

## Exemples de grilles d'évaluation

*Vous trouverez ci-dessous des propositions d'échelles descriptives pour évaluer ce qui sera jugé « insuffisant », « fragile », « satisfaisant » ou « très bon » en évaluation de fin de cycle. Cette même logique est transposable à d'autres situations d'évaluation. La formulation choisie s'intéresse aux réussites des élèves, dans une logique d'évaluation positive.*

*Ces grilles sont des propositions élaborées à l'échelle académique et validées par l'Inspection Pédagogique Régionale ; elles restent toutefois indicatives et peuvent être librement reprises, amendées ou adaptées.*

### Grilles A1

ÉCOUTER ET COMPRENDRE	Niveau de maîtrise en référence au niveau A1 du CECRL			
	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante A1	Très bonne maîtrise A1+ et au delà
<p><b>Comprendre les consignes de classe</b></p> <p><b>Suivre des instructions courtes et simples</b></p>	Comprend des mots isolés dans des instructions qui lui sont adressées, sans parvenir à inférer le sens du message.	Comprend partiellement des instructions qui lui sont adressées lentement et avec soin dans un contexte familier, mais fait preuve d'hésitation face à certaines directives	Comprend des instructions qui lui sont adressées lentement et avec soin dans un contexte familier, et suivre des directives courtes et simples.	Comprend des indications simples au sein de message brefs, simples et clairs.
<p><b>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes</b></p>	Dans une intervention très courte concernant la vie de tous les jours : comprend quelques mots isolés sans faire de lien avec la situation évoquée	Comprend une intervention concernant la vie de tous les jours si elle est courte, lente et soigneusement articulée. Les pauses sont nécessaires pour construire du sens.  Adopte une attitude propice à l'écoute	Comprend une intervention concernant la vie de tous les jours si elle est lente et soigneusement articulée et comprend de longues pauses.  Adopte une attitude propice à l'écoute et utilise une stratégie suggérée par l'enseignant	Peut comprendre des expressions et des mots relatifs à la vie courante (par exemple, information personnelle et familiale de base, achats, géographie locale).  A commencé à développer ses propres stratégies pour faciliter l'écoute

<b>LIRE ET COM- PRENDRE</b>	<b>Niveau de maîtrise en référence au niveau A1 du CECRL</b>			
	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante A1</b>	<b>Très bonne maîtrise A1+ et au delà</b>
<b>Comprendre des textes courts et simples en s'ap- puyant sur des éléments connus (indications, in- formations)</b>	Peut repérer des éléments isolés dans des textes très courts, sans parvenir à identifier le sujet ou le thème du document.	Peut déduire le sujet de textes très courts et très simples en relevant des noms, des mots familiers.	Peut comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire.	Peut comprendre des textes courts et simples contenant un vocabulaire extrêmement fréquent
<b>Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, accom- pagné éventuel- lement d'un do- cument visuel</b>	Peut repérer des éléments isolés dans des textes informatifs simples sans parvenir à établir de liens entre eux.	Peut reconnaître des noms familiers et des mots dans des textes informatifs simples mais certains termes très usuels peuvent poser problème	Peut comprendre des textes informatifs simples en s'appuyant sur des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples.	Peut identifier l'information pertinente sur la plupart des écrits simples rencontrés décrivant des faits.

ÉCRIRE	Niveau de maîtrise en référence au niveau A1 du CECRL			
	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante A1	Très bonne maîtrise A1+ et au delà
<b>Copier des mots isolés et des textes courts</b>	<i>Descripteur non disponible</i>	Peut copier des mots isolés mais en commettant quelques erreurs.	Peut copier sans erreur des mots isolés et des textes imprimés normalement.	Peut écrire des textes courts en écriture manuscrite.
<b>Renseigner un questionnaire</b>	<i>Descripteur non disponible</i>	Peut porter un nombre réduit de détails personnels en commettant quelques erreurs.	Peut porter des détails personnels (nom, adresse, nationalité, âge...) sous forme de mots isolés en imitant un modèle.	Peut fournir des réponses étoffées avec une assez bonne maîtrise orthographique.
<b>Écrire un message électronique simple ou une courte carte postale en référence à des modèles</b>	Produit des mots isolés	Peut produire quelques éléments très simples pour écrire des phrases parfois tronquées en s'appuyant sur une trame connue.	Peut mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.	Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples
<b>Produire de manière autonome quelques phrases</b>	Peut écrire quelques éléments isolés pour parler de lui-même ou de personnages imaginaires	Peut écrire des expressions simples et amorces de phrases sur lui-même ou de personnages imaginaires	Peut écrire des phrases et des expressions simples sur lui-même et des personnages imaginaires, où ils vivent et ce qu'ils font	Peut écrire une suite de phrases et des expressions simples sur sa famille, ses conditions de vie, son collège.

