

## ETUDE : Quels changements s'opèrent dans la vie des femmes et des hommes dans le village d'Ain Ghazal en Jordanie, au Néolithique?

### Document 1 : le village d'Ain Ghazal en Jordanie.

« Le site d'Ain Ghazal en Jordanie est occupé sans interruption de 8300 à 5500 avant J.C. Il offre ainsi un témoignage exceptionnel sur les changements qui s'opèrent au cours du Néolithique sur une période de près de 3000 ans.

Dès le 9<sup>e</sup> millénaire, un village d'environ 2 hectares s'y établit. Les habitants vivent dans de petites maisons rectangulaires, très proches les unes des autres, construites en briques de terre crue, aux murs recouverts de boue à l'extérieur et de plâtre à la chaux à l'intérieur. Ils cultivent des céréales (orge et anciennes espèces de blé), des pois et des lentilles et élèvent des chèvres. Des outils en silex (faucilles, raclours, burins, pointes de flèches pour la chasse) sont fabriqués sur place, grâce à l'exploitation d'une mine située à 2 km au nord du village. Des couteaux en obsidienne (roche d'origine volcanique provenant d'Anatolie, située à plus de 300 km de là) ont aussi été retrouvés lors des campagnes de fouilles.

Vers 7 000, à la suite de l'arrivée importante de nouvelles populations, la superficie du village atteint 15 hectares pour près de 3000 habitants. Les maisons s'agrandissent, certaines abritent plusieurs familles. Plusieurs édifices à usage non domestique, sans doute des temples, sont construits.

Cependant, entre 7000 et 6 600 avant notre ère, Ain Ghazal subit un immense dépeuplement d'environ 90%, ramenant le village à sa taille initiale. Vers 6500 av. J.-C., la poterie se diffuse. Des bâtiments de stockage semi-souterrains sont aussi construits au sud du village sur la rive ouest de la rivière Zarqa. Ces petits bâtiments semblent avoir servi à entreposer les biens personnels des familles de bergers. Ces derniers quittent le village pendant des mois, conduisant des troupeaux de moutons et de chèvres dans les pâturages situés à l'Est du village pour produire de la viande, des produits laitiers et éventuellement de la laine. Après la récolte, les bergers rentrent à Ain Ghazal, et échangent des moutons et des chèvres avec leurs parents agriculteurs contre des produits agricoles.

Vers 5500, la population permanente disparaît, faisant place aux nomades, en raison de l'épuisement des sols. »

D'après Gary Rollefson, chapitre introductif : *The Town of 'Ain Ghazal in Symbols at 'Ain Ghazal* sous la direction de D. Schmandt-Besserat, 2013, et rapports de fouilles préliminaires de 1983 et 1993.

### Document 2 : Temple de la 2e moitié du 8e millénaire (vers – 7500)



Un autel<sup>1</sup> repose contre le mur du fond. Devant se trouve un foyer en plâtre non peint. Le sol est constitué d'argile.

1. Autel : table de pierre servant à des sacrifices ou au dépôt d'offrandes.

Source : photographie de B. Degedeh, in « *Ain Ghazal: ritual and ceremony III* », *Paléorient*, 1998.

### Document 3 : Statue en plâtre d'Ain Ghazal, 7<sup>e</sup> millénaire avant J.C

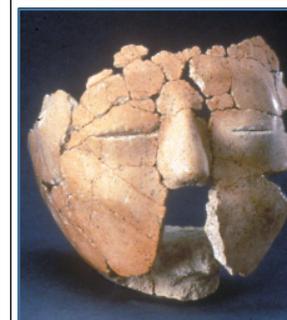


32 statues de forme humaine ont été retrouvées à Ain Ghazal dans deux fosses. Fabriquées à partir d'un squelette de roseaux et de fibres tressées sur lequel du plâtre a été appliqué pour former le corps des personnages, ces statues portent des vêtements peints, des cheveux et, dans certains cas, des tatouages ornementaux. Leurs yeux ont été créés en utilisant des coquillages, ensuite cerclés de bitume<sup>1</sup>. Leur grande taille suggère que ces statues étaient utilisées lors de rituels « publics » et figuraient peut-être des divinités.

1. Sorte de goudron

Source : <https://commons.wikimedia.org/>

### Document 4 : Crâne surmodelé, retrouvé à Ain Ghazal.



Après la décomposition des chairs, le crâne du mort, séparé du corps, a été déterré. Son visage a alors été reconstitué grâce à un masque d'argile.

Selon une hypothèse classique, cette pratique serait liée à un culte des ancêtres mais certains archéologues ont récemment émis une nouvelle hypothèse : les crânes surmodelés seraient ceux d'ennemis vaincus, symbolisant la force du vainqueur, lors de guerres.

Source : photo de John Tsantes, in *Couleurs, éclat et brillance des crânes surmodelés : le cas du Néolithique Proche-oriental*, Sarah Dermech, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01111111>

## Démarches

Les questions sont classées par couleur :

- violette : repérer et extraire des informations dans un document simple (ici, le texte proposé),
- blanche : comprendre le sens d'un document, décrire, produire une explication.
- jaune : faire des liens entre les documents, déduire, interpréter, formuler des hypothèses, rédiger un bilan.

