



Le Maître du Boccace de Genève entre 1459-1470 d'après le *Rustican* de Pietro de Crescenzi (vers 1230-1320).



Combattant avec une lance, Walter Von Klingen, enluminure du Codex Manesse, début XIV^{em}.

5e

Français

Histoire

- Description d'enluminures :
 - La vie des paysans, Boccace de Genève.
 - La vie des chevaliers (tournois).



Le Maître du Boccace de Genève entre 1459-1470 d'après le *Rustican* de Pietro de Crescenzi (vers 1230-1320).

Les conditions de production des enluminures :

- qui les produit ? Le travail des moins copistes.
- Pour qui ?
- Une image plus ou moins fidèle de la réalité.
- Illustration de la vie des seigneurs, des paysans et du sacré.

Quelle image l'enluminure donne-t-elle de la société médiévale ?

Musique

Arts Plastiques

- Description d'enluminures illustrant :
 - La musique religieuse : chants Grégoriens.
 - La musique profane : tournoi de musique.

Comment sont représentés les différents temps dans les enluminures ?
La simultanéité des temps au service d'un récit, en une image.