

## FICHE BILAN : "Monstre tache "

→ Première partie :

### Portrait

**Demande :** En composant à partir de certains des matériaux que vous avez à votre disposition, représentez un visage.

Travail par groupe de 2 ou 3 – 30 minutes

→ Deuxième partie :

### Monstre tache

**Demande :** Dans le noir apparait un monstre : votre tache se transforme en une créature monstrueuse.

Travail individuel – 30 minutes

#### • Je découvre des artistes, des démarches artistiques :

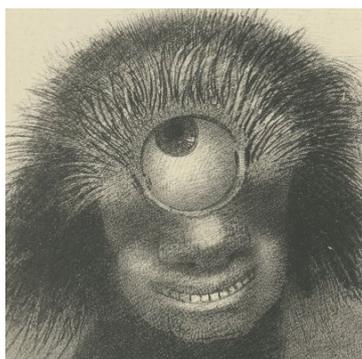
→ *Inscris 3 mots clé* par œuvre, en lien avec ce que tu as découvert et exploré pendant cette séquence :



Victor HUGO

*Forteresse médiévale*, 1863 – plume, encre brune et lavis, traces de doigts

.....  
.....  
.....



Odilon REDON

*Le Polype cyclope*, série de l'album des Origines 1883 - lithographie

.....  
.....  
.....

#### • J'explique :

En quelques lignes, décris ta démarche, les étapes de la réalisation de ton travail, **justifie les choix** que tu as faits :

→ *Explique les différentes étapes que tu as suivi pour réaliser ton premier portrait de visage en cyanotype ?*

.....  
.....  
.....

.....  
.....

→ **Comment as-tu réalisé ton image de monstre à partir de la tache ?  
Quelle est la place du hasard dans ton travail ?**

.....  
.....  
.....  
.....

→ **Quel rôle joue la lumière dans la fabrication de tes deux images ?**

.....  
.....  
.....  
.....

→ **Donne un titre, un nom, à ta créature monstrueuse**

.....  
.....

● **Je retiens :**

**Recherche pour la prochaine séance** des informations sur du vocabulaire artistique, essaye de rédiger avec tes propres mots (ne recopie pas Wikipédia, va plus loin). **Tape le mot à chercher puis « définition arts plastiques »**

**Photogramme :**

.....  
.....  
.....

**Hybridation :**

.....  
.....  
.....

● **Ce qui sera évalué :**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Nom prénom 6°..... :		" Monstre tâche "			
		MI	MF	MS	TBM
E2	J'ai réfléchi, en groupe, à l'organisation d'éléments du réel pour réaliser un portrait en prenant en compte les effets produits par les matériaux choisis				
M 4	J'ai représenté une créature monstrueuse à partir de ma tâche, et en étant attentif à sa forme initiale				
D2	J'ai su expliquer ma démarche à l'écrit en détaillant les différentes étapes de ce que j'ai fait				
C3	J'ai fait les recherches théoriques demandées				

