

FICHE BILAN : "Monstre tache "

→ Première partie :

Portrait

Demande : En composant à partir de certains des matériaux que vous avez à votre disposition, représentez un visage.

Travail par groupe de 2 ou 3 – 30 minutes

→ Deuxième partie :

Monstre tache

Demande : Dans le noir apparait un monstre : votre tache se transforme en une créature monstrueuse.

Travail individuel – 30 minutes

• Je découvre des artistes, des démarches artistiques :

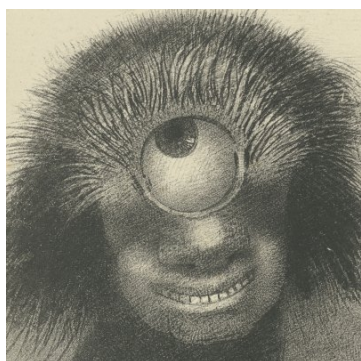
→ *Inscris 3 mots clé* par œuvre, en lien avec ce que tu as découvert et exploré pendant cette séquence :



Victor HUGO

Forteresse médiévale, 1863 – plume, encre brune et lavis, traces de doigts

.....
.....
.....



Odilon REDON

Le Polype cyclope, série de l'album des Origines 1883 - lithographie

.....
.....
.....

• J'explique :

En quelques lignes, décris ta démarche, les étapes de la réalisation de ton travail, **justifie les choix** que tu as faits :

→ *Explique les différentes étapes que tu as suivi pour réaliser ton premier portrait de visage en cyanotype ?*

.....
.....
.....

.....
.....

→ **Comment as-tu réalisé ton image de monstre à partir de la tache ?
Quelle est la place du hasard dans ton travail ?**

.....
.....
.....
.....

→ **Quel rôle joue la lumière dans la fabrication de tes deux images ?**

.....
.....
.....
.....

→ **Donne un titre, un nom, à ta créature monstrueuse**

.....
.....

● **Je retiens :**

Recherche pour la prochaine séance des informations sur du vocabulaire artistique, essaye de rédiger avec tes propres mots (ne recopie pas Wikipédia, va plus loin). **Tape le mot à chercher puis « définition arts plastiques »**

Photogramme :

.....
.....
.....

Hybridation :

.....
.....
.....

● **Ce qui sera évalué :**

.....
