

LIAISON ECOLE PRIMAIRE / 6^{ème}

Académie de Nantes

Collège Pierre MENDES FRANCE

9 rue de la Croix Blanche

BP 27

85120 LA CHATAIGNERAIE

ZEP : Non

Tél : 02 51 69 61 83

Fax : 02 51 52 73 90

Adresse électronique : ce.0851163C@ac-nantes.fr

Chef d'établissement : **Mme STRZALKOWSKI Josée**

Personnes contacts : **Mme Mercier**, professeur d'éducation musicale, **M. Martinez André**, professeur de Physique Chimie, **Mme Vaillant**, Conseillère Principale d'Education

Classe concernée : **6^{ème} / CM2**

Discipline

Date de l'écrit : **juin 2003**

Axe national :

Axe Académique : **Axe 4 : Nouveaux modes d'organisation du temps et de l'espace au service des apprentissages**

Résumé

Ce collège a décidé depuis quelques années déjà d'accueillir de façon régulière et dans les classes tous les élèves de cycle 3 des écoles primaires publiques du secteur dans un double objectif : mieux intégrer ces élèves en 6^{ème}, assurer la continuité des enseignements et faire profiter les écoles primaires des infrastructures performantes du collège : salles multimédias, salles de sports, laboratoires divers.

Mots-clés

Structures	Modalités-dispositifs	Thèmes	Champs disciplinaires
Collège Ecoles élémentaires	Partenariat	Liaison inter-cycles	Indifférent

LIAISON ECOLE PRIMAIRE / 6^{ème}

1 - Le contexte

Dans le cadre de la liaison écoles primaires/collège, les élèves de CM1 et de CM2 des écoles publiques du secteur participent à un enseignement effectué au collège Pierre Mendès France. C'est ainsi que 33 élèves se retrouvent tous les 15 jours dans les locaux du collège et bénéficient des infrastructures spécialisées (salle omnisports, laboratoire de langue vivante, laboratoires de sciences et de technologie, salle multimédias).

Il s'agira de viser la continuité des enseignements en favorisant la concertation instituteurs/professeurs de mathématiques, instituteurs/professeurs de Français et la concertation sur les conseils de travail donnés à l'élève.

Pourquoi cette action ?

- Pour une meilleure intégration des élèves de CM2 à la rentrée en 6^{ème}, grâce à la connaissance de la structure, des services, des équipes.
- Pour un bon équilibre dans la constitution des classes de 6^{ème}.
- Pour assurer une continuité dans le suivi des élèves.
- Pour améliorer les résultats scolaires des élèves.

- Pour optimiser les infrastructures du collège.
- Pour réduire les inégalités en permettant à tous les élèves d'accéder à des infrastructures performantes, permettant un travail de groupe.
- Pour confronter les élèves à un nombre plus important de camarades et créer des habitudes de fréquentation du lieu, ce qui devrait favoriser une entrée plus sereine en 6^{ème}.
- Pour un partenariat possible sur des actions ciblées, avec la connaissance des projets d'écoles/projet d'établissement.
- Pour assurer une continuité des enseignements et renforcer les liens professionnels entre les enseignants du premier et du second degré.

Autour de cet accueil des élèves de collège existe tout un travail de sensibilisation qui vise à parfaire cette intégration :

- Rencontre des parents d'élèves de CM2, présentation du collège ;
- Portes ouvertes : accueil personnalisé de parents de CM2
- Constitution des classes de 6^{ème} après étude ds dossiers et présentation des élèves par les instituteurs
- Journée de rentrée réservée aux classes de 6^{ème}
- Invitation des instituteurs aux premiers conseils des professeurs et conseils de classe

Donc depuis octobre 1999, un travail en partenariat a pu se mettre en place entre les professeurs des écoles ayant en charge les élèves du cycle 3 et les équipes pédagogiques des classes de 6^{ème} y compris la (le) documentaliste et le (la) CPE. Collaborent aussi le (la) principal(e) du collège, l'IEN de circonscription. Des travaux communs et une prise en charge mixte permettent cette année la mise en place d'échanges de pratiques et le déroulement de travaux, notamment en éducation musicale, en science et vie de la terre, en science physique et en éducation civique.

