

## Séquence lycée : *La guerre froide, conflit idéologique, conflit de puissance.*

Démarche en 1<sup>re</sup> ES/L – Les concepts de *guerre froide* et de *propagande*.

Une démarche en 3 séances.

### Connaissances préalables :

- idéologies (communisme/libéralisme-capitalisme) exploitées en début d'année de 1<sup>re</sup> lors de la séquence consacrée aux économies-monde successives (Thème 1. Croissance économique et mondialisation).
- notion de *guerre froide* installée en 3<sup>e</sup> au collège.
- notion de *propagande* installée en 3<sup>e</sup> au collège.

### Objectifs des séances 1 et 3 :

- préciser le concept de *guerre froide* par la chronologie (définition de sous-périodes) et par les évolutions de l'affrontement Est-Ouest.
- préciser le concept de *propagande* (signification, mécanismes mis en œuvre).
- engager les élèves à construire eux-mêmes la définition affinée des deux concepts sous des formes graphiques (croquis, schémas).
- analyser des documents de propagande.

➔ Prolonger/préciser les connaissances et capacités installées au collège.

<p><b>SÉANCE 1.</b></p> <p><b>2h + 1h AP</b></p>	<p>Étape n° 1.</p> <p><b>Reconnaître (et réactiver) les notions de <i>guerre froide</i> et de <i>propagande</i>.</b></p> <p><b>Lecture à la maison + 30 min. (en classe)</b></p>	<p><b>Objectifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- réactiver la notion de <i>guerre froide</i> étudiée en 3<sup>e</sup>.</li> <li>- analyser des documents ; reconnaître des documents de propagande.</li> <li>- décrire une période/un événement historique en mobilisant les informations historiques minimales (réinvestissement du <i>questionnement de Quintilien</i>).</li> </ul> <p><b>Modalités de mise en œuvre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un dossier de 4 documents (Annexe 1) remis aux élèves par e-lyco (le cours précédent) pour lecture à la maison.</li> <li>- travail individuel en classe (10/15 min.) ➔ <i>identifier la période d'étude et définir ses caractéristiques principales.</i></li> <li>- mise en commun (20/25 min.) ➔ notion de <i>guerre froide</i> sous forme de carte mentale.</li> </ul>
<p>• <b>Problématique :</b></p> <p><b>Comment la propagande révèle-t-elle les évolutions de la guerre froide durant 45 ans d'affrontements ?</b></p>	<p>Étape n° 2.</p> <p><b>Affiner la notion de <i>guerre froide</i> : identifier les sous-périodes de 45 ans d'affrontements (dates, formes et contenus).</b></p> <p><b>Analyse à la maison + 1h20 (en classe)</b></p>	<p><b>Objectifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyser des documents (surtout iconographiques (Quintilien) ; distinguer le contenu et la forme ; mettre les deux aspects en relation pour identifier les spécificités de chaque sous-période de la guerre froide.</li> <li>- collaborer au sein d'un groupe de travail (répartition équitable de la charge ; soumettre ses résultats à la critique des autres membres du groupe).</li> <li>- présenter ses résultats à l'oral (en particulier, soutenir le discours en s'appuyant sur le document projeté ; utiliser le tableau ; s'adapter au public qui doit comprendre et prendre des notes).</li> <li>- formuler la problématique de la séance 1.</li> </ul> <p><b>Modalités de mise en œuvre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- classe divisée en 6 groupes de 4 élèves.</li> <li>- 3 dossiers documentaires différents (Annexes 2a, 2b, 2c), 1 pour chaque sous-périodes de la guerre froide. 2 groupes différents travaillent sur 1 des 3 dossiers.</li> <li>- travail d'analyse, de mise en commun et d'organisation de la présentation orale en classe (fin de la 1<sup>re</sup> heure et début de la 2<sup>e</sup> heure), et à la maison (entre les 2 heures).</li> </ul> <p><b>Présentation orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 groupes présentent le contenu historique (les événements, les temps forts, le type de relation Est/Ouest) révélé par chaque dossier documentaire.</li> <li>- les 3 autres groupes interviennent sur les formes prises par la propagande.</li> <li>- la classe prend en notes dans un tableau préconstruit (Annexe 3).</li> </ul> <p>➔ A ce stade, les élèves sont en mesure de formuler (eux-mêmes) et d'installer dans le cahier la problématique de la séance 1.</p>