PARLER EN CONTINU	Niveau de maîtrise en référence au niveau A1 du CECRL			
	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante A1	Très bonne maîtrise A1+ et au delà
<b>Reproduire un modèle oral</b>	<i>Descripteur non disponible.</i>	Peut reproduire des éléments familiers ou mémorisés mais ceux ci ne sont pas toujours compréhensibles.	Peut reproduire de façon compréhensible des énoncés contenant des mots ou structures déjà familiers ou mémorisés.	En général, reproduit facilement mots ou structures familiers, en prononçant clairement malgré des erreurs. Cherche à reproduire les phonèmes spécifiques à la langue étudiée.
<b>Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition</b>	<i>Descripteur non disponible</i>	Peut lire un texte très bref et répété, par exemple pour présenter quelqu'un. Reproduit des éléments sonores familiers, mais avec beaucoup de difficultés.	Peut lire un texte très bref et répété, par exemple pour présenter quelqu'un. Reproduit les éléments sonores familiers avec suffisamment de confiance pour faire varier rythme, ton, débit ou accentuation.	Peut lire un contenu prévisible sur un sujet familier. La prononciation est en général suffisamment claire pour permettre d'expérimenter sans crainte autour du rythme, du ton, du débit et de l'accentuation, même si l'influence du français reste forte.
<b>Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages : décrire, raconter...</b>	Tente de s'exprimer sur les gens et les choses avec des énoncés très courts, isolés, parfois tronqués. Essaie de communiquer mais abandonne rapidement.	Tente de s'exprimer sur les gens et les choses avec des énoncés très courts, isolés. L'intelligibilité n'est que partielle.	Peut se débrouiller pour s'exprimer sur les gens et les choses avec des énoncés très courts, isolés. Reste globalement intelligible malgré de nombreuses pauses pour chercher ses mots.	Peut décrire ou présenter les éléments du quotidien, ce qu'il/elle aime ou pas, par des énoncés courts et à l'aide de structures simples en produisant des erreurs qui n'altèrent pas le sens général.

RÉAGIR ET DIA-LOGUER	Niveau de maîtrise en référence au niveau A1 du CECRL			
	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante A1	Très bonne maîtrise A1+ et au delà
<b>Communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots</b>	Prononce quelques mots mais abandonne rapidement	Amorces de phrases très courtes et cherche à communiquer (regard, gestes)	Phrases courtes contenant quelques erreurs. Cherche à prolonger la communication (regard, gestes)	Phrases courtes, correctes dans l'ensemble. Communication soutenue par le regard, le geste, et l'intonation
<b>Se présenter ; présenter quelqu'un ; demander à quelqu'un de ses nouvelles en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires ; accueil et prise de congé</b>	Peut communiquer quelques éléments disparates. Amorces de questions.	Cherche à communiquer mais peine à mobiliser lexicque et structures adéquats	Mobilise lexicque et structures pour participer aux échanges sociaux les plus élémentaires avec le ton approprié	Peut gérer des échanges de type social très courts
<b>Répondre à des questions et en poser (sujets familiers ou besoins immédiats)</b>	Amorces de questions et de réponses. Met rapidement fin à l'échange.	Tente de répondre et poser des questions, cherche à maintenir l'échange (regard, gestes), mais peine à mobiliser lexicque et structures appropriées	Répond dans un échange à des questions personnelles posées très lentement et clairement dans une langue directe et non idiomatique	Échange très simple sur des questions quotidiennes si l'on s'adresse directement à lui, clairement et lentement
<b>Épeler des mots familiers.  Demander ou donner l'heure, exprimer un prix, une quantité</b>	Comprend globalement ce qui est attendu mais l'évocation des nombres et la prononciation des lettres posent problème. Peine à compenser par le geste.	Comprend ce qui est attendu mais peine à se débrouiller avec les nombres, les quantités, l'argent l'heure, la prononciation des lettres. Tente de compenser par le geste.	Dans une situation très simple : comprend et peut se débrouiller avec les nombres, les quantités, l'argent l'heure, la prononciation des lettres ; compense par le geste en cas de difficulté.	Dans le but d'effectuer une transaction très simple (achat dans un magasin, etc) : comprend et peut poser des questions, fournir des informations.

