fait, imaginé ?
- Comment avez-vous vécu cette expérience ?
- Qu'est-ce que vous vous êtes dit en vous-même pendant l'expérience ?
- Qu'est-ce que vous avez chuchoté à votre voisin durant l'expérience ?
- Qu'est-ce qui vous a surpris durant l'expérience ?
- Qu'avez-vous découvert, appris ?
- A quoi avez-vous accordé votre attention ?
- Qu'avez-vous observé d'étonnant chez les autres ?

4°) **La conclusion** : c'est le moment de dégager des conclusions pédagogiques et de formuler les questions-problèmes posées par le thème et soulevées lors du cercle. Ces questions sont les axes de travail pour la recherche documentaire qui doit permettre aux élèves de construire leur argumentation pour le débat final.

En cas de difficultés pour animer le cercle, que faire ?

A la prochaine séance :

- parlez le premier et soyez bref. Vous donnerez ainsi l'exemple aux élèves.
- encouragez les élèves à parler surtout de leurs sentiments. Expliquez-leur que certains détails comme pourquoi? où ? quand ? et tout particulièrement qui ? sont superflus et qu'ils ne nous aident pas à mieux nous connaître.
- concluez avec eux une entente semblable à: « s'il reste suffisamment de temps, ils pourront prendre la parole une seconde fois au moment où tous ceux qui voulaient parler l'auront fait ».
- si, en cours de séance, les élèves s'écartent du thème ou oublient de parler de leurs sentiments, ramenez-les discrètement à l'ordre en leur demandant de laisser à d'autres la chance de s'exprimer et de refléter ce qui a été communiqué.
- lors de l'intégration, demandez par exemple : « qui peut nous dire ce que X a ressenti quand il a réussi à aider... ? » Rappelez-nous brièvement, comment il s'y est pris ?
- l'intégration vise avant tout à fournir aux élèves un sujet de réflexion ainsi que des points de référence qui leur permettront de se faire une opinion personnelle sur un sujet. Il n'est pas nécessaire d'étendre la discussion. Toutefois, si les élèves se montrent intéressés et si le temps vous le permet, vous pourrez approfondir davantage avec eux.

## D - Deux exemples de mise en place possible du cercle de paroles.

**Exemple 1 :** Séance d'un cercle de parole proposé dans une classe de seconde suivi d'activités et d'un débat argumenté final. (au total 3 fois 2h environ)

<b>Thème :</b> « Je connais une personne qui prend des drogues »
<b>Objectif :</b> permettre aux élèves de comprendre les diverses réactions qu'entraînent les différentes sortes de drogues.
<b>Durée :</b> 20 mn
<b>Groupe :</b> 15 élèves plus le professeur principal de la classe, en un seul cercle.
<b>Présentation :</b> Aujourd'hui, nous allons aborder un nouveau module d'ECJS qui porte sur les drogues. Le premier thème du cercle de paroles s'intitule « Je connais une personne qui prend des drogues ». Il peut s'agir d'une personne que vous connaissez ou bien que vous avez observée au lycée ou à l'extérieur. Comment s'est-elle comportée ? Etait-elle calme ou excitée ? Etait-elle douce, bruyante, en colère ou agressive ? Quelle sorte de drogue prenait-elle ? Son comportement a-t-il changé ? Si vous le souhaitez, parlez-nous de ce qui s'est passé et de vos sentiments, sans nous révéler le nom de la personne. Le thème s'intitule « Je connais une personne qui prend des drogues »
<b>Intégration :</b> 1) « D'après-vous, pourquoi consomme-t-on des drogues ? » 2) « D'après-vous, les drogues vendues avec ou sans ordonnance provoquent-elles parfois des réactions étranges ou négatives ? » 3) « Qu'avez-vous appris d'utile concernant la façon dont les drogues affectent les lycéens ? »
<b>Activité complémentaire</b> (proposée aussitôt après le cercle, les élèves ayant à ce moment-là leur attention entièrement tournée vers le sujet en cours) : « Connaître la vérité sur les drogues »  <b>Objectifs :</b> - connaître la classification des drogues, leur usage médical - comprendre les effets d'un surdosage, les symptômes de privation - discuter des raisons justifiant l'usage et l'abus des drogues - découvrir que les drogues ne règlent pas tous les problèmes et essayer de trouver des moyens autres pour résoudre ses difficultés.
<b>Durée et modalités :</b> 15 mn environ pour expliquer l'activité et former des sous-groupes d'élèves. (4 axes ont été choisis par les élèves : tabac, alcool, cannabis et narcotiques) 2 h minimum ( séance effectuée dès la semaine suivante) pour la recherche documentaire au CDI ( à partir de revues, journaux, livres, vidéos, internet). Certains peuvent aussi interroger des médecins, pharmaciens en dehors du lycée. 1 h minimum pour la synthèse et la recherche de problématiques possibles. 1 h pour la présentation orale devant le groupe suivi d'une discussion qui permettra de dégager le contenu du débat à venir.
Les élèves ayant présenté leurs exposés, sont prêts pour démarrer un débat argumenté, qui se fera dans l'heure restante. Ce qui est important, c'est de garder la dynamique créée par la présentation orale et de ne pas laisser les élèves « se refroidir ». Dans la pratique, il s'est avéré très difficile de démarrer un débat en début de séance. Les arguments mis à jour lors de la recherche documentaire sont « oubliés » la semaine suivante. Il semble plus efficace de démarrer la séance par les exposés puis d'enchaîner par un débat qui sera, on peut l'espérer, mieux argumenté !