2 - Cours de chant choral avec des collégiens et des élèves de CM (N Mercier)

A - les modalités de travail

Cette année 2002-2003, la chorale du collège Pierre Mendès France, regroupant 24 élèves (essentiellement du niveau 6[°] et 5[°]), a eu pour originalité de chanter et de partager le travail vocal avec des élèves de CM. Ces élèves CM (divisés en 2 groupes) ont participé une fois tous les quinze jours au Chant Choral. Quelques adultes, membres de personnel participent aussi à cette chorale. Le travail est axé sur

une comédie musicale "La cour des miracles", une adaptation de « Notre Dame de Paris » avec 12 chants polyphoniques (à 2 ou 3 voix) sur une musique de R Cocciante et des paroles de L Plamondon.. Pendant les séquences, les élèves travaillent la posture, la concentration, la respiration, l'échauffement de la voix, mais aussi l'écoute de soi et dans un groupe.

Cette oeuvre étudiée en collaboration avec quatre autres établissements fut présentée en mai et juin , aux Herbiers et à Pouzauges. Sur un plan local, la chorale du collège et les CM ont présenté les différentes chansons de l'oeuvre le mardi 17 juin dans le cadre du collège. Bilan de cette expérience :

B - Bilan de l'expérience et perspectives

• les points négatifs

- une salle mal adaptée en raison du nombre important d'élèves (une quarantaine)

Pour ce type de travail, il aurait été agréable de travailler dans une salle sans matériel « envahissant » (tables, chaises). Les 1° cours, les élèves et moi déménagions la salle. Mais quelle perte de temps avec le contenu du programme qui nous attendait ! Je me suis plus ou moins accoutumée à la disposition des élèves : élèves du collège installés aux tables de la classe et les CM installés au fond de la salle sur des bancs. Cette disposition m'a toujours gênée car, d'une part, je ne me sentais pas avec les CM (même si j'allais souvent au fond de la salle...) et d'autre part, sur un plan vocal, régnait une certaine hétérogénéité au sein du groupe 1° voix (CM et filles 6°).

- le choix d'une oeuvre peut-être mal adaptée à cette expérience

En raison de la lourdeur du programme, je n'ai jamais pu prendre le temps de corriger régulièrement les défauts de certains élèves concernant la respiration, la pose de la voix, la justesse. Il est évident que mon souci du « bien chanter » était plus axé sur le élèves du collège ; D'autant plus, qu'il était facile de rencontrer les collégiens sur une autre heure de mon temps libre pour palier un retard éventuel vis à vis des autres collèges concernés par ce programme.

- « jongler avec les chants ».

Il n'était pas toujours facile de coordonner un cours hebdomadaire /collège avec un cours bi-hebdomadaire/CM ! En raison de la difficulté ou de la simplicité de certains chants, la durée de travail pouvait varier entre 2 ou 4 cours. Ce qui était prévu pour le prochain cours des CM ne coïncidait pas toujours avec le travail des collégiens ! Pour palier ce problème, les professeurs d'école avaient pour aide un enregistrement de ma voix permettant .de leur côté, de travailler plus facilement avec leurs élèves.

• les points positifs

- Bonne adaptation des élèves CM au groupe chorale :

Je pense que les élèves étaient contents de venir chanter, le thème leur plaisait ! Cependant, le dernier trimestre a du être vécu plus difficilement car j'allais beaucoup plus vite sur l'apprentissage des chants (beaucoup plus de mémorisation, difficulté progressive des chants) pour pouvoir clore l'oeuvre dans les temps !

- Bonne adaptation au chant polyphonique :

Très vite, les CM ne semblaient plus perturbés par une 2° voix !
Le travail sur réchauffement de la voix et l'habitude ont du faciliter ce type d'écoute.

- La spontanéité dans l'interprétation du chant :

Même si les exigences demandées aux élèves CM ne sont pas les mêmes pour les collégiens, il est agréable d'écouter des enfants qui vivent le texte et qui ne se contentent pas de répéter le chant !