## Grilles A2

ÉCOUTER ET COMPRENDRE	Niveau de maîtrise en référence au niveau A2 du CECRL			
	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante A2	Très bonne maîtrise A2+ et au delà
<b>Comprendre assez pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche : consignes, expressions familières de la vie quotidienne, présentations, indications chiffrées...</b>	Comprend quelques termes mais pas suffisamment pour pouvoir réagir de façon adéquate à la situation.	Comprend partiellement des instructions qui lui sont adressées lentement dans un contexte familial. Hésite parfois face à certaines directives.	Comprend un bref discours qui lui est adressé si la langue est quotidienne, claire et le débit lent et articulé. Peut comprendre des indications simples.	Comprend suffisamment pour réagir de façon adéquate à des situations relevant de la vie quotidienne, même si le débit est standard.
<b>Identifier le sujet d'une conversation ou d'un récit ; l'essentiel de courts passages enregistrés ; le point essentiel d'une annonce ou d'un message ayant trait à un sujet courant.</b>	Comprend quelques éléments isolés dans une intervention lente et soigneusement articulée, mais n'en perçoit pas le sujet principal.	Comprend partiellement le sujet d'une intervention si elle est lente, très bien articulée et présente de longues pauses.	Peut saisir le point essentiel d'un message bref, simple et clair. Comprend de courts passages enregistrés sur des sujets familiers et peut en extraire l'information essentielle si le débit est lent et l'articulation claire.	Parvient à comprendre quelques éléments secondaires, si le débit est assez lent et l'articulation relativement claire.

<b>LIRE ET COM- PRENDRE</b>	<b>Niveau de maîtrise en référence au niveau A2 du CECRL</b>			
	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante A2</b>	<b>Très bonne maîtrise A2+ et au delà</b>
<b>Comprendre une lettre simple et brève, ou des messages courts (env. 150 mots).</b>	Peut repérer des informations très élémentaires sans parvenir à une compréhension globale du document.	Peut repérer quelques informations dans des lettres et de courts messages et en perçoit partiellement le sens.	Comprend des lettres et messages courts sur des sujets concrets et utilisant une langue quotidienne.	Comprend des lettres simples contenant des sentiments ou des souhaits.
<b>Lire des écrits factuels simples et prélever l'information pertinente ou spécifique dans des prospectus, menus, annonces, inventaires et horaires, signalétique urbaine, brochures, courts articles de journaux (env.150 mots).</b>	Peut repérer quelques éléments isolés dans de courts textes sans établir de lien entre eux.	Peut repérer et identifier dans des écrits factuels simples quelques renseignements élémentaires.	Peut lire les principaux écrits factuels simples et identifier les renseignements spécifiques en s'appuyant sur un vocabulaire quotidien et fréquent.	Peut lire des écrits factuels simples et directs avec un niveau satisfaisant de compréhension globale, même si le vocabulaire devient moins familier.
<b>Saisir la trame narrative d'un récit clairement structuré (env.150 mots).</b>	Peut repérer quelques éléments isolés dans de courts textes sans établir de lien entre eux.	Peut identifier des informations élémentaires prévisibles et peut comprendre le sens de récits courts et simples décrivant des faits concrets et courants.	Peut comprendre les points principaux de récits simples et courts décrivant des faits concrets et courants.	Peut comprendre un récit court et simple contenant des évocations de sentiments.