	<p>Étape n° 3.</p> <p><b>Construire une définition du concept de propagande, une recette permettant de comprendre/analyser un document de propagande.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>1h AP</b></p>	<p><b>Objectifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conceptualiser (à l'aide des informations cumulées dans les étapes 1 et 2) la notion de propagande par une proposition de grille ou de vadémécum d'analyse d'un document de propagande. La forme de cette grille est libre.</li> <li>- vérifier la maîtrise du concept.</li> </ul> <p><b>Modalités de mise en œuvre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la classe est recomposée en 8 trinômes. Chaque groupe associe un élève ayant travaillé sur la guerre froide chaude, un deuxième sur la coexistence pacifique, un dernier sur la seconde guerre froide.</li> <li>- grâce à une visionneuse, 2 trinômes présentent leur modèle au tableau, expliquent les choix qu'ils ont arrêtés, les désaccords qu'ils ont dû trancher au sein du groupe. La classe demande des précisions, commente, prolonge, critique, propose des solutions alternatives, valide. L'enseignant enrichit aussi le contenu : voir Annexe 4.</li> <li>➔ Par cette réflexion collective, chaque élève, individuellement, nourrit (améliore) sa propre définition grâce aux remarques formulées lors de ce débat.</li> </ul>
<p><b>SÉANCE 2.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3h ou 4h</b></p>	<p>Trois études particulières.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un lieu, Berlin 1945-1989.</li> <li>• Une crise, Cuba 1962.</li> <li>• Un conflit armé, la guerre du Vietnam.</li> </ul> <p><i>N.B.</i> Pour l'étude de <i>Berlin dans la guerre froide</i>, on pourra exploiter les propositions publiées en ligne par le service éducatif du Centre d'Archives diplomatiques de Nantes à l'adresse suivante :  <a href="https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/archives-diplomatiques/action-scientifique-et-culturelle-des-archives-diplomatiques/service-educatif/article/service-educatif-centre-de-nantes">https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/archives-diplomatiques/action-scientifique-et-culturelle-des-archives-diplomatiques/service-educatif/article/service-educatif-centre-de-nantes</a></p>
<p><b>SÉANCE 3.</b></p> <p>• <b>Synthèse finale (possible)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(1h)</b></p>	<p>Étape n° 1.</p> <p><b>Créer 3 croquis pour donner une représentation visuelle de chaque sous-période de la guerre froide.</b></p> <p>Étape n° 2. <b>Compilation des propositions des élèves.</b></p> <p><b>Prolongements Possibles.</b></p>	<p><b>Objectif :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- synthétiser l'information.</li> <li>- vérifier la maîtrise de l'information.</li> <li>- réaliser un croquis-schéma et/ou sa légende.</li> </ul> <p><b>Plusieurs modalités de mise en œuvre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail accompli individuellement ou en groupes, réalisé en classe (cours ou AP) ou à la maison.</li> <li>- 1 élève ou 1 groupe travaille sur 1 seule sous-période.</li> </ul> <p><b>Différenciation possible (difficulté décroissante) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un croquis préconstruit qui doit être complété par l'élève, avec création de la légende.</li> <li>- une légende fournie avec un croquis préconstruit qui doit être complété par l'élève.</li> <li>- un croquis entièrement construit qui demande à l'élève d'en composer la légende.</li> </ul> <p>Les solutions proposées par l'ensemble de la classe sont sélectionnées et compilées pour créer des croquis de correction. (Voir des productions d'élèves en Annexe 5).</p> <p>La construction de ces croquis de synthèse peut être poursuivie et complétée lors des séquences suivantes : <i>Vers de nouvelles conflictualités</i> et <i>Les décolonisations</i>. Le cas de la Chine est juste esquissé (dans les dossiers documentaires) pour poser des jalons en vue du programme de Terminale.</p>
<p><b>ÉVALUATION</b></p>		<p><b>Un document de propagande :</b> présenter, décrire et expliquer.</p> <p><b>Consigne possible :</b> <i>Montrez en quoi ce document est révélateur de la guerre froide.</i></p> <p><b>Attendus :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un contexte établi avec précision (phase de la guerre froide, proximité ou référence à une crise).</li> <li>- un auteur identifié avec le plus de précision possible (appartenance à un bloc, statut, aire géographique).</li> <li>- une cible identifiée avec précision (bloc, catégorie d'âge, aire géographique).</li> <li>- le(s) objectif(s) de l'auteur, son message principal.</li> <li>- les arguments énoncés par l'auteur.</li> <li>- le type de propagande (identifié avec plusieurs critères) mis en relation avec les critères précédents.</li> </ul>

		<p><b>2 modes possibles de différenciation pour l'évaluation.</b></p>
--	--	---

- La recette d'analyse d'un document de propagande : l'élève choisit d'en disposer dès le départ de l'analyse, ou de l'utiliser en cours d'évaluation (en cas de blocage) ou de ne pas l'utiliser du tout.
- Le choix du document d'étude : la principale difficulté procède du caractère (plus ou moins) implicite d'un document. L'enseignant peut décider du choix du document en fonction du degré de performance de l'élève ; il peut aussi laisser ce dernier choisir son document d'étude dans un dossier de 3 documents classés selon leur difficulté d'analyse. Ces deux solutions peuvent être adoptées dans une même classe. (Annexe 6).