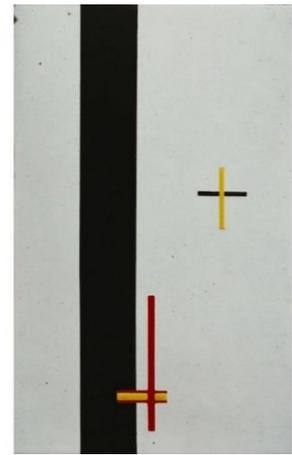


Je conçois, tu réalises

László MOHOLY-NAGY, EM 1 (Telephone Picture), 1923

MoMA NY

« En 1922, j'ai commandé par téléphone cinq peintures sur porcelaine émaillée à un fabricant d'enseignes. J'avais le nuancier de l'usine devant les yeux ainsi que mon dessin, réalisé sur papier millimétré. À l'autre bout du fil, le directeur de la fabrique tenait devant lui une feuille de ce même papier, divisée en carrés. Il y transcrivait les formes que je lui indiquais dans la position adéquate. (C'était comme jouer aux échecs par correspondance). »



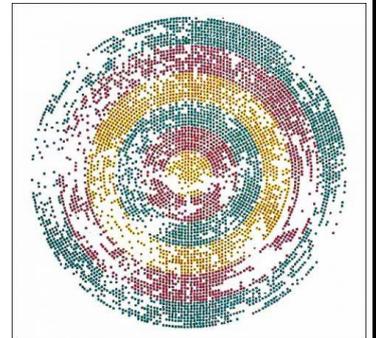
Sol LEWITT, Wall Drawing #340A, 1993

Dessin en six parties. Pastel noir.

Instructions de l'artiste : Le mur est divisé horizontalement et verticalement en six carrés égaux, bordés et séparés par des bandes blanches de 6 pouces (15 cm). À l'intérieur de chaque carré, une figure géométrique à l'extérieur de laquelle se trouvent des lignes parallèles noires horizontales, et à l'intérieur de laquelle se trouvent des lignes parallèles noires verticales. Toutes les lignes sont distantes de 1 pouce (2,5 cm). Les lignes horizontales ne pénètrent pas dans les figures

Benjamin SABATIER Peinture en kit BRJ 2269, 2002

Punaises, boîte en carton et manuel de montage, diamètre 76 cm – Exposition Noirmont Prospect
Réalisées in situ, ces œuvres se présentent sous forme de "kits", édités à seulement trois exemplaires : une boîte en carton dans laquelle se trouvent des punaises de couleur, un punaiseur et un poinçon, ainsi qu'un patron guidant l'apposition des punaises et un mode d'emploi en six langues dans lequel le collectionneur trouvera le certificat d'authenticité de l'œuvre, signé, daté et numéroté par l'artiste



Nom Prénom 3°..... :

« Je conçois, tu réalises »

Compétences en Arts Plastiques

	MI	MF	MS	TBM	
E1					
E5					
M5					
D2					
C4					

Bilan :