ÉCRIRE	Niveau de maîtrise en référence au niveau A2 du CECRL			
	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante A2	Très bonne maîtrise A2+ et au delà
<p><b>Écrire des messages fonctionnels liés à la vie quotidienne : bref message électronique, lettre personnelle, brèves notes simples en rapport avec des besoins immédiats.</b></p>	<p>Peut écrire une série de mots ou expressions mémorisés sur soi ou son environnement proche, mais sans lien entre eux. Des erreurs élémentaires sont encore systématiques et entravent le sens général de la production.</p>	<p>Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples mémorisées sur des sujets de son environnement proche et quotidien mais l'ensemble manque de cohérence. Des erreurs élémentaires entravent parfois le sens général de la production.</p>	<p>Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples mémorisées et reliées par des connecteurs élémentaires tels que « et », « mais », « parce que » en quelques lignes, sur des sujets proches de ses préoccupations et les aspects quotidiens de son environnement. Des erreurs élémentaires n'entravent pas le sens général de la production.</p>	<p>Peut rédiger des textes plus longs sur des sujets courants proches de son environnement et de ses centres d'intérêts. Peut lier une série de phrases et d'expressions en un texte qui s'enchaîne. Des prises de risque pour étoffer le lexique et les structures, même si ce n'est pas toujours correct.</p>
<p><b>Écrire des textes narratifs courts : récit, biographies réelles ou imaginaires, poèmes courts et simples.</b></p> <p><b>Raconter un événement ou une expérience vécue.</b></p>	<p>Peut écrire une série de mots ou expressions mémorisés sur des sujets personnels, familiaux, voire imaginaires. Des erreurs élémentaires sont encore systématiques et entravent le sens général de la production.</p>	<p>Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples mémorisées sur des sujets familiaux ou imaginaires mais l'ensemble manque de cohérence. Des erreurs élémentaires entravent parfois le sens général de la production.</p>	<p>Peut réaliser une narration de quelques lignes simple mais structurée ; peut écrire une suite de phrases et d'expressions simples et reliées par des connecteurs élémentaires sur des sujets personnels familiaux ou imaginaires. Des erreurs élémentaires n'entravent pas le sens général de la production.</p>	<p>Peut rédiger des textes narratifs plus longs sur des sujets familiaux ou imaginaires. Peut lier une série de phrases et d'expressions en un texte qui s'enchaîne. Des prises de risque pour étoffer le lexique et les structures, même si ce n'est pas toujours correct.</p>

PARLER EN CONTINU	Niveau de maîtrise en référence au niveau A2 du CECRL			
	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante A2	Très bonne maîtrise A2+ et au delà
<b>Présenter / décrire des aspects de son environnement quotidien (gens, lieux, choses)</b>	Tente de s'exprimer avec des énoncés très courts et isolés. La langue est partiellement intelligible.	Peut faire une présentation / description très brève qui reste globalement compréhensible malgré des erreurs de langue fréquentes et un débit hésitant. Les pauses et hésitations sont fréquentes.	Peut faire une présentation / description brève et simple par de courtes séries d'expressions et de phrases. Les erreurs de langue n'altèrent pas le sens général. Des pauses et des hésitations peuvent se produire. Accompagne le sens par la gestuelle.	Peut faire une présentation / description simple dans une langue globalement correcte et avec une certaine aisance. Peut compenser des "trous" ou des hésitations par la gestuelle.
<b>Raconter une histoire, présenter des événements, des activités, des expériences personnelles</b>	Peut indiquer des détails isolés d'une histoire, d'un événement, d'une activité. L'intelligibilité est partielle.	Peut brièvement raconter une histoire ou présenter des événements ou des activités mais la cohérence n'est pas toujours observée. Les erreurs de langue (morphosyntaxe et prononciation) gênent partiellement la compréhension.	Peut raconter une histoire ou présenter des événements ou des activités par une simple liste de points, organisés de façon cohérente et intelligible. La langue utilisée est simple et les erreurs ne gênent pas la compréhension globale.	Peut faire une narration ou description directe et simple en insistant sur l'essentiel. Peut également fournir quelques détails et décrire simplement ses sentiments et/ou réactions. La langue utilisée est globalement correcte.
<b>Prendre la parole devant un auditoire</b>	Peut reproduire quelques éléments mémorisés mais la production manque de cohérence. Les erreurs de langue empêchent en grande partie la compréhension. Tente de communiquer mais peine à établir le contact avec l'auditoire.	Peut faire un exposé très bref, stéréotypé et ponctué de faux démarrages dans une langue partiellement compréhensible, pour la morphosyntaxe comme pour la prononciation. Regard et gestuelle expriment un effort de communication.	Peut faire un exposé préparé bref et simple sur un sujet familier dans une langue intelligible malgré un vocabulaire limité et quelques erreurs de langue. La présentation est suffisamment claire quant au rythme, au ton, au débit et à l'accentuation. Utilise une gestuelle adaptée.	Peut faire avec une certaine aisance un exposé préparé sur un sujet familier dans une langue globalement correcte. Sait éveiller l'intérêt de l'auditoire.

