

## Paysage[s] / Collage[s]

- **Pratique** : découpage / collage, 2 séances – travail par groupe table.

**Demande** : Représentez un paysage qui réponde à la demande de votre groupe en composant à partir des images à disposition sur votre table :

***Sortir de l’affiche : le paysage se déploie dans notre espace !***

### Je justifie :

En quelques lignes, décris votre démarche, les étapes de la réalisation de votre travail, **justifie les choix** que vous avez fait :

- ➔ *Comment avez-vous utilisé tous les différents morceaux d’images des paysages ? Comment les avez-vous assemblés entre eux ? Est-ce que cela forme une image uniforme ?*

.....

.....

.....

.....

- ➔ *Quelles opérations plastiques, quelles manipulations avez-vous réalisé pour sortir de l’espace plat du support de l’affiche distribuée ?*

.....

.....

.....

.....

- ➔ *Comment avez-vous réalisé un paysage en volume ?*

.....

.....

.....

.....

### Ce qui sera évalué :

Nom Prénom 5°..... :		« Paysage / Collage »				
Compétences en Arts Plastiques		MI	MF	MS	TBM	
E6	J’ai su choisir des images et les organiser pour réaliser un paysage cohérent.					
E1	J’ai réalisé des opérations et des manipulations plastiques adaptées à la consigne de mon groupe.					
D3	J’ai su expliquer mon projet avec un vocabulaire approprié.					
C3	J’ai fait les recherches culturelles demandées et j’ai rédigé quelques lignes pour décrire le travail des artistes.					

## Paysage[s] / Collage[s]

- **Pratique** : découpage / collage, 2 séances – travail par groupe table.

**Demande** : Représentez un paysage qui réponde à la demande de votre groupe en composant à partir des images à disposition sur votre table :

***Minuscules et gigantesques : des rencontres surprenantes dans ce paysage.***

### Je justifie :

En quelques lignes, décris votre démarche, les étapes de la réalisation de votre travail, **justifie les choix** que vous avez fait :

- ***Comment avez-vous utilisé tous les différents morceaux d'images des paysages ? Comment les avez-vous assemblés entre eux ? Est-ce que cela forme une image uniforme ?***

.....

.....

.....

.....

- ***Quelles opérations plastiques, quelles manipulations avez-vous réalisé pour jouer avec différentes grandeurs et tailles des éléments dans votre image ?***

.....

.....

.....

.....

- ***Comment avez-vous fabriqué une image qui nous surprend ? Pourquoi jouer avec les proportions et l'échelle des éléments collés permet de provoquer l'étonnement, la surprise... ?***

.....

.....

.....

.....

### Ce qui sera évalué :

Nom Prénom 5°..... :		« Paysage / Collage »				
Compétences en Arts Plastiques		MI	MF	MS	TBM	
E6	J'ai su choisir des images et les organiser pour réaliser un paysage cohérent.					
E1	J'ai réalisé des opérations et des manipulations plastiques adaptées à la consigne de mon groupe.					
D3	J'ai su expliquer mon projet avec un vocabulaire approprié.					
C3	J'ai fait les recherches culturelles demandées et j'ai rédigé quelques lignes pour décrire le travail des artistes.					

## Paysage[s] / Collage[s]

- **Pratique** : découpage / collage, 2 séances – travail par groupe table.

**Demande** : Représentez un paysage qui réponde à la demande de votre groupe en composant à partir des images à disposition sur votre table :

***Que c'est loin, encore plus loin, toujours plus loin !***

### Je justifie :

En quelques lignes, décris votre démarche, les étapes de la réalisation de votre travail, **justifie les choix** que vous avez fait :

- **Comment avez-vous utilisé tous les différents morceaux d'images des paysages ? Comment les avez-vous assemblés entre eux ? Est-ce que cela forme une image uniforme ?**

.....

.....

.....

.....

- **Comment avez-vous représenté la profondeur dans votre paysage ?**

.....

.....

.....

.....

- **Comment avez-vous composé votre image : les plans, les lignes, les couleurs... ?**

.....

.....

.....

.....

### Ce qui sera évalué :

Nom Prénom 5°..... :		« Paysage / Collage »				
Compétences en Arts Plastiques		MI	MF	MS	TBM	
E6	J'ai su choisir des images et les organiser pour réaliser un paysage cohérent.					
E1	J'ai réalisé des opérations et des manipulations plastiques adaptées à la consigne de mon groupe.					
D3	J'ai su expliquer mon projet avec un vocabulaire approprié.					
C3	J'ai fait les recherches culturelles demandées et j'ai rédigé quelques lignes pour décrire le travail des artistes.					