### Démarche 1

On peut envisager un travail de groupes collaboratif : chaque élève est responsable dans son groupe d'une question et explique ensuite sa réponse aux autres. Les questions présentent des degrés différents de difficultés et permettent donc un travail de groupes hétérogènes. Chaque élève choisit son niveau de difficulté. Un étayage peut être proposé aux élèves en leur fournissant des questions intermédiaires sur les documents ainsi qu'un corrigé non rédigé.

	<b><u>Questions violette</u></b> <b>Je sais repérer des informations dans un texte</b>	<b><u>Question blanche :</u></b> <b>Je sais utiliser plusieurs documents pour décrire et expliquer une situation</b>	<b><u>Question jaune :</u></b> <b>Je sais utiliser plusieurs documents, faire des liens entre eux pour formuler une hypothèse et rédiger un bilan</b>
L'objectif est de répondre aux questions ci-contre.	1) Quel est l'habitat dans le village d'Ain Ghazal ? 2) Quelles sont les activités des habitants ?	1) Que sait-on sur les croyances des habitants de ce village ?	1) Pourquoi peut-on dire que des contacts existent avec des populations d'autres villages, d'autres territoires ?
Pour y parvenir, je vais sans doute devoir répondre aux questions suivantes.	<b>Texte :</b> - Quels bâtiments les habitants construisent-ils pour se loger ?  - Avec quels matériaux ?  - Comment ces bâtiments évoluent-ils dans le temps ?  - Quelles activités nouvelles par rapport au paléolithique permettent aux habitants de se nourrir ?  - Quels objets les artisans fabriquent-ils aussi ?	- <b>Documents 1 et 2 :</b> Quels bâtiments religieux les habitants construisent-ils ?  - Entoure l'autel sur le document 2. A quoi pouvait-il servir  - Document 3 : Quelle est l'hypothèse des archéologues sur la fonction des statues retrouvées à Ain Ghazal ?	- <b>Texte :</b> Quels échanges existe-t-il entre les habitants d'Ain Ghazal ? Avec les habitants d'autres régions ?  - <b>Document 4 :</b> Que nous apprend la pratique des crânes surmodelés sur les relations entre les habitants de la région selon les hypothèses de certains archéologues ?

## Démarche 2

Chaque élève réalise toutes les questions puis s'auto-corrige avec le corrigé. Le professeur ou l'élève note le niveau de question obtenu (évaluation formative). L'objectif de l'élève étant d'atteindre le niveau suivant lors du prochain exercice.

### Corrigé des questions

1) Questions violette	2) Question blanche :	3) Question jaune :
<p><b><u>Question 1 : texte (document 1)</u></b></p> <p>- <b>Quels bâtiments les habitants construisent-ils pour se loger ?</b> Réponse : des maisons petites et rectangulaires, très proches les unes des autres.</p> <p>- <b>Avec quels matériaux ?</b> Réponses : des briques crues, murs recouverts de boue à l'extérieur, de plâtre à la chaux à l'intérieur.</p> <p>- <b>Comment ces bâtiments évoluent-ils dans le temps ?</b> Réponses : agrandissement, parfois plusieurs familles.</p> <p><b><u>Question 2 : texte (document 1)</u></b></p> <p>- <b>Quelles activités nouvelles par rapport au paléolithique permettent aux habitants de se nourrir ?</b> Réponses : agriculture (pois, lentilles, céréales : orge, blé), élevage (chèvres), persistance de la chasse.</p> <p>- <b>Quels objets les artisans fabriquent-ils aussi ?</b> Réponses : outils en silex et en obsidienne : couteau, faucille, racloir, burins, pointes de flèches ... Plus tard : des poteries (à partir de – 6500).</p>	<p><b><u>Documents 1, 2 et 3:</u></b></p> <p>- <b>Documents 1 et 2 : Quels bâtiments religieux les habitants construisent-ils ?</b> Réponse : des temples</p> <p>- <b>Entoure l'autel sur le document 2. A quoi pouvait-il servir ?</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Réponse : sacrifices ou dépôts d'offrandes.</p> <p>- <b>Document 3 : Quelle est l'hypothèse des archéologues sur la fonction des statues retrouvées à Ain Ghazal ?</b> Réponse : représentation de divinités en raison de leur grande taille, utilisation lors de rituels publics. Donc : existence de pratiques religieuses à Ain Ghazal.</p>	<p><b><u>Texte et document 4 :</u></b></p> <p>- <b>Texte : Quels échanges existe-t-il entre les habitants d'Ain Ghazal ? Avec les habitants d'autres régions ?</b> Réponse : entre les habitants d'Ain Ghazal : échanges des produits d'élevage (lait, viande, laine) contre des produits agricoles (céréales, pois, lentilles) Importation d'obsidienne d'Anatolie à 300 km. Donc : existence d'échanges commerciaux.</p> <p>- <b>Document 4 : Que nous apprend la pratique des crânes surmodelés sur les relations entre les habitants de la région selon les hypothèses de certains archéologues ?</b> Réponses : peut-être culte des ancêtres, nouvelle hypothèse : crânes d'ennemis vaincus. Donc : existence de guerres entre les habitants de la région.</p>