REAGIR ET DIA- LOGUER	Niveau de maîtrise en référence au niveau A2 du CECRL			
	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante A2	Très bonne maîtrise A2+ et au delà
<b>Établir un contact social, être capable de gérer des échanges de type social très courts.</b>	L'interaction repose essentiellement sur le non-verbal. Difficultés notables à mobiliser structures et lexique figés pour établir un contact social.	Peut comprendre les expressions élémentaires si elles sont répétées, formulées clairement par un interlocuteur compréhensif. Peut y répondre en faisant des erreurs et en hésitant.	Peut comprendre son interlocuteur/trice s'il/elle parle clairement, lentement et fournit, le cas échéant de l'aide, et peut y réagir pour gérer de très courts échanges sociaux (salutations, congés, présentations, nouvelles de quelqu'un, remerciements, excuses...). Cherche à établir un contact visuel et adopte les gestes rituels adéquats.	Peut comprendre un/e interlocuteur/trice qui s'adresse à lui/elle en parlant lentement et avec une langue standard claire et peut mener un échange simple et courant sans effort excessif.
<b>Dialoguer, échanger sur des sujets familiers, connus, des situations courantes.</b>	Peut formuler des amorces et des phrases très courtes, mais a de grandes difficultés à comprendre ce qu'on lui dit.	Peut échanger brièvement sur des sujets familiers. Éprouve quelques difficultés à comprendre (répétitions et reformulations fréquentes nécessaires) et à s'exprimer (phrases très courtes contenant quelques erreurs).	Peut discuter simplement de questions quotidiennes si l'on s'adresse à lui/elle directement, clairement et simplement, à condition de pouvoir faire répéter ou reformuler de temps à autre. La communication est soutenue par le regard, le geste et l'intonation.	Peut participer à une courte conversation à condition qu'elle ait lieu dans une langue standard clairement articulée et qu'elle porte sur un sujet familier.
<b>Poser des questions simples, demander et fournir des informations, réagir à des propositions, exprimer son accord, son désaccord.</b>	Comprend quelques questions très courantes concernant la vie quotidienne. Tente d'interagir, mais peine à fournir un renseignement compréhensible dans un cadre pourtant familier.	Peut comprendre et répondre à des questions concernant des sujets familiers. Peut suivre des instructions très simples et brèves qui lui sont adressées lentement et avec soin. Les questions ne sont pas toujours comprises. Les demandes et réponses sont formulées dans une langue approximative.	Peut demander des informations sur la vie quotidienne et comprendre les réponses. Peut répondre à des questions / propositions et fournir des renseignements personnels ou exprimer son accord ou désaccord. Peut suivre (ou donner soi-même) des directives et des instructions concernant des sujets familiers.	Peut échanger des informations pertinentes et donner son opinion. Peut fournir des renseignements et donner une explication de façon assez claire.