## Exemple 2

<b>Classe concernée :</b> Seconde	
Thème du programme abordé : <b>Citoyenneté et intégration</b>	
Choix du sujet : <b>Exclusion, marginalité</b>	
<b>Professeur(s) intervenant(s) :</b> Patrick Chauveau professeur d'histoire-géo, D. Landais, professeur de lettres	
<b>Problématique adoptée :</b> Pourquoi la société a-t-elle un devoir de solidarité ?	
<b>Notions mises en œuvre :</b> Intégration, droits sociaux et économiques, droits de l'homme, droits civils	
<b>Objectifs visés :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• prendre conscience des différentes formes d'exclusion,</li><li>• réfléchir aux rapports individu/groupe, aux comportements de groupe,</li><li>• repérer des comportements « excluants ».</li></ul>	
<b>Sources et supports utilisés :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Extrait du film d'Agnès VARDA « Sans toit ni loi » (1985)</li><li>• Articles de presse, dossiers documentaires du CDI</li><li>• Enquête auprès d'associations ou d'organismes qui prennent en charge des exclus,</li><li>• Ressources en ligne : sites d'associations, d'organismes, de médias...</li></ul>	
<b>Durée de la séquence :</b>	
<b>Activités prévues et rôle du ou des professeur(s) :</b>	
<b>Séance 1 (14/11)</b> 2 heures	<b>Extrait du film « Sans toit ni loi »</b> repérage thématique, formes et caractéristiques de l'exclusion et de la marginalité, (20mn) <b>Cercle de parole</b> : décrire une situation où témoin ou victime d'une exclusion (20mn) Lister les formes évoquées (10mn) <b>Synthèse classe entière</b> en complétant la liste: ( économique, raciale, politique, religieuse, physique, savoir, mode de vie, sexe...) (30mn) <b>Repérage des interlocuteurs</b> possibles pour aborder ce problème, constitution des groupes d'enquête (20 mn).
<b>Séance 2 (21/11)</b> 1 heure	<b>Préparation du questionnaire (45mn) et des contacts</b>
<b>Séance 3 (décembre)</b>	<b>Enquête auprès des interlocuteurs choisis : associations, administrations...</b> (réalisée en dehors des cours mais comptabilisée dans le temps de travail)
<b>Séance 4 (janvier)</b> 2 heures	<b>Compte-rendu des groupes, préparation de l'argumentaire pour le débat (75mn)</b> <b>Débat</b> à partir de la problématique énoncée (30mn), <b>Bilan</b> (15mn)
<b>Séance 5 ? (février)</b> (non mise en place)	Prolongement : l'exclusion mène-t-elle à une marginalité subie ou voulue ? Journée d'information au lycée si motivation des élèves
<b>Intervenant(s) extérieur(s) :</b> Contact avec des associations d'insertion	
<b>Organisation et déroulement du débat :</b> 2 animateurs, 2 observateurs, 10 intervenants, durée : 30mn	
<b>Evaluation avec ses outils :</b>	
<b>Points positifs à retenir de la séquence :</b> enquête sur le terrain, déroulement du débat	
<b>Difficultés et problèmes rencontrés, solutions envisagées :</b> construction de l'argumentaire, approfondissement des arguments insuffisant, créer un groupe public pour évaluer les arguments présentés	
<b>Livres, articles, sites Internet pour cette séance :</b> sites des associations d'envergure nationale (Secours populaire, restos du coeur...)	

