|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Champs d’apprentissage** |  | **Attendus de fin de cycle 3 et 4** |
| 1. Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée | C3 | Réaliser des efforts et enchainer plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin.  Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée.  Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques.  Assumer les rôles de chronométreur et d’observateur.  Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins deux familles athlétiques et/ou au moins de deux styles de nages. |
| C4 | S’engager dans un programme de préparation individuel ou collectif.  Planifier et réaliser une épreuve combinée  S’échauffer avant un effort.  Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux (juge d’appel et de déroulement, chronométreur, juge de mesure, organisateur, collecteur des résultats,…) |
| 2. Adapter ses déplacements à des environnements variés | C3 | Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel.  Connaitre et respecter les règles de sécurité qui s’appliquent à chaque environnement.  Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème.  Valider l’attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l’arrêté du 9 juillet 2015 |
| C4 | * Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu. – * Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé. * Assurer la sécurité de son camarade.   Respecter et faire respecter les règles de sécurité. |
| 3. S’exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique | C3 | Réaliser en petits groupes 2 séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir.  Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer  Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres |
| C4 | Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique  Participer activement au sein d’un groupe, à l’élaboration et à la formalisation d’un projet artistique  Apprécier des prestations en utilisant différents supports d’observation et d’analyse. |
| 4. Conduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel | C3 | S’organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque.  Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu pr.vu.  Respecter les partenaires, les adversaires et l’arbitre.  Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l’activité et à l’organisation de la classe.  Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter. |
| C4 | * Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa * faveur ou en faveur de son équipe. * Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force * Etre solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaire(s) et de l’arbitre. * Observer et co arbitrer   Accepter le résultat de la rencontre et savoir l’analyser avec objectivité |