## Grilles B1

ECOUTER ET COMPRENDRE	Niveau de maîtrise en référence au niveau B1 du CECRL			
	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante B1	Très bonne maîtrise B1+ et au delà
<b>Comprendre des messages oraux de la vie courante (présentation d'une situation, compte-rendu, bref récit ou anecdote, etc) ; comprendre des exposés courts sur des sujets familiers.</b>	Comprend certains points principaux d'une intervention émise dans une langue standard, mais seulement grâce à des soutiens (plusieurs écoutes ; aide lexicale...).	Comprend certains points principaux d'une intervention émise dans une langue standard.	Comprend tous les points principaux d'une intervention sur des sujets familiers rencontrés régulièrement au travail, à l'école, pendant les loisirs, y compris des récits courts émis dans une langue standard.	Comprend les points principaux d'une conférence, d'un discours, d'un rapport ou encore d'exposés émis dans une langue plus riche ou une structure plus complexe.
<b>Comprendre une interaction entre locuteurs natifs.</b>	Comprend des mots ou expressions isolés si l'échange est mené lentement et si l'on articule clairement, mais sans parvenir à identifier le sujet de la conversation.	Peut généralement identifier le sujet d'une discussion se déroulant en sa présence si l'échange est mené lentement et si l'on articule clairement, mais peine à repérer les points saillants de la conversation.	Peut généralement suivre les points principaux d'une discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée.	Peut suivre les points principaux d'une conversation menée en langue standard, et selon un débit proche de l'authentique.
<b>Comprendre des émissions de radio et des enregistrements audio.</b>	Comprend des mots ou expressions isolés sans identifier le thème principal de l'enregistrement.	Peut comprendre certains points importants de brefs bulletins d'information radiophoniques et de documents enregistrés portant sur un sujet familier ou vu en classe, si le débit est assez lent et la langue relativement articulée.	Peut comprendre les points principaux de bulletins radiophoniques ou de documents enregistrés dans une langue standard.	Peut comprendre les points principaux de bulletins radiophoniques ou de documents enregistrés, même si les sujets abordés sont peu familiers.

LIRE ET COMPRENDRE	Niveau de maîtrise en référence au niveau B1 du CECRL			
	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante B1	Très bonne maîtrise B1+ et au delà
<b>Comprendre un récit factuel ; comprendre l'expression de sentiments et de souhaits dans une correspondance avec un pair.</b>	Peut repérer certaines informations isolées sans établir de lien entre elles.	Peut repérer les principaux éléments factuels d'un document d'au moins 200 mots (article informatif ; courrier) mais peut encore commettre des faux-sens ou contresens.	Peut comprendre la description d'événements (ou de sentiments et de souhaits) de façon suffisamment claire pour pouvoir réagir dans un échange écrit, à condition que le sujet soit déjà connu.	Peut saisir l'essentiel du sens dans un texte de plus de 300 mots, même si certains éléments de détail restent obscurs.  Compense les manques grâce au contexte.
<b>Parcourir un texte assez long (y compris un texte littéraire) pour y rechercher une information</b>	Peut relever certaines informations simples dans un texte d'une quinzaine de lignes, mais les relevés sont limités ou contiennent faux-sens et contresens.	Peut relever certaines informations dans un texte d'une vingtaine de lignes, mais le repérage est incomplet et la hiérarchisation incertaine. Faux-sens possibles.	Peut extraire les informations essentielles d'un texte d'une trentaine de lignes (ou d'un regroupement de textes) afin d'accomplir une tâche spécifique. Pas de contresens, mais des faux-sens occasionnels restent possibles.	Peut parcourir rapidement un texte long (1 page) et complexe (ou un regroupement de textes) et en extraire les renseignements recherchés, à condition que le sujet soit déjà connu.
<b>Comprendre les arguments et la logique d'un texte argumentatif (tribune, article de presse...)</b>	Peut identifier certains arguments isolés mais ce relevé est incomplet et la conclusion n'est pas clairement perçue.	Peut relever certains arguments majeurs d'un document d'au moins 200 mots mais le repérage des liens logiques pose encore problème.	Peut identifier les arguments principaux et reconnaître le schéma argumentatif d'un texte (sans en comprendre nécessairement le détail).	Peut comprendre des articles de plus de 300 mots sur des problèmes contemporains dans lesquels les auteurs adoptent un point de vue particulier, sans en comprendre nécessairement le détail.

