|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Volet 1** | **Ce qu’il y a à travailler** | |
| **Objectifs et caractéristiques des élèves par cycle** | **Domaines** | **Sous domaines** |
| **Le cycle 3** a une double responsabilité ; **consolider les apprentissages fondamentaux** qui ont été engagés au cycle 2 à commencer par ceux des langages et permettre **une meilleure transition entre l'école primaire et le collège** en assurant une continuité et une progressivité entre les trois années du cycle. **Les différentes étapes des apprentissages doivent être adaptées par les équipes pédagogiques** **à l'âge et au rythme d'acquisition des élèves**. L'éducation physique et sportive occupe une place originale où **le corps, la motricité, l'action et l'engagement de soi sont au cœur des apprentissages** et assure une contribution essentielle à **l'éducation à la santé**. Par la confrontation à **des problèmes moteurs variés et la rencontre avec les autres, dans différents jeux et activités physiques et sportives**, les élèves poursuivent au cycle 3 **l'exploration de leurs possibilités motrices et renforcent leurs premières compétences**.   * Acquisition des bases de langages scientifiques permettant de **formuler et de résoudre des problèmes, de traiter et organiser des données** (schémas, dessins d'observation, maquettes, graphiques ou diagrammes) * Investigation progressive, à travers une pratique réelle, des moyens, des techniques et des démarches de la création artistique, maitrise progressive des codes des langages artistiques étudiés et développent ainsi une capacité accrue d'attention et de sensibilité aux productions, **acquisition d'une culture artistique diversifiée et structurée**, acquisition d'une culture commune, physique, sportive et artistique   + - * **Prise de conscience des moyens utilisés** pour s'exprimer, communiquer et sont réfléchir sur les choix et l'utilisation de ceux-ci. La langue française et la langue étrangère ou régionale étudiée deviennent un objet d'observation, de comparaison et de réflexion. * **Utilisation de stratégies** pour comprendre, enseignées de manière explicite, et développement des capacités métacognitives permettant de choisir les méthodes de travail les plus appropriées. * **Construction du rapport et d’une représentation au temps et à l'espace**, d’une connaissance plus objective du monde en élargissant les horizons et en questionnant les relations des individus et des sociétés avec les lieux à différentes échelles. * Acquisition d’une première culture scientifique et techniqueindispensable à la description et la **compréhension du monde et des grands défis de l'humanité**,d’une approche rationnelle du monde en proposant **des explications et des solutions à des problèmes**, mobilisation de savoirs et savoir-faire pour mener une tâche complexe et une démarche de projet coopérative, accession à une réflexion plus abstraite, familiarisation avec une démarche de questionnement dans les différents champs du savoir, développement du sens de l'observation, de la curiosité, de l'esprit critique et, de manière plus générale, l'autonomie de la pensée.   **Au cycle 4,**  les élèves, qui sont aussi des adolescentes et des adolescents en pleine évolution physique et psychique, vivent un **nouveau rapport à eux-mêmes,** en particulier à leur corps, et de nouvelles relations avec les autres.   * **acquisition de nouveaux pouvoirs d'agir** sur soi, sur les autres, sur le monde. L'élève œuvre au développement de ses compétences, par la confrontation à des tâches plus complexes où il s'agit de réfléchir davantage aux ressources qu'il mobilise, que ce soit des connaissances, des savoir-faire ou des attitudes. * faire des choix, à **adopter des procédures adaptées pour résoudre un problème** ou mener un projet dans des situations nouvelles et parfois inattendues, mener des expériences, tâtonner, prendre des initiatives, se tromper et recommence, dans un climat de confiance, dans lequel on peut questionner sanscrainte et où disparait la peur excessive de mal faire. * **passer d'un langage à un autre** puis choisir le mode de langage adapté à la situation, en utilisant les langues naturelles, l'expression corporelle ou artistique, les langages scientifiques, les différents moyens de la société de la communication et de l'information * apprendre à **devenir des usagers des médias** et d'Internet conscients de leurs droits et devoirs et maitrisant leur identité numérique, à identifier et évaluer, en faisant preuve d'esprit critique * confrontation à l**a dimension historique des savoirs** mais aussi aux défis technologiques, sociétaux et environnementaux du monded'aujourd'hui * **abstraction** **et modélisation** sont bien plus présentes désormais, ce qui n'empêche pas de rechercher les chemins concrets qui permettent de les atteindre,  **créativité** des élèves, proposition de solutions originales, mobilisation des ressources pour des réalisations valorisantes et motivantes, lien au PEAC * développement de **l'esprit de responsabilité et d'engagement** de chacun et celuid'**entreprendre et de coopérer avec les autres**. Un climat scolaire propice place l'élève dans les meilleures conditions pour développer son autonomie et sa capacité à oser penser par lui-même * **respect de normes s’inscrivant dans une culture commune,** **une pensée personnelle en construction**, développement de talents propres, d’aspirations, tout en s'ouvrant aux autres, à la diversité, à la découverte... * entrée dans **une logique de choix progressifs.