

# Ensemble des éléments que les élèves pouvaient réinvestir dans leurs synthèses

---

## Q. 1 - En quoi peut-on dire que l'empire romain est empreint de culture romaine tout en conservant des apports extérieurs ?

*A l'échelle de la ville (dossier 1), on observe l'empreinte romaine :*

- La cité est desservie par un réseau de **voies romaines** ; elle est donc intégrée géographiquement à l'empire (doc. 5).
- Avant la conquête gauloise, Angers est un simple *oppidum* gaulois (doc. 1), alors que, entre le I<sup>er</sup> et le III<sup>e</sup> s., le territoire de **la ville s'étend selon une trame viaire**, comme dans la majorité des cités mais avec des îlots pas toujours lotis), à la romaine (doc. 2).
- A cette époque, l'influence romaine se manifeste aussi par **le nom de la ville**, qui devient *Iuliomagus* : « Marché de Jules » (ce qui demeure une hypothèse, aujourd'hui contestée) (doc. 2). Elle a en effet été rattachée à l'empire depuis la conquête de César en 51 av. J.-C. (doc. 7).
- Mais surtout, l'influence romaine s'illustre à **travers les transformations urbaines** : forum, *domus*, amphithéâtre, thermes, voies... (Aujourd'hui encore certaines de ces transformations sont visibles : enceinte de la rue Toussaint et rue Baudrière).

*A l'échelle de la ville (dossier 1), on observe également des apports extérieurs :*

- Entre le III<sup>e</sup> et le Ve, **la ville se réduit du fait des migrations germaniques** (problèmes économiques, insécurité intérieure liée au brigandage...) (doc. 7).

*A l'échelle du quartier de la clinique Saint-Louis (dossier 2), on observe l'empreinte romaine :*

- Les fouilles ont découvert **un temple de Mithra** (un *mithraeum*), qui est un dieu romain, ainsi que des objets de culture romaine (doc. 2 et 3).

*A l'échelle du quartier de la clinique Saint-Louis (dossier 2), on observe également des apports extérieurs :*

- La présence du dieu Mithra à Angers témoigne non seulement de l'empreinte romaine mais aussi des apports extérieurs. En effet, Mithra est un dieu d'origine perse que les romains se seraient approprié lors de leurs conquêtes en Orient. **C'est donc pour les populations locales un apport extérieur double (romain et oriental)** (doc. 4).
- **Le quartier de la clinique, comme d'autres, a été délaissé à partir du III<sup>e</sup> siècle**, lorsque la cité se replie derrière les murailles. Cela est dû à la fois aux incursions barbares, qui déstabilisent l'empire, et à la propagation du christianisme, dont les adeptes détruisaient les temples et objets des cultes non-chrétiens à partir du IV<sup>e</sup> siècle.

*A l'échelle du mithraeum (dossier 3), on observe l'empreinte romaine :*

- Les fouilles ont découvert **un temple de Mithra** (un *mithraeum*), qui est un dieu romain, ainsi que des objets de culture romaine (doc. 1, 2, 3 et 6).

*A l'échelle du mithraeum (dossier 3), on observe également des apports extérieurs :*

- La présence du dieu Mithra à Angers témoigne non seulement de l'empreinte romaine mais aussi des apports extérieurs. En effet, Mithra est un dieu d'origine perse que les romains se seraient approprié lors de leurs conquêtes en Orient. **C'est donc pour les populations locales un apport extérieur double (romain et oriental)** (doc. 1).

*A l'échelle des populations (dossier 4), on observe l'empreinte romaine :*

- Les fouilles ont découvert **un temple de Mithra** (un *mithraeum*), qui est un dieu romain, ainsi que des objets romains, par exemple plusieurs ex-voto dédiés à Mithra (doc. 1, 2 et 3).
- L'archéologie a également mis à jour une nécropole gallo-romaine dans le quartier de la gare (doc. 4) (complétant celles connues place Leclerc et Place du Ralliement – nécropole chrétienne).

