

Guérande : 23ème Printemps théâtral des lycées

du 3 au 6 mai 2010



✓ L'accueil

Ce 23^{ème} Printemps Théâtral des lycées a accueilli, cette année, à Guérande 159 stagiaires et 9 comédiens professionnels durant 4 jours.

✓ L'inauguration

Elle a été présidée par M. Gérald CHAIX, Recteur de l'Académie de Nantes

Il était accompagné de M. Patrick LAUDET, Inspecteur Général de Lettres, chargé du théâtre et du cinéma, de Mme Lélia LE BRAS et de M. François MOUTTAPA, IA – IPR de Lettres chargés du théâtre ainsi que de M Jean-Paul PACAUD, Délégué Académique à l'Action Culturelle du Rectorat. La DRAC était représentée par Mme Cécile DURET-MASUREL, Conseillère Education-Culture.

Cette délégation a été accueillie par M. Christophe PRIOU, Député - Maire de Guérande et par Mme Catherine BAILHACHE, Adjoint au Maire.

Après les discours d'accueil, chaque lycée a présenté une bande annonce de sa réalisation : un premier contact très bénéfique avec le public parmi lequel l'on comptait nombre de Proviseurs et de Principaux..



✓ Le spectacle inaugural



"Le Saperleau" de Gildas Bourdet, par la Cie nantaise POLDERBOUILLE a ouvert cette 23^{ème} édition. Cette compagnie est formée majoritairement de jeunes issus du Conservatoire National de Région de Nantes mais également d'autres écoles ou compagnies de la région.

✓ La sortie en fanfare

La ville de Guérande souhaitait que le COMETE réalise ce souhait depuis 17h30, lycéens, enseignants et suivi la « FANFRALE », la fanfare de Là, le défilé s'arrêta sur trois places les Bandes- annonces de leurs fanfare.



Printemps Théâtral s'ouvre sur la ville et l'année dernière. Le mardi 4 mai, à comédiens se sont regroupés et ont L'Ecole Centrale de Nantes, intra-muros. pour permettre aux lycéens de présenter spectacles entre deux prestations de la

✓ Le « Coup de cœur des lycéens »

COMETE a organisé la 10^{ème} édition du « Coup de cœur des lycéens » dans le cadre du « Prix d'écriture théâtrale de Guérande ».

Trois titres choisis par le Comité de lecture de COMETE (responsable: Denise Azoula) parmi ceux qui étaient fournis par les éditions « Actes Sud », « Théâtrales », « Théâtre Ouvert » et « Lansman » étaient en compétition. Les délégués des lycéens avaient choisi, en mars, lors de l'échange traditionnel, "De l'amour, de la rage et autres cocktails Molotov" de Filip Forgeau, édité par les éditions Lansman.

Filip Forgeau, absent à cette époque n'a pas pu être des nôtres. Mais il s'était mis en rapport avec nous et nous avait envoyé des réponses aux questions des élèves.

Un "coin Coup de Coeur" lui était réservé dans la salle Perceval Il comportait:

- Une présentation de la biographie de l'auteur
- Une évocation de "De l'amour, de la rage et autres cocktails Molotov"

En outre deux prestations ont été préparées par les lycéens volontaires avec l'aide de COMETE.

- Les échanges préparés à l'avance avec l'auteur.
- Une petite forme préparée par les élèves de l'Externat des Enfants Nantais.
- Des lectures d'extraits de la pièce primée
- La rédaction et l'affichage de leurs « ressentis » par les lycéens sur la grille de fond de l'exposition consacrée à l'auteur. (Responsable : Christian BERENQUER de COMETE)



✓ **Les Ateliers de pratique théâtrale**

Neuf heures d'atelier de pratique théâtrale réparties sur 3 jours ont été dispensées à l'ensemble des stagiaires, élèves et enseignants par 9 comédiens professionnels



Delphine	LAMAND	Assistante de Joël Jouanneau
Loïc	AUFFRET	Théâtre de l'Ultime
Dominique	IZACARD	Cie Couleur Tribale
Aude	RIVOISY	Cie Grizzly Philibert Tambour
Jennifer	NOËL	Cie Paq'la Lune
Virginie	FRAPPART	Théâtre Alice
Jacqueline	MANCEAU	Atelier 44
Yannick	PASGRIMAULT	Cie des Aphoristes
Georges	RICHARDEAU	Théâtre de l'Ultime