**   **À la fin du collège, les compétences développées au fil des ans sont soumises à une validation dans les cinq grands domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, sans compensation d'un domaine par un autre.** | 1 - Les langages pour penser et communiquer | Comprendre et s’exprimer en utilisant la langue française à l’oral et à l’écrit  Comprendre et s’exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale  Comprendre et s’exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques  Comprendre et s’exprimer en utilisant les langages des arts et du corps |
| 2 - Les méthodes et outils pour apprendre | Organisation du travail personnel  Coopération et réalisation de projets  Médias, démarches de recherche et de traitement de l’information  Outils numériques pour échanger et communiquer |
| 3 - La formation de la personne et du citoyen | Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres  La règle et le droit  Réflexion et discernement  Responsabilité, sens de l’engagement et de l’initiative |
| 4 – Les systèmes naturels et les systèmes techniques | Démarches scientifiques  Conception, création, réalisation  Responsabilités individuelles et collectives |
| 5 - Les représentations du monde et l’activité humaine | L’espace et le temps  Organisation et représentations du monde  Invention, élaboration, productions |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Volet 1 Cycle 3** | **Ce qu’il y a à travailler** | |
| **Objectifs et caractéristiques des élèves par cycle** | **Domaines** | **Sous domaines** |
| **Le cycle 3** a une double responsabilité ; **consolider les apprentissages fondamentaux** qui ont été engagés au cycle 2 à commencer par ceux des langages et permettre **une meilleure transition entre l'école primaire et le collège** en assurant une continuité et une progressivité entre les trois années du cycle. **Les différentes étapes des apprentissages doivent être adaptées par les équipes pédagogiques** **à l'âge et au rythme d'acquisition des élèves**. L'éducation physique et sportive occupe une place originale où **le corps, la motricité, l'action et l'engagement de soi sont au cœur des apprentissages** et assure une contribution essentielle à **l'éducation à la santé**. Par la confrontation à **des problèmes moteurs variés et la rencontre avec les autres, dans différents jeux et activités physiques et sportives**, les élèves poursuivent au cycle 3 **l'exploration de leurs possibilités motrices et renforcent leurs premières compétences**.   * Acquisition des bases de langages scientifiques permettant de **formuler et de résoudre des problèmes, de traiter et organiser des données** (schémas, dessins d'observation, maquettes, graphiques ou diagrammes) * Investigation progressive, à travers une pratique réelle, des moyens, des techniques et des démarches de la création artistique, maitrise progressive des codes des langages artistiques étudiés et développent ainsi une capacité accrue d'attention et de sensibilité aux productions, **acquisition d'une culture artistique diversifiée et structurée**, acquisition d'une culture commune, physique, sportive et artistique   + - * **Prise de conscience des moyens utilisés** pour s'exprimer, communiquer et sont réfléchir sur les choix et l'utilisation de ceux-ci. La langue française et la langue étrangère ou régionale étudiée deviennent un objet d'observation, de comparaison et de réflexion. * **Utilisation de stratégies** pour comprendre, enseignées de manière explicite, et développement des capacités métacognitives permettant de choisir les méthodes de travail les plus appropriées. * **Construction du rapport et d’une représentation au temps et à l'espace**, d’une connaissance plus objective du monde en élargissant les horizons et en questionnant les relations des individus et des sociétés avec les lieux à différentes échelles. * Acquisition d’une première culture scientifique et techniqueindispensable à la description et la **compréhension du monde et des grands défis de l'humanité**,d’une approche rationnelle du monde en proposant **des explications et des solutions à des problèmes**, mobilisation de savoirs et savoir-faire pour mener une tâche complexe et une démarche de projet coopérative, accession à une réflexion plus abstraite, familiarisation avec une démarche de questionnement dans les différents champs du savoir, développement du sens de l'observation, de la curiosité, de l'esprit critique et, de manière plus générale, l'autonomie de la pensée. | 1 - Les langages pour penser et communiquer | Comprendre et s’exprimer en utilisant la langue française à l’oral et à l’écrit  Comprendre et s’exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale  Comprendre et s’exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques  Comprendre et s’exprimer en utilisant les langages des arts et du corps |