### 3 - Premiers bilans et questions nées de l'expérience

Après deux années d'expérimentation, deux aspects positifs du cercle de parole ont été relevés :

- la facilité de mise en œuvre dans le temps, l'espace, le contenu,
- la multiplicité des cas d'utilisation : ECJS, vie de classe ou aide individualisée.

⇒ Le cercle semble bien jouer un rôle de « libérateur » de la parole, donnant à chacun la possibilité de s'exprimer dans une phase d'apprentissage mais sans la crainte de l'erreur d'où une meilleure confiance en soi.

Pour le contenu des thèmes abordés, c'est un bon point de départ pour faire émerger les questions problèmes qui feront l'objet des recherches nécessaires à la construction de l'argumentation pour le débat final.

Reste pour les enseignants la difficulté de la conduite des animations : solliciter sans contraindre, organiser, sans diriger ou imposer le contenu.

L'ECJS nous donne l'occasion de travailler par binôme et ainsi de s'enrichir mutuellement de nos pratiques différentes. (EPS, math) ou (histoire, math) etc...dans la préparation et la mise en place des séquences.

Trois rencontres annuelles ont lieu au sein du lycée, réunissant pour trois demi-journées, l'équipe des enseignants en ECJS et les documentalistes. Cela nous a permis d'échanger nos expériences, de partager nos doutes, de trouver de nouvelles pistes, de construire par exemple une grille de travail pour préparer les séquences et les échanger.

⇒ Quelques questions et problèmes sont déjà apparus : que faire en cas de blocage des élèves, de refus de participer ? N'y aura-t-il pas lassitude si cette méthode est trop souvent utilisée ?

L'équipe a également évoqué la nécessité d'une attention particulière quant à l'éventualité d'une dérive vers une prise de parole thérapeutique voire une transformation du cercle en une cellule d'ordre psychologique.

**Enfin, le cercle ne doit pas se substituer au débat, il doit rester une base de départ et être suivi d'activités diverses menant à un débat argumenté.**

**ANNEXE 1**

**Une grille de travail pour préparer le cercle**

<b>CERCLE DE PAROLE, THEME :</b> « ..... »
Facteur de développement
Objectifs
Durée
Groupe
Présentation
Expression
Intégration
Activité complémentaire

## ANNEXE 2

### Le jeu du magnétophone

Expérience de communication sur l'importance et la précision de l'écoute

Cet exercice, complémentaire à celui du cercle, peut-être proposé en aide individualisée ou en vie de classe.

<b>« MAGNETOPHONE »</b>
<b>Facteur</b> de développement : surtout l'interaction sociale
<b>Objectifs</b> : - découvrir l'importance de bien comprendre ce que l'autre pense et ressent. - tenir compte du point de vue de l'autre pour prévenir et résoudre les conflits.
<b>Durée</b> : environ 30 mn
<b>Groupe</b> : les élèves , deux par deux , sont assis face à face.
<b>Le matériel</b> : une montre.
<b>Présentation</b> de l'exercice : - le professeur demande à chacun des élèves de chaque groupe de choisir celui qui sera le partenaire A et l'autre le partenaire B. - il précise ensuite les règles suivantes : 1° « A » va parler durant une minute sans s'arrêter, sur le sujet indiqué. Pendant ce temps-là « B » écoute « A » sans l'interrompre . 2° Le temps étant écoulé, c'est « B » qui va pendant une minute répéter à « A », tout ce qu'il a entendu comme s'il était un magnétophone. 3° « A » dispose de 30 secondes pour dire à « B » les détails importants qu'il a oubliés. (« A » s'exprime sans jugement ni critique ) 4° Inverser les rôles..... - le professeur propose alors un thème, par exemple « mon sport préféré » et lance le jeu. - l'exercice peut être recommencé avec d'autres sujets (« le film le plus drôle que j'ai vu », « j'ai eu une agréable surprise »,...)
<b>Intégration</b> : après avoir fait une ou plusieurs fois cet exercice, le professeur pose les questions suivantes : « Qu'avez-vous ressenti quand l'autre parlait et que vous ne pouviez rien dire ? » « Qu'avez-vous ressenti pendant que vous parliez, sachant que l'autre vous écouterait sans vous interrompre ? » « Si un conflit éclatait entre deux élèves, et qu'ils s'écoutaient l'un l'autre de cette façon, que se passerait-il ? »
<b>Activité complémentaire</b> : demander aux élèves d'établir une liste de sujets de discussion .

