

# L'empire romain, un brassage de différents héritages culturels et religieux

Travail coopératif : L'exemple d'Angers du Ier siècle apr. au Ve siècle.

## Objectifs du travail

- S'appuyer sur un exemple local et se familiariser avec l'archéologie.
- Produire une réponse à la problématique suivante :
  - ↳ *En quoi les fouilles archéologiques menées à Angers démontrent-elles que l'empire romain est un territoire à la fois multiculturel et romanisé ?*
  - ↳ *Les fouilles archéologiques angevines représentatives d'un empire romain multiculturel et romanisé.*
  - ↳ *Angers et l'étude d'une romanisation aux multiples « métissages ».*
- S'engager dans un travail à la fois coopératif et collaboratif, s'entraider et se faire confiance.

## Organisation du travail coopératif

- 9 groupes de 4 élèves travailleront sur un ensemble documentaire s'appuyant sur l'exemple d'Angers (du Ier siècle apr. au Ve siècle apr.).
  - Le principe est le **travail coopératif**, avec des *groupes généralistes* (qui élaborent ensemble la production finale) et des *groupes d'experts* (qui élaborent les réponses d'une partie du dossier).
    - ↳ Chaque élève fait partie d'un groupe généraliste (de 4 élèves) dans lequel il est expert (individuellement) d'une partie du dossier
- ✓ **Dossier 1** : La romanité à l'échelle de la cité cl' Angers (1 expert).
  - ✓ **Dossier 2** : La romanité à l'échelle d'un quartier de la cité d'Angers (1 expert).
  - ✓ **Dossier 3** : La romanité à l'échelle du *mithraeum* (1 expert).
  - ✓ **Dossier 4** : La romanité à l'échelle des hommes (1 expert).

Séance 1 (1h)	20'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du projet et de ses objectifs.</li> <li>- Réunion des groupes généralistes, répartition des dossiers par expert.</li> <li>- Temps individuel.</li> </ul>
<b>Contextualiser et s'appropriier un corpus de documents</b>	30'	
Séance 2 (1h)	30'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réunion par groupe d'experts (9 élèves) : présentation de son analyse au groupe, échange, débat, mutualisation.</li> <li>- Retour en groupe généraliste pour élaborer la production finale.</li> </ul>
<b>Approfondir son travail en collaboration</b>	20'	
Séance 3 (1h)	25'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retour en groupe de 4 pour élaborer la production finale (réponse à la problématique).</li> <li>- Conclusion (magistrale).</li> </ul>
<b>Élaborer une production finale</b>	20'	

## Capacités travaillées

<b>Maîtriser des repères chronologiques et spatiaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en œuvre l'analyse à différentes échelles (multiscale).</li> <li>- Mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes et de localisation différentes.</li> </ul>
<b>S'appropriier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir lire et comprendre un document archéologique.</li> <li>- S'appropriier un questionnement historique.</li> <li>- Procéder à l'analyse critique d'un document.</li> <li>- Employer les notions et le lexique acquis.</li> </ul>