

• Le Réalisme



Les Cribleuses de blé,
Gustave Courbet, huile sur toile,
131 x 167cm, 1854.



Des Glaneuses, J.-F. Millet, huile sur
toile, 83,5 x 110cm, 1857.



Les Raboteurs de parquet, Gustave
Caillebotte, huile sur toile,
102x146,5cm, 1875.

Français



Repasseuses,
Edgar Degas, huile sur toile,
76 x 81,5 cm, vers 1884-1886.

• Le naturalisme

Extrait de Zola,

Maupassant.

Histoire

- La révolution industrielle, la condition ouvrière, les idéologies du XIXe siècle.
- Biographies et analyses comparées.

4e

Arts Plastiques

Le réalisme, synonyme d'objectivité ?

Le Travail : un sujet nouveau pour l'art ?



The Song of the Shirt,
Frank Holl, huile sur toile,
48,3 x 66,2 cm, 1874.



Forgeage au marteau pilon,
François Bonhommé, huile sur toile,
125 x 220 cm, 1880.