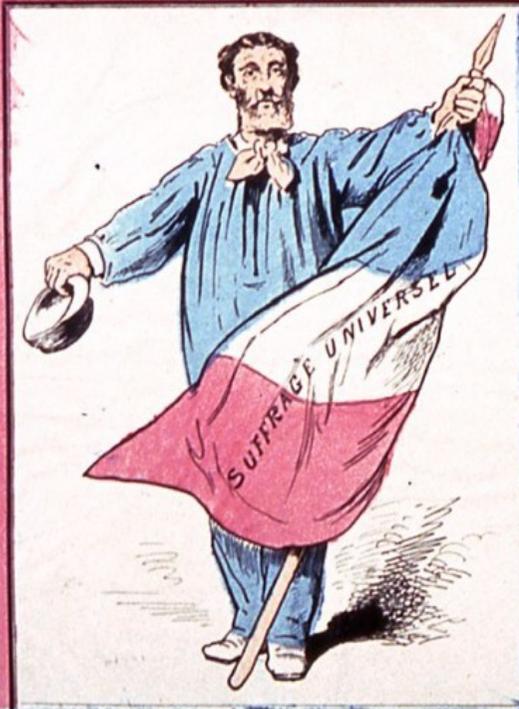


# ÉLECTIONS LÉGISLATIVES DU 2 FÉVRIER 1879

Arrondissement de PONTIVY



Ami de la République

D<sup>r</sup> LE MAGUET

CHOISISSEZ



Ami du Roi

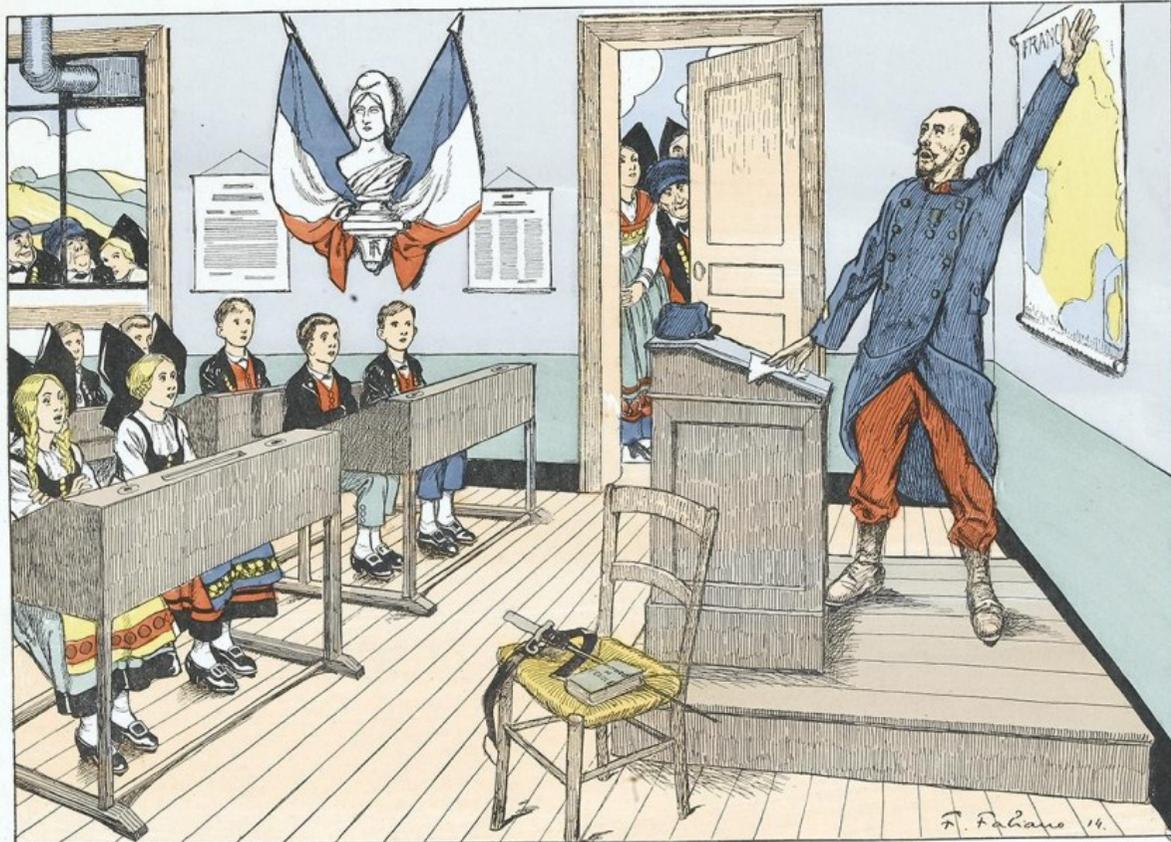
« Je suis l'ennemi du suffrage universel.  
« Je ne crois pas à la souveraineté du peuple. »  
« Député par 1868, et le 17 novembre 1871 »