## Paysage[s] / Collage[s]

- **Pratique** : découpage / collage, 2 séances – travail par groupe table.

**Demande** : Représentez un paysage qui réponde à la demande de votre groupe en composant à partir des images à disposition sur votre table :

***Paysage monochrome : un paysage d'une seule couleur.***

### Je justifie :

En quelques lignes, décris votre démarche, les étapes de la réalisation de votre travail, **justifie les choix** que vous avez fait :

- ➔ *Comment avez-vous utilisé tous les différents morceaux d'images de paysages ? Comment les avez-vous assemblés entre eux ? Est-ce que cela forme une image uniforme ?*

.....

.....

.....

.....

- ➔ *Comment avez-vous choisi et organisé les éléments colorés dans votre paysage ?*

.....

.....

.....

.....

- ➔ *Quelles opérations plastiques avez-vous fait ? Quelles manipulations vous ont permis de fabriquer un paysage d'une seule couleur ?*

.....

.....

.....

.....

### Ce qui sera évalué :

Nom Prénom 5°..... :		« Paysage / Collage »				
Compétences en Arts Plastiques		MI	MF	MS	TBM	
E6	J'ai su choisir des images et les organiser pour réaliser un paysage cohérent.					
E1	J'ai réalisé des opérations et des manipulations plastiques adaptées à la consigne de mon groupe.					
D3	J'ai su expliquer mon projet avec un vocabulaire approprié.					
C3	J'ai fait les recherches culturelles demandées et j'ai rédigé quelques lignes pour décrire le travail des artistes.					

# Paysage[s] / Collage[s]

- **Pratique** : découpage / collage, 2 séances – travail par groupe table.

**Demande** : Représentez un paysage qui réponde à la demande de votre groupe en composant à partir des images à disposition sur votre table :

## *Un paysage tout en rythme...*

### Je justifie :

En quelques lignes, décris votre démarche, les étapes de la réalisation de votre travail, **justifie les choix** que vous avez fait :

- ➔ *Comment avez-vous utilisé tous les différents morceaux d'images de paysages ? Comment les avez-vous assemblés entre eux ? Est-ce que cela forme une image uniforme ?*

.....

.....

.....

.....

- ➔ *Comment avez-vous organisé les différents morceaux/fragments d'image pour donner du rythme au paysage ?*

.....

.....

.....

.....

- ➔ *Quelles opérations plastiques avez-vous réalisé pour rythmer votre image ?*

.....

.....

.....

.....

### Ce qui sera évalué :

Nom Prénom 5°..... :		« Paysage / Collage »				
Compétences en Arts Plastiques		MI	MF	MS	TBM	
E6	J'ai su choisir des images et les organiser pour réaliser un paysage cohérent.					
E1	J'ai réalisé des opérations et des manipulations plastiques adaptées à la consigne de mon groupe.					
D3	J'ai su expliquer mon projet avec un vocabulaire approprié.					
C3	J'ai fait les recherches culturelles demandées et j'ai rédigé quelques lignes pour décrire le travail des artistes.					

## Paysage[s] / Collage[s]

- **Pratique** : découpage / collage, 2 séances – travail par groupe table.

**Demande** : Représentez un paysage qui réponde à la demande de votre groupe en composant à partir des images à disposition sur votre table :

***Cacher/dévoiler : montrez-nous ce duel dans votre paysage.***

### Je justifie :

En quelques lignes, décrivez votre démarche, les étapes de la réalisation de votre travail, **justifie les choix** que vous avez fait :

- **Comment avez-vous utilisé tous les différents morceaux d'images de paysages ? Comment les avez-vous assemblés entre eux ? Est-ce que cela forme une image uniforme ?**

.....

.....

.....

.....

- **Comment avez-vous organisé les différents morceaux/fragments d'image pour cacher, camoufler ou bien au contraire dévoiler, mettre en avant des éléments de votre paysage ?**

.....

.....

.....

.....

- **Quelles manipulations vous ont permis de mettre en tension des fragments d'image pour représenter ce duel ?**

.....

.....

.....

.....

### Ce qui sera évalué :

Nom Prénom 5°..... :		« Paysage / Collage »				
Compétences en Arts Plastiques		MI	MF	MS	TBM	
E6	J'ai su choisir des images et les organiser pour réaliser un paysage cohérent.					
E1	J'ai réalisé des opérations et des manipulations plastiques adaptées à la consigne de mon groupe.					
D3	J'ai su expliquer mon projet avec un vocabulaire approprié.					
C3	J'ai fait les recherches culturelles demandées et j'ai rédigé quelques lignes pour décrire le travail des artistes.					

