

1,3	Dire et écrire : S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité (Dire, écrire)	dates																						
	12- Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse ; s'exprimer pour soutenir des intentions artistiques ou une interprétation d'œuvre																							
	13- Établir des liens entre son propre travail, les œuvres rencontrées ou les démarches observées																							
	14- Expliciter la pratique individuelle ou collective, écouter et accepter les avis divers et contradictoires																							
	15- Porter un regard curieux et avisé sur son environnement artistique et culturel, proche et lointain, notamment sur la diversité des images fixes et animées, analogiques et numériques																							
1,3,5	Connaître et reconnaître : Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art (Connaissances culturelles)	16- Reconnaître et connaître des œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial, en saisir le sens et l'intérêt																						
	17- Identifier des caractéristiques (plastiques, culturelles, sémantiques, symboliques) inscrivant une œuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique																							
	18- Proposer et soutenir l'analyse et l'interprétation d'une œuvre																							
	19- Interroger et situer œuvres et démarches artistiques du point de vue de l'auteur et de celui du spectateur																							
	20- Prendre part au débat suscité par le fait artistique																							