**ANNEXE 3****Cercle de paroles et débat argumenté : exemple de mise en place possible.**

Séance	Durée	Déroulement	Objectifs à atteindre
N°1	2h	Cercle de paroles 20mn Partie intégration : questions posées par le professeur. Mise en place des groupes de travail, à la fin de la séance, selon les centres d'intérêts des élèves.	Prendre confiance en soi, Ecouter l'autre. Des questions–problèmes peuvent déjà émerger à ce stade.
N°2	2 ou 4h	Recherche documentaire au CDI (1) , avec l'aide du professeur documentaliste et des autres professeurs d'ECJS de la classe. Synthèse du travail fourni par groupe . A ce stade, plusieurs problématiques seront dégagées par les élèves et/ou le professeur. Choix de la façon de présenter les résultats des recherches lors de la prochaine séance d'ECJS.(exemple : des exposés, des panneaux...)	Construire l'argumentaire.  Faire émerger des problématiques possibles.
N°3	2h	Présentation devant les autres groupes ( 4 fois 10mn). Choix d'une problématique. Construction de l'argumentation.	Mise en commun des recherches. Débat argumenté. Mettre en place le débat argumenté dans la même séance permet aux élèves de ne pas « perdre » les arguments présenté juste en début de séance.

( 1 ) La recherche documentaire se fait au CDI, le jeudi de 11h à 12h45 : le rôle des professeurs documentalistes est capital. En effet, la quinzaine d'élèves présents, ne sont pas toujours autonomes et même parfois, ne connaissent pas bien l'emplacement des revues et ouvrages ou ne maîtrisent pas toujours les techniques de recherches documentaires. Certains élèves de seconde ne viennent quasiment jamais au CDI en dehors des cours : ils n'ont pas d'habitude de recherche et ont besoin d'être guidés. Pour y pallier, une séance de module est mise en place au CDI par des documentalistes et un enseignant de la classe.

Le professeur documentaliste est là aussi pour aider le professeur dans ses recherches lors de la préparation d'un sujet. La méthodologie à suivre n'est pas toujours évidente et les conseils donnés sont toujours précieux.

**ANNEXE 4:****Grille de travail ECJS en seconde élaborée par l'équipe, au lycée Livet**

<b>Thème du programme</b>	
<b>Sujet de la séquence</b>	
<b>Professeurs ressources</b>	
<b>Problématique</b>	
<b>Objectifs visés</b>	
<b>Sources et supports utilisés</b>	
<b>Déroulement</b>	<b>Activités prévues</b>
<b>Index des notions abordées</b>	

Ouvrages en rapport avec le cercle de parole :

- **Prévention et résolution de conflits**, collection « le cercle magique », éditeur ACTUALISATION
- **Trans-formation** , coffret contenant 47 fascicules et 2 livres.  
(s'adresser à l'Ecole des Parents et des Educateurs de Belgique, place des Acacias, 14, 1040 Bruxelles)

Ouvrages en rapport avec le langage des émotions, sentiments et besoins.

- **Cessez d'être gentil, soyez vrai !**, de Thomas d'Asembourg, aux éditions de l'Homme, 2001, pages 237 à 244.
- **Les mots sont des fenêtres ou des murs**, de Marshall Rosenberg, aux éditions Jouvence et Syros 1999.
- **L'intelligence du cœur**, d'Isabelle Filliozat, aux éditions JC Lattès, 1997.
- **Intelligence émotionnelle et bonheur d'apprendre**, de Béatrice Bellisa aux éditions Marabout, n°3154, chapitre 6 page 135.

Ouvrages présentant des méthodes de communication

- **Ados, comment les motiver**, de Vincent Acker, Christophe Inzirillo et Bruno Lefebvre, aux éditions Marabout, 2000 ( pages 245 à 261).
- **Pratique de la communication non-violente**, de Wayland Myers, aux éditions Jouvence, 1999.
- **Relations efficaces**, du Dr Thomas Gordon, aux éditions le jour, 2002.

Ouvrages en rapport avec la notion d'écoute :

- **Au cœur des émotions de l'enfant**, d'Isabelle Filliozat, aux éditions Marabout, n°3171, page 300 à 304.
- **Parents efficaces au quotidien**, du Dr Thomas Gordon, aux éditions Marabout, n°3138, pages 63 à 120.