ECRIRE	Niveau de maîtrise en référence au niveau B1 du CECRL			
	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante B1	Très bonne maîtrise B1+ et au delà
<b>Transmettre par écrit des informations ou des impressions : rédiger un article de presse ; écrire une lettre personnelle exprimant des sentiments ou un point de vue ; écrire un pamphlet, un discours, un manifeste ; rédiger une annonce ou un texte informatif.</b>	<p>Peut écrire des phrases isolées, ou reliées entre elles mais sans logique facilement perceptible.</p> <p>Texte intelligible pour l'essentiel, malgré de nombreuses erreurs élémentaires et des passages difficiles à comprendre.</p>	<p>Peut écrire un texte limité à une centaine de mots, dont certaines phrases sont reliées par des connecteurs simples et peu variés.</p> <p>Efforts de cohérence, mais l'agencement du discours relève surtout de la juxtaposition.</p>	<p>Peut produire un texte articulé et cohérent d'au moins 150 mots, sur des sujets familiers ou déjà vus en classe.</p> <p>La maîtrise grammaticale et syntaxique est suffisante pour que le texte reste généralement compréhensible tout du long. Orthographe et ponctuation généralement justes malgré des erreurs encore possibles.</p>	<p>Utilise parfois des structures plus complexes : phrases plus longues, propositions relatives etc.</p> <p>Parvient à exprimer des sentiments, des intentions, des rêves, etc. avec assez de précision.</p> <p>Peut écrire un essai ou un rapport qui développe une argumentation méthodique.</p>
<b>Raconter une histoire : décrire un événement ou une expérience, exprimer des sentiments.</b>	<p>Peut écrire une description brève d'un événement, essentiellement intelligible, mais la chronologie et les circonstances restent difficiles à percevoir.</p>	<p>Peut faire une description élémentaire d'un événement ou d'expériences personnelles, d'une centaine de mots, mais surtout limitée aux éléments factuels.</p>	<p>Montre une certaine maîtrise des temps du passé et du futur (ainsi que des marqueurs et connecteurs associés), suffisante pour proposer une narration simple mais articulée d'au moins 150 mots.</p> <p>Peut relater avec clarté des événements ou des sentiments.</p>	<p>Rédige un texte dont la lecture se fait aisément, d'une longueur atteignant 200 mots et respectant quelques règles du genre (le conte, la nouvelle, l'essai narratif...).</p> <p>La syntaxe peut être fragile mais ne nuit pas à l'intelligibilité.</p>
<b>Synthétiser et rendre compte à l'écrit : prendre des notes ; reformuler ; résumer.</b>	<p>Des éléments des supports de départ sont repris ou retransmis, mais sans hiérarchisation ou organisation claire ; peu ou pas de périphrases, mais plutôt des reprises ou copies directes.</p>	<p>Tentative d'organiser le discours, mais il est parfois difficile de dissocier opinion personnelle et informations factuelles.</p> <p>Des reformulations, mais qui laissent de côté une partie des informations essentielles de départ.</p>	<p>Peut utiliser quelques périphrases afin de rendre compte.</p> <p>Peut résumer une source d'informations factuelles, en faire le rapport et donner son opinion.</p> <p>Organise et hiérarchise sa prise de notes pour faire ressortir l'essentiel.</p>	<p>Synthétise avec efficacité en distinguant l'essentiel du l'accessoire.</p> <p>Dispose d'un lexique assez étendu pour pouvoir reformuler sans répéter.</p> <p>Exploite une variété de connecteurs pour transmettre efficacement une logique narrative ou réflexive.</p>