| 2 - Les méthodes et outils pour apprendre | Organisation du travail personnel  Coopération et réalisation de projets  Médias, démarches de recherche et de traitement de l’information  Outils numériques pour échanger et communiquer |
| 3 - La formation de la personne et du citoyen | Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres  La règle et le droit  Réflexion et discernement  Responsabilité, sens de l’engagement et de l’initiative |
| 4 – Les systèmes naturels et les systèmes techniques | Démarches scientifiques  Conception, création, réalisation  Responsabilités individuelles et collectives |
| 5 - Les représentations du monde et l’activité humaine | L’espace et le temps  Organisation et représentations du monde  Invention, élaboration, productions |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Volet 1 Cycle 4** | **Ce qu’il y a à travailler** | |
| **Objectifs et caractéristiques des élèves par cycle** | **Domaines** | **Sous domaines** |
| **Au cycle 4,**  les élèves, qui sont aussi des adolescentes et des adolescents en pleine évolution physique et psychique, vivent un **nouveau rapport à eux-mêmes,** en particulier à leur corps, et de nouvelles relations avec les autres.   * **acquisition de nouveaux pouvoirs d'agir** sur soi, sur les autres, sur le monde. L'élève œuvre au développement de ses compétences, par la confrontation à des tâches plus complexes où il s'agit de réfléchir davantage aux ressources qu'il mobilise, que ce soit des connaissances, des savoir-faire ou des attitudes. * faire des choix, à **adopter des procédures adaptées pour résoudre un problème** ou mener un projet dans des situations nouvelles et parfois inattendues, mener des expériences, tâtonner, prendre des initiatives, se tromper et recommence, dans un climat de confiance, dans lequel on peut questionner sanscrainte et où disparait la peur excessive de mal faire. * **passer d'un langage à un autre** puis choisir le mode de langage adapté à la situation, en utilisant les langues naturelles, l'expression corporelle ou artistique, les langages scientifiques, les différents moyens de la société de la communication et de l'information * apprendre à **devenir des usagers des médias** et d'Internet conscients de leurs droits et devoirs et maitrisant leur identité numérique, à identifier et évaluer, en faisant preuve d'esprit critique * confrontation à l**a dimension historique des savoirs** mais aussi aux défis technologiques, sociétaux et environnementaux du monded'aujourd'hui * **abstraction** **et modélisation** sont bien plus présentes désormais, ce qui n'empêche pas de rechercher les chemins concrets qui permettent de les atteindre,  **créativité** des élèves, proposition de solutions originales, mobilisation des ressources pour des réalisations valorisantes et motivantes, lien au PEAC * développement de **l'esprit de responsabilité et d'engagement** de chacun et celuid'**entreprendre et de coopérer avec les autres**. Un climat scolaire propice place l'élève dans les meilleures conditions pour développer son autonomie et sa capacité à oser penser par lui-même * **respect de normes s’inscrivant dans une culture commune,** **une pensée personnelle en construction**, développement de talents propres, d’aspirations, tout en s'ouvrant aux autres, à la diversité, à la découverte... * entrée dans **une logique de choix progressifs.**   **À la fin du collège, les compétences développées au fil des ans sont soumises à une validation dans les cinq grands domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, sans compensation d'un domaine par un autre.** | 1 - Les langages pour penser et communiquer | Comprendre et s’exprimer en utilisant la langue française à l’oral et à l’écrit  Comprendre et s’exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale  Comprendre et s’exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques  Comprendre et s’exprimer en utilisant les langages des arts et du corps |
| 2 - Les méthodes et outils pour apprendre | Organisation du travail personnel  Coopération et réalisation de projets  Médias, démarches de recherche et de traitement de l’information  Outils numériques pour échanger et communiquer |
| 3 - La formation de la personne et du citoyen | Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres  La règle et le droit  Réflexion et discernement  Responsabilité, sens de l’engagement et de l’initiative |
| 4 – Les systèmes naturels et les systèmes techniques | Démarches scientifiques  Conception, création, réalisation  Responsabilités individuelles et collectives |
| 5 - Les représentations du monde et l’activité humaine | L’espace et le temps  Organisation et représentations du monde  Invention, élaboration, productions |