*A l'échelle des populations (dossier 4), on observe également des apports extérieurs :*

- La présence du dieu Mithra à Angers témoigne non seulement de l'empreinte romaine mais aussi des apports extérieurs. En effet, Mithra est un dieu d'origine perse que les romains se seraient approprié lors de leurs conquêtes en Orient. **C'est donc pour les populations locales un apport extérieur double (romain et oriental)** (doc. 1).
- Les fouilles ont permis la découverte de **tombs germaniques** dans la nécropole d'Angers (doc. 4), ainsi que **d'objets militaires appartenant à ces mêmes Germains** (*militaria*) (doc. 5, 6 et 7). C'est donc ici l'armée qui est un lieu d'acculturation et de métissage culturel.
- Enfin, le fait que des femmes soient aussi présentes dans la nécropole (doc. 5) prouve que **l'implantation des Germains a duré plusieurs générations** - puisqu'il s'agissait alors de famille, et non seulement d'individus isolés.

## Q. 2 - En quoi le travail de l'historien de l'Antiquité est-il difficile ?

*Le travail de l'historien de l'Antiquité est difficile car (dossier 1) :*

- **Il ne dispose comme principales ressources que des restes archéologiques** (et les textes antiques le cas échéant). C'est donc grâce aux fouilles organisées à Angers qu'il peut progresser dans ses recherches, par exemples celles menées à l'emplacement de la clinique Saint-Louis (doc. 4 et 6). De là une difficulté évidente : **les fouilles ne peuvent être menées partout**, puisque les vestiges de la ville antique ont été recouverts par les constructions successives de la ville depuis 2000 ans.

*Le travail de l'historien de l'Antiquité est difficile car (dossier 2) :*

- L'historien **ne dispose ici que de sources archéologiques**. Or, ces restes archéologiques ont été **retrouvés brisés**. Il lui faut donc faire des suppositions (doc. 7 et 8).

*Le travail de l'historien de l'Antiquité est difficile car (dossier 3) :*

- L'historien **ne dispose ici que de sources archéologiques**. Or, ces restes archéologiques ont été **retrouvés brisés**. Il lui faut donc faire des suppositions (doc. 3 et 7).

*Le travail de l'historien de l'Antiquité est difficile car (dossier 4) :*

- **Il ne peut ici que s'appuyer sur des sources archéologiques** qui ne lui permettent d'acquérir qu'une connaissance partielle et qui **laissent en suspens plusieurs questions** : Pourquoi les Germains orientaux se sont-ils installés à Angers ? Pourquoi sont-ils enterrés dans une nécropole en voie d'abandon ? Quel lien existe-t-il entre ces Germains et le culte de Mithra.

# Éléments les plus importants que les élèves doivent réinvestir dans la synthèse

---

## *L'empire est empreint de culture romaine.*

- L'influence romaine s'illustre à travers les transformations urbaines : forum, *domus*, amphithéâtre, thermes, voies... C'est la **romanité** (*vivre dans un environnement, un paysage romanisé – romanisation « objective »*).
- L'influence romaine est aussi visible par le changement de nom : *Iuliomagus*.
- Enfin, les fouilles ont découvert un temple de Mithra (un *mithraeum*), qui est un dieu romain (*sacra peregrina*), ainsi que des objets de culture romaine (*fibules*).

## *L'empire est aussi empreint d'apports extérieurs.*

- **La présence du dieu Mithra à Angers témoigne aussi des apports extérieurs.** En effet, Mithra est un dieu d'origine perse que les romains se seraient approprié lors de leurs conquêtes en Orient. C'est donc pour les populations locales un apport extérieur double (*romain et oriental*).
- Les fouilles ont permis la découverte de **tombes germaniques dans la nécropole d'Angers**, ainsi que des objets militaires appartenant à ces mêmes Germains (*militaria*). C'est donc ici **l'armée qui est un lieu d'acculturation et de métissage culturel** (latin).

## *Le travail d'historien de l'Antiquité est difficile pour plusieurs raisons.*

- Il ne dispose comme principales ressources que des restes archéologiques. C'est donc grâce aux fouilles qu'il peut progresser dans ses recherches, par exemples celles menées à l'emplacement de la clinique Saint-Louis. De là une difficulté évidente : **les fouilles ne peuvent être menées partout, puisque les vestiges de la ville antique ont été recouverts par les constructions successives sur plus de 2000 ans.**
- Les restes archéologiques sont souvent retrouvés brisés, soit sous le poids du temps qui passe, soit (pour le cas du *mithraeum*) du fait de destructions volontaires.
- **L'historien de l'Antiquité doit donc souvent faire des suppositions.**