- Le souci de « bien faire » de la part des professeurs d'école.

Il y a eu de nombreuses petites concertations concernant réchauffement (la posture, la relaxation, la respiration, le travail des vocalises...) et l'apprentissage du chant repris, de leur côté par les enseignants. Un travail sérieux a été réalisé de leur part !

Faut-il retenir ce type d'expérience ?

Je pense que, dans le cadre du chant choral, c'est possible et facilement réalisable sur un créneau horaire 13H 14H. Cependant, il faut choisir un programme modulable, ce qui n'est pas possible avec une comédie musicale. Déjà quelques idées

3 - Une expérience en Sciences physiques et naturelles

A - Description de l'action

- Ce qui était en place

Depuis quelques années dans le cadre de la liaison CM 2 / 6^{ème}, le collège Pierre Mendès France reçoit des élèves des écoles primaires du canton. Il est mis à leur disposition les salles spécialisées où les professeurs des écoles et leurs élèves évoluent dans un contexte idéal : locaux et outils pédagogiques du collège sont à leur disposition.

- Comment je suis arrivé à m'impliquer dans cette action ?

- Présent dans le collège, j'assistais en « spectateur » au déroulement de ces journées (le mardi) et il m'arrivait d'avoir des discussions avec les collègues du primaire dans mon domaine éducatif : les sciences-physiques et naturelles. Mon rôle était minime, certes, (fournisseur de matériel à la demande des enseignants), mais la possibilité qui m'était donnée de participer à leurs cours, sans réticences réciproques a fait naître en moi une série de questions :
- Comment font mes collègues du Primaire pour enseigner tant de choses différentes à leurs élèves ?
- Serais-je capable de faire passer des connaissances à des élèves de cet âge ?, de mener une classe ?
- Les méthodes pédagogiques du collège sont-elles à leur portée ? Y-a-t-il continuité des méthodes pédagogiques entre le primaire et le collège ?
- Peux-t-on assurer un cours à deux ?

Au cours de cette période (2002/2003) les conditions exceptionnelles de mon emploi du temps (sous-service) incluant deux heures de libres le mardi, j'ai proposé à Monsieur Le Principal de m'associer à ce projet. Les professeurs des écoles se sont montrés contents de ma démarche

- Ce que j'ai fait

Cette action étant « bien huilée » depuis sa mise en place, il ne me restait plus qu'à prendre le « train en marche ». Avant de me retrouver associé à un Professeur des Ecoles pour les "Activités Scientifiques" je me suis plongé dans l'étude des Plannings mis en place avant ma collaboration et la progression annuelle envisagée pour la Biologie et l'électricité en fonction des programmes officiels ([voir Annexe](#)).

Vu la cohérence de tout ce qui avait été mis en place il ne me restait plus qu'à régler les modalités de fonctionnement à deux, en sachant que je ne pouvais intervenir que pour deux groupes sur les trois constitués.

- Considéré par mes collègues comme le « spécialiste », le Monsieur à la « blouse blanche » je me suis senti obligé de « mener » les cours quand nous travaillions en commun en laissant toute liberté à mes collègues d'intervenir à tout moment. Il y a eu une très bonne coopération.
- Etant sur place dans le collège, je prévoyais le matériel nécessaire et le mettais en place dans la salle pour le mardi matin en vue des cours prévus.
- Le travail fait au collège, manipulations expérimentales, vocabulaire nouveau, schémas, n'étant pas une fin en soi, une consolidation, une rédaction se faisaient à l'école primaire sous la responsabilité de mes collègues.

- Pour concrétiser les études faites en électricité, nous avons, en concertation avec les élèves, décidé de réaliser trois objets utilisant les connaissances acquises : détecteur d'humidité, jeux d'adresse, feux tricolores.

B - Analyse de mon action

- Répercussion au niveau des élèves.