✓ **Les travaux d'élèves**

11 représentations se sont succédé durant ces 3 jours. Pas plus de 30' par groupe. **Au programme :**

MARDI 3 MAI
14H « Dans Les Murs » AACL / LP Leloup-Bouhier de Nantes
15h15 « Musée Haut, Musée Bas » Club / Lycée Jean Perrin de Rezé
16h « L'Homme Prudent » AACL / Lycée La Perverie de Nantes
20h30 « Les Mystères de la Farce » AACL / Lycée Guy Môquet de Châteaubriant
21h45 « Le Grand Chariot » Option / Lycée Joubert d'Ancenis



MERCREDI 4 MAI
14h « Nuit Pâle au Palais » Club / Lycée O. Guichard de Guérande
15h15 « Ronald, Le Clown de Mc Donald » AACL / Lycée du Pays de Retz de Pornic
20h30 « Une Bien Curieuse Tragédie » Option / Lycée Clemenceau de Nantes
21h45 « Gloire, Etat, Rivet » AACL / Lycée Camille Claudel de Blain



JEUDI 6 MAI
9h30 « Une Vie » Club / Lycée Galilée de Guérande
10h45 « La Machine Infernale » Enseig. de spécialité / Externat des Enfants Nantais



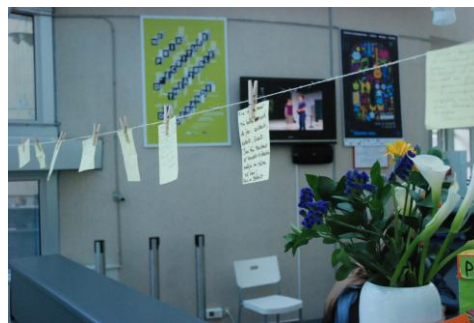
✓ L'école du spectateur

« Les messages »

Plusieurs temps lui ont été consacrés :

Au sortir de chaque spectacle, les lycéens se ruent au comptoir d'accueil solidement tenu par Claude COTTINEAU pour y remplir des petites fiches de toutes les couleurs.

Ils y ont exprimé à chaud, avec générosité et enthousiasme leur avis sur la représentation de leurs camarades. Ces textes ont été ensuite épinglés sur un fil à linge et remis plus tard à l'animateur du groupe concerné.



« Les échanges »

Un temps a été réservé au début de chaque atelier de pratique théâtrale ainsi qu'un long moment, le dernier jour pour revenir sur les représentations données par chaque lycée.

Pas de compétition ni de tribunal. La consigne a été de dégager dans chaque travail trois qualités et de proposer deux suggestions pour améliorer la prochaine représentation.

✓ L'exposition

Une exposition prêtée par les Editions "Actes Sud-Jeunesse / Hélyoka" a permis à chacun de découvrir ou de redécouvrir biographies et oeuvres de quelques auteurs de théâtre. Citons Jean-Claude GRUMBERG, Fabrice MELQUIOT, Sylvain LEVEY, Joël JOUANNEAU, Joël POMMERAT, Mike KENNY...documentation judicieusement complétée par Christiane BAUNE et Claude COTTINEAU avec des extraits de pièces significatives.

Une offre très pertinente vu que nombre de travaux d'élèves avaient emprunté leurs textes à ces écrivains.

✓ Les valises

Les professeurs animateurs ont pu découvrir les 2 "valises" de pièces de théâtre qu'ils peuvent emprunter à l'association COMETE.



✓ Les échos du Printemps

Plusieurs messages d'élèves, d'enseignants, de comédiens nous sont parvenus après ce Printemps Théâtral des lycées. En voici quelques uns :

Merci à vous pour ces beaux moments, inoubliables pour les professeurs comme pour les élèves.

"Looking for COMETE"

Les "miens" sont fourbus, mais heureux; vains dieux ce qu'ça pétille dans leurs mirettes ...
Au fait, vous a-t-on dit "merci" pour ce banquet, clos dans un feu d'artifice jamais vu en 23 ans ?
Pour des lendemains radieux et qui chantent, avec la Comète que j'aime.

De la part d'un indécrottable cométophile patenté

Un grand merci à tous pour ces quatre jours de bonheur.

