

Classe de 5 ^{ème} 3		Séquence n° 2		Année scolaire 2007/2008 - M. BROCHARD		
<p>Logo</p>  <p style="text-align: center;">DES POESIES POUR VOYAGER ET REVER</p> <p style="text-align: center;"><i>Groupement de poèmes descriptifs sur l'homme et son environnement</i></p>		<p>① - A la redécouverte de la poésie</p> <p>② - Le rythme de la poésie</p> <p>③ - La création de mondes imaginaires</p> <p>④ - Les images poétiques</p> <p>⑤ - Jeux poétiques avec Prévert</p>		Du 15 Octobre au 26 Novembre 2007		
SUPPORTS		NOTIONS 		OBJECTIFS		
①	1) « LEÇON DE POESIE » Christian Poslaniec - p.126 + Film « Un Jour sur Terre »	<ul style="list-style-type: none"> • Les sensations (et les 5 sens) • La phrase hypothétique (conditionnel) • <u>Etymologie du mot « poésie »</u> 		<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre un poème • Analyser une forme poétique • Ecrire un texte poétique à contraintes (imitation) 		1 2 3
②	2) « LA MUSIQUE » Charles Baudelaire	<ul style="list-style-type: none"> • Allitération / assonance • Rimes : richesse et disposition • Règles du «e» muet + diérèse • Vocabulaire des émotions (Ex 9 et 10 p.140) 		<ul style="list-style-type: none"> • Jouer sur les sonorités • Revoir les règles de la versification • Apprécier la qualité d'un vers • «Découper» un vers pour mieux oraliser une poésie 		4 5 6
③	3) « MONDE » André Breton 4) « LA BONNE AVENTURE » René Magritte	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Mémento des mots</u> : Champ lexical / Champ sémantique / Etymologie • Figure : la personnification (rappel) • Représentation abstraite /figurative • <u>Mémento des mots</u> : Sens propre / Sens figuré/Polysémie/Synonymes (Ex 3 et 4 p.329) 		<ul style="list-style-type: none"> • Jouer avec la polysémie des mots et les réseaux lexicaux • Identifier la structure d'une poésie en vers libres • Etudier et interpréter une peinture (retrouver les procédés poétiques) 		7 8
④	5) « NOUMEA... VISION D'ETE » Paule Paladini - p. 22	<ul style="list-style-type: none"> • Images : métaphore/comparaison (comparé, comparant...) • <u>Mémento des mots</u> : homonymes et paronymes • Le sonnet : strophes et mètres (Ex 2 p.142) 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et créer différents types d'images poétiques • Restituer des mots effacés à l'aide de la rime • Réciter une poésie à forme fixe (Groupement de 6 sonnets) 		9 10
⑤	6) « CHANSON DU VITRIER » Jacques Prévert - p.128 7) « CORTEGE » Jacques Prévert	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Mémento des mots</u> : familles de mots / terme générique /Nature • Expansions du nom : adjectifs et compléments du nom (Ex 2 et 3 p.140) 		<ul style="list-style-type: none"> • Connaître différents types de poésies (vers régulier & libre) • Ecrire des textes poétiques (Ex 1 p. 142) • Classer les mots 		11 12 13
<p style="text-align: center;">Activités Multimédia (sur 2 séances)</p> <p style="text-align: center;">DIAPORAMAS : des poésies « Leçon d'écologie » Et des « qui suis-je » d'animaux (IDD Terre)</p> <p style="text-align: center;">Compétences du B2I mises en œuvre 12 /27/ 31/ 33</p>				<p style="text-align: center;">Évaluations</p> <p>Lecture : étude formelle d'une poésie régulière</p> <p>Ecriture : 2 Textes poétiques à contraintes formelles</p> <p>Oral : récitations et oralisations de poésies</p> <p>Langue : auto-dictée : sonnet (au choix) + interrogations systématiques de conjugaisons</p>		

 Sont mises en gras et soulignées les notions rangées dans la partie « Outils » du classeur