Les futurs élèves de 6ème ont suivi les mêmes méthodes de travail que les collégiens, utilisé le matériel propre aux disciplines scientifiques et pu avoir ainsi une approche plus pratique de l'enseignement qu'ils recevront à la rentrée prochaine.

Pendant les cours ils ont eu un comportement actif : ils étaient intéressés, attentifs aux consignes, et capables même de formuler des hypothèses ou de tirer des conclusions d'expériences très pertinentes. Certains très performants (CM 2) en ce qui concerne les corps conducteurs, nous ont amenés à tester la faible conductibilité de l'eau avec diode comme témoin, ce qui nous a permis d'envisager la fabrication du « détecteur d'humidité ».

Je pense que cette année leur aura été profitable au niveau des connaissances acquises, du comportement à adopter dans les classes scientifiques ce qui atténuera un tant soit peu « leurs craintes » que l'on imagine, au moment du passage de l'école au collège.

Remarque : Un point qui pourrait être amélioré, c'est qu'à l'avenir, ils possèdent un cahier personnel où ils pourraient conserver des traces écrites de ce qui a été fait lors des « journées collèges » (en science en particulier).

- Répercussion au niveau des enseignants

En ce qui me concerne, je suis ravi de les avoir accompagnés dans ce projet. Je suis resté à leur disposition, pour les éventuels problèmes matériels ou autres, je me suis impliqué très consciencieusement auprès de chacun d'eux

Les discussions que nous avons partagées au cours, ou à la fin des séquences, me laissent penser que cette collaboration leur a été agréable et bénéfique. Aussi bien dans le domaine des connaissances que des méthodes de travail (méthodes expérimentales)

J'estime que ma participation les a dégagés de soucis tels que la manipulation du matériel, qui reste délicate. Certains produits sont plus ou moins dangereux, alors que d'autres sont relativement fragiles.

J'ignore si j'ai pu répondre pleinement à leur espérance, mais je suis resté très attentif à leurs besoins de manière à leur faciliter le travail.

Je pense renouveler, avec l'accord de mon principal, cette action à la rentrée prochaine, et peut-être aurons-nous la possibilité d'affiner notre coopération.

- Répercussion au niveau de l'établissement

J'ai consacré deux heures hebdomadaires de mon emploi du temps à ce programme (heures dues au collège) en accord avec ma hiérarchie. J'envisage de poursuivre cette action l'an prochain. Toutefois si le collège rencontrerait un problème ponctuel de fonctionnement (nombreuses absences de professeurs le mardi) il me sera demandé d'adapter mon emploi du temps afin d'assurer en priorité les cours des collégiens, (ce qui n'est arrivé qu'une fois cette année).

Conclusion

Je suis particulièrement satisfait de m'être investi dans cette action, si ma contribution a pu être bénéfique, et instructive auprès des élèves comme des enseignants, je reste persuadé qu'elle en valait la peine. Pour ma part ce fut une expérience très enrichissante, dans un contexte de travail inhabituel mais agréable et constructif.

4 - Projet d'un travail de réflexion et d'écriture sur le thème du respect

_Intervenants :

- **Mme Gaborieau S.**, professeur des écoles
- **M. Maindron M.**, professeur des écoles

- **Mme Pinaudeau**, infirmière de santé scolaire
- **M. Bonjean**, professeur principal de 6^{ème}
- **Mme Vaillant**, Conseillère Principale d'Education

Une vingtaine d'élèves du primaire travaillent avec les élèves de 6^{ème} sur un projet concernant la citoyenneté et ayant pour thème "le respect". Durant 10 séquences d'une heure, les élèves peuvent parler, échanger, témoigner sur les actes d'incivilité qu'ils rencontrent dans leur vie quotidienne mais aussi à l'école. Ils s'évertuent à définir une charte de bonne conduite à travers un travail écrit pouvant se matérialiser par la création de diapositives, d'articles de journaux, d'affiches. afin de faire partager à l'ensemble des collectivités scolaires concernées, leurs réflexions et conclusions sur ce thème.

Ce travail sur plusieurs séquences se réalise avec l'intervention de la Conseillère Principale d'Education, du professeur, et de l'infirmière en fonction de sa disponibilité.