« Comte de MUN »

Paris — Imprimerie de journal Le Zéro — 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 300, 302, 304, 306, 308, 310, 312, 314, 316, 318, 320, 322, 324, 326, 328, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 364, 366, 368, 370, 372, 374, 376, 378, 380, 382, 384, 386, 388, 390, 392, 394, 396, 398, 400, 402, 404, 406, 408, 410, 412, 414, 416, 418, 420, 422, 424, 426, 428, 430, 432, 434, 436, 438, 440, 442, 444, 446, 448, 450, 452, 454, 456, 458, 460, 462, 464, 466, 468, 470, 472, 474, 476, 478, 480, 482, 484, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 498, 500, 502, 504, 506, 508, 510, 512, 514, 516, 518, 520, 522, 524, 526, 528, 530, 532, 534, 536, 538, 540, 542, 544, 546, 548, 550, 552, 554, 556, 558, 560, 562, 564, 566, 568, 570, 572, 574, 576, 578, 580, 582, 584, 586, 588, 590, 592, 594, 596, 598, 600, 602, 604, 606, 608, 610, 612, 614, 616, 618, 620, 622, 624, 626, 628, 630, 632, 634, 636, 638, 640, 642, 644, 646, 648, 650, 652, 654, 656, 658, 660, 662, 664, 666, 668, 670, 672, 674, 676, 678, 680, 682, 684, 686, 688, 690, 692, 694, 696, 698, 700, 702, 704, 706, 708, 710, 712, 714, 716, 718, 720, 722, 724, 726, 728, 730, 732, 734, 736, 738, 740, 742, 744, 746, 748, 750, 752, 754, 756, 758, 760, 762, 764, 766, 768, 770, 772, 774, 776, 778, 780, 782, 784, 786, 788, 790, 792, 794, 796, 798, 800, 802, 804, 806, 808, 810, 812, 814, 816, 818, 820, 822, 824, 826, 828, 830, 832, 834, 836, 838, 840, 842, 844, 846, 848, 850, 852, 854, 856, 858, 860, 862, 864, 866, 868, 870, 872, 874, 876, 878, 880, 882, 884, 886, 888, 890, 892, 894, 896, 898, 900, 902, 904, 906, 908, 910, 912, 914, 916, 918, 920, 922, 924, 926, 928, 930, 932, 934, 936, 938, 940, 942, 944, 946, 948, 950, 952, 954, 956, 958, 960, 962, 964, 966, 968, 970, 972, 974, 976, 978, 980, 982, 984, 986, 988, 990, 992, 994, 996, 998, 1000



## PAGES GLORIEUSES



Composition inédite de FABIANO.

EN ALSACE — LA PREMIERE LEÇON

— Enfants de la Patrie, le jour de gloire est arrivé !

— Mes enfants, dit le sergent, nous allons reprendre la leçon interrompue il y a quarante-quatre ans... et il lit aux enfants qui écoutent, les oreilles rouges d'émotion, les citations à l'ordre du jour de l'armée française.

Maintenant, le sergent évoque les bataillons qui montent par-delà les Vosges et il paraphrase magnifiquement le chant national :

« Enfants de la Patrie, le jour de gloire est arrivé !  
 « Entendez-vous dans les campagnes mugir nos braves soldats ?...  
 Ah ! oui, ils les ont entendus, ils les ont vus, eux, Aggerer nos fils et nos compagnons.

Les portes de la classe se sont ouvertes, les têtes paraissent aux fenêtres : toute l'Alsace est là, frémissante de fierté, de reconnaissance et d'amour !

