

Évaluation de compétences arts plastiques Cycle 4, Période 1

/

NOM, Prénom, 3° :

COMPETENCE : Expérimenter, produire, créer

QUESTION : L'œuvre comme objet matériel, objet d'art, objet d'étude

PRATIQUE PHOTOGRAPHIQUE : *Photographier le 1% du collège pour donner son point de vue sur cette sculpture.*

Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4	Évaluation
Une prise de vue a été effectuée.	La prise de vue répond aux consignes, les choix auraient pu être plus réfléchis, et plus visibles.	La photographie a été prise avec une intention repérable, a été choisie parmi plusieurs essais.	Point de vue, angle de vue, lumière, cadrage, couleur, ont été choisis de façon pertinente pour exprimer un point de vue.	

QUESTION : Les rapports entre l'espace perçu, ressenti, et l'espace représenté.

PRATIQUE BIDIMENSIONNELLE : *Le hall dans sa globalité.*

Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4	Évaluation
Au moins deux croquis ont été réalisés in situ dans le hall, quelques lignes et formes apparaissent.	L'organisation générale commence à être perceptible, deux croquis au moins ont été intégrés.	Les croquis ont été agencés de façon pertinente dans une représentation organisée.	Choix pertinent du support, du format, des outils et matériaux pour une représentation de l'espace combinant plusieurs points de vue.	

COMPETENCE : Culture artistique

QUESTION : L'expérience sensible de l'espace de l'œuvre.

Texte bilan de la visite de l'installation vidéo de **Pierre-jean Giloux** *Invisible Cities* à la Chapelle du Genêteil.

Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4	Évaluation
Une liste de dix mots a été écrite, un texte a été rédigé.	Le texte est compréhensible, s'appuyant sur les dix mots, et correctement présenté.	Le texte est clair, correspond aux consignes, le vocabulaire est précis est bien choisi (les dix mots), la présentation est soignée.	Le texte est bien organisé et pertinent, très bien présenté.	