PARLER EN CONTINU	Niveau de maîtrise en référence au niveau B1 du CECRL			
	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante B1	Très bonne maîtrise B1+ et au delà
<b>Présenter, décrire des contenus de divers sujets familiers : événements, activités passées, expériences personnelles.</b>	Peut faire une présentation très brève dépassant une durée d'1 minute, mais ne peut pas aborder des sujets variés car la maîtrise de la langue est insuffisante. Des éléments sont peu ou pas intelligibles.	Peut faire une description brève et simple de différents sujets, sur une durée proche de 2 minutes. La maîtrise limitée de la langue (vocabulaire, erreurs de morphosyntaxe, de prononciation) ne permet pas d'aborder les sujets avec aisance. Le ton reste hésitant, mais l'essentiel est intelligible.	Peut présenter des sujets variés de façon directe, non compliquée et linéaire. La langue est globalement correcte (morphosyntaxe, prononciation), clairement intelligible et le vocabulaire approprié, sur une durée de 2 minutes.  Utilise des stratégies pour surmonter un manque lexical, s'auto-corriger et reformuler.	Peut produire un discours articulé et qui offre quelques nuances sur le sujet traité. S'exprime dans une langue globalement correcte et assez fluide, avec certains efforts notables pour se rapprocher d'un modèle authentique.
<b>Prendre la parole pour expliquer ou argumenter.</b>	Peut présenter un exposé très bref (autour d'1 minute) et stéréotypé. La compréhension du discours s'avère difficile à cause d'une maîtrise limitée de la langue.	Propose des arguments simples, adaptés et globalement intelligibles sur une durée proche de 2 minutes ; toutefois, le discours procède surtout d'une juxtaposition et peine à convaincre.	Peut donner brièvement des raisons et des explications relatives à des opinions, des projets et des actions. La langue est globalement correcte (morphosyntaxe, prononciation), clairement intelligible et le vocabulaire approprié, sur une durée de 2 minutes.	Peut développer une argumentation avec assez de précision pour être compris(e) la plupart du temps sans difficulté. L'intonation, les inflexions de la voix commencent à accompagner la logique du discours et permettent de se rapprocher d'un modèle authentique.

RÉAGIR ET DIALOGUER	Niveau de maîtrise en référence au niveau B1 du CECRL			
	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante B1	Très bonne maîtrise B1+ et au delà
<b>Échanger des informations.</b>	Peut intervenir simplement mais la communication repose sur la répétition et la reformulation. Peut rarement alimenter volontairement la conversation. La durée de l'interaction dépasse à peine 1 minute.	Peut poser des questions, répondre et échanger des idées sur un sujet non préparé, mais les échanges sont courts et l'interlocuteur doit apporter de l'aide.	Peut aborder sans préparation une conversation d'au moins 2 minutes sur des sujets familiers ou non, afin d'échanger un grand nombre d'informations factuelles. La précision est parfois limitée, et il peut être nécessaire de faire répéter certains mots ou expressions.	Parvient à maintenir et prolonger l'échange au-delà de 2 minutes ; commence à prendre des initiatives dans la conversation.
<b>Réagir à des propos inattendus, dans une conversation sur un sujet familier.</b>	Peut maintenir un échange bref mais dépend largement de l'aide de son interlocuteur si la conversation prend un tour inattendu.	Peut faire face à des échanges courants sans effort excessif à condition que la situation soit simple ou familière, mais peut être déstabilisé(e) par un tournant inattendu de la conversation.	Peut faire face à une situation quelque peu inhabituelle dans une interaction de la vie de tous les jours (commerce, restaurant...). Se montre capable de faire clarifier un discours trop rapide ou trop long, sans nécessairement pouvoir rentrer dans les détails.	Peut faire face à de l'inattendu par une capacité à expliquer ce qui n'est pas compris ; prend suffisamment d'initiative dans la conversation pour qu'elle puisse se poursuivre sans imposer d'effort de part ni d'autre.
<b>Exprimer ses sentiments et réagir à ceux d'autrui.</b>	Peut exprimer et comprendre des sentiments mais de façon très simple et sans pouvoir y réagir.	Peut exprimer des sentiments de façon appropriée mais sans nuances.  Comprend les émotions exprimées par son interlocuteur, mais sans être toujours capable de réagir de façon appropriée.	Peut exprimer un sentiment ou une émotion avec clarté et en fournissant des explications.  Perçoit de façon nuancée les sentiments exprimés par son interlocuteur et se montre capable d'y réagir de façon simple mais appropriée.	Peut exprimer ou percevoir des sentiments et des émotions de façon nuancée et détaillée.  Réagit de façon appropriée et sans malentendu dans l'interaction.