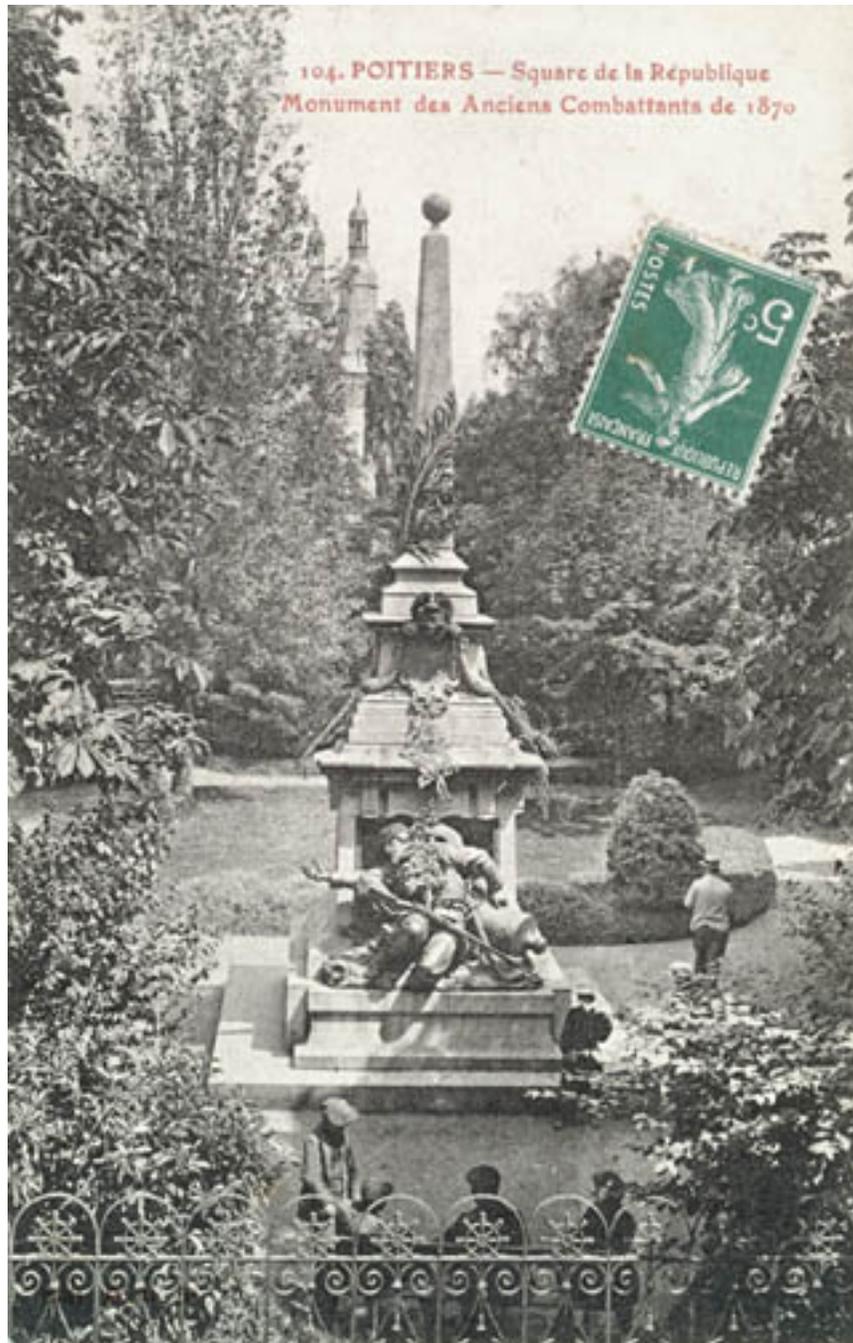
Doc.2

La lithographie *En Alsace-La première leçon* est la dernière d'une série de cinq, intitulée *Pages glorieuses*. Ces lithographies, destinées à être reproduites et publiées dans certains journaux ou périodiques, sont destinées à un large public. Elles ont été réalisées en août 1914 par Fabien Fabiano (1882-1962), peintre et illustrateur, qui jusque là s'adonnait au dessin humoristique ou à la représentation de la vie parisienne.



Doc 3.

La première image correspond à la couverture du premier numéro d'une série de 140 fascicules d'une quinzaine de pages chacun, parus de façon bihebdomadaire à partir de 1900. Intitulée *Le commandant Marchand à travers l'Afrique*, elle comporte des illustrations de Jean-Paul Pinayre et des textes du romancier Michel Morphy qui racontent les différentes étapes de l'épopée de la mission Congo-Nil. Mêlant le récit d'aventures, l'exotisme de l'Afrique noire et un certain nationalisme, la série, destinée à un large public, connut un grand succès.



Doc 4.

Carte postale représentant le monument aux morts élevé à Poitiers en 1895 – durant le mandat du maire Georges Servant – « à la mémoire des enfants de la Vienne morts pour la patrie 1870-1871 ». Deux vers de Victor Hugo sont gravés sur l'une des faces du socle : « Gloire à notre France éternelle/Gloire à ceux qui sont morts pour elle ». Il représente un fantassin blessé, la tête inclinée, à demi couché sur un canon, le fusil Chassepot abandonné sur un genou, tend une main ouverte en signe d'imploration.

L'œuvre a été signée par le sculpteur parisien Jules-Félix Coutan. Le monument