Trois séquences de travail avec des groupes mixtes (CM/6^{ème}), semaines A en SI. Présentation du projet aux élèves. Les 15/10 - 05/11 - 19/11 Les élèves sont répartis en deux groupes de 17 et 16 élèves.

A - Pour travailler ensemble, il faut se connaître et savoir pourquoi l'on est ensemble

- Jeu de présentation en binôme, l'un présentant les idées de l'autre sur la notion de respect en tentant de répondre à ces deux questions :

***Qu'est-ce que tu attends des autres pour être respecté ?
Qu'est-ce que tu proposes pour qu'il puisse y avoir respect ?***

Lors de cette première séquence, le groupe part de l'inconnu (de l'absence de définition), pour obtenir un résultat devant mettre en évidence la difficulté de définir la notion de respect. Lors de ce travail, l'adulte prend des notes.

B - La notion de respect au collège

Suite à la première séquence, l'on sait que la notion de respect est difficile à cerner dans son ensemble, cette seconde séquence devra mettre en évidence la difficulté de communiquer sur un problème aussi important et universel que le respect. L'adulte prend des notes.

Les élèves tenteront de répondre à une question, différente pour les CM et pour les 6^{ème}.

***CM : Qu'est-ce qui t'a étonné, voir effrayé en arrivant au collège ?
6ème : De quoi parlez-vous pendant l'heure de vie de la classe ?***

C - Mise en évidence des axes possibles de travail

Partir du principe que la notion de respect n'est pas évidente et qu'il serait peut être important de travailler sur le choix d'un outil de communication. Réécrire au tableau les notions abordées par les élèves lors des deux premières séquences sous deux rubriques : *les problèmes, les solutions*. Ce travail devra mettre en avant le fait que parler du problème du respect en classe entre délégués avec les adultes. n'est pas suffisant et qu'un message écrit peut être plus adapté à l'obtention d'amélioration. La nécessité du passage à l'écrit se fait par la mise en évidence d'un nécessaire consensus. Définition de termes comme affiche, slogan, charte, règlement...

• Travail sur le respect :

Deux séquences prévues en groupe non mixte soit en semaine A : M3 pour les 6A et S1 pour les CM.
Les **03/12 - 17/12**

Le travail s'appuie sur les différents constats effectués lors des trois premières séquences. Et l'adulte lance le débat/discussion.

Avec l'outil "**photolangage**", répondre à ces deux questions :

Qu'est-ce que le respect ? pour "moi "

Qu'est-ce que le non-respect ? pour "moi "

Prise de notes par l'adulte.

• Travail de remue méninge et utilisation de la technique "de Delphes" :

Faire émerger slogans et notions à partir de la prise de notes, selon trois grandes catégories. **Le 14/01**

Respect des règles	Respect des autres et de soi	Respect de l'environnement
---------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------

• Travail d'écriture et de production avec le professeur en groupes non mixtes : Parmi les nombreux supports de communication choisis par les élèves, tri des supports les plus appropriés et mise en œuvre des productions

- Ecriture d'articles pour les journaux des écoles.
- Ecriture et mise en scène de sketches par les élèves.
- Décors et affiches.
- Vidéo de sketches écrits et joués par les élèves.

• Présentation des travaux aux élèves du collège, aux personnels du collège et aux parents d'élèves du primaire le mardi 17 juin lors d'une journée " portes ouvertes".

Mon implication dans cette action

Depuis la mise en place de la liaison primaire/collège avec déplacements des élèves du primaire tous les quinze jours le mardi pour l'utilisation des infrastructures (locaux et outils pédagogiques), la liaison pédagogique entre professeurs des écoles et professeurs du collège se mettait en place en dehors des cours sur la base de rencontres ponctuelles et du volontariat.

Les échanges et le travail en commun des élèves du primaire et des élèves du collège était inexistant. Lors de l'évaluation du projet 2001/2002 force fut de constater qu'un travail commun serait tant pour les adultes encadrant que pour les élèves, une concrétisation optimisée de cette liaison CM/6^{ème}.

La seconde remarque effectuée lors de cette évaluation fut que les élèves du primaire se sentaient parfois rejetés par les élèves du collège qui pouvaient leur manquer de respect et réciproquement. Conseillère Principale d'Education, intervenant dans les actions du Comité d'Education à la Santé et à la Citoyenneté, dans la formation des élèves délégués de classe et pendant les Heures de Vie de la Classe, j'ai bien évidemment été sensible à cette remarque. J'ai donc proposé la possibilité d'un travail commun pour les élèves de CM et de 6^{ème} sur le thème du respect avec un encadrement en binôme et donc un réel travail de liaison pédagogique.

Une appropriation difficile du projet pour les professeurs des écoles

A la rentrée scolaire, j'ai donc proposé avec l'infirmière de santé scolaire un projet sur cinq séquences de travail communes. Ces séquences établies selon une démarche d'intervention connue et expérimentée par moi même et par l'infirmière, semblait nouvelle dans sa progression et les outils utilisés pour les professeurs des écoles, qui lors de la mise en œuvre n'ont pu s'impliquer d'une manière naturelle et participative. Par une relation de cause à effet, mon implication fut trop interventionniste et donc trop directive. Les regrets communs exprimés lors de l'évaluation de cette action nous amenèrent à la conclusion qu'une élaboration commune des projets permettrait à l'ensemble des intervenants de s'impliquer activement auprès des élèves.

L'intérêt de cette action pour les élèves semble par contre positif sur les échanges de pratiques, la communication et la production élaborée sur un projet et un travail commun. La restitution du travail lors d'une journée "portes ouvertes" a permis non seulement la valorisation du travail effectué mais aussi la prise de conscience pour les élèves du primaire et du collège que ce travail relevait d'une réelle liaison pédagogique. Les élèves du primaire ont pu sentir concrètement leur devenir de futur élèves du collège tant du point de vue physique que scolaire. La pérennisation de ce projet ne se fera que par la volonté des différents partenaires persuadés de son intérêt mais aussi par les moyens en personnel mis à disposition lors de la préparation **commune** des projets et lors de leur mise en place tout au long de l'année.

Analyse du projet pour l'intérêt des élèves

Pendant les séquences d'intervention, la première remarque émise par les élèves du primaire et du collège a été que les uns et les autres ne se connaissaient pas et que la scission entre le primaire et le collège restait importante. Un projet commun semblait à leurs dires pouvoir répondre à leurs attentes et à leurs peurs. A chaque intervention, nous avons pu constater leur désir de s'exprimer sur le thème choisi et leur capacité d'analyse en fonction de leur âge et de leur scolarisation au primaire ou au collège. Les personnels encadrant ont pu être surpris à maintes reprises des réponses ou des choix proposés par les élèves, qui souvent étaient d'une grande pertinence et d'une énergie pouvant mettre en avant leur envie de communiquer. Jamais les élèves ne se sont retrouvés à court d'argumentation ou de réponses. Leurs productions de ' production étaient riches et pertinentes.

Le rôle de l'adulte était donc primordial pour les guider dans leurs choix afin que chaque production proposée puisse être finalisée et montrée à un public (ainsi, effectuer une émission de radio, éditer un timbre postal, faire du flochage de vêtement... ont été mis de côté pour les problèmes d'organisation ou d'ordre financier que cela pouvait entraîner).

Madame Vaillant, CPE

Annexe : Progression Sciences :

N° de séquence	Sujet	Titre de la séquence
----------------	-------	----------------------

Le corps humain :

1	respiration	Construire un poumon
2		Quantifier la capacité pulmonaire
3		Qualifier l'air respiré
4	circulation	Etudier le rythme de la circulation
5		Observer un cœur d'animal
6		Schématiser la circulation du sang

Electricité

7	Circulation électrique	Construire un circuit simple
8		Conducteurs et isolants
9		Série et parallèle
10	Réalisation électrique	Planification
11		Schématisation
12		Expérimentation
13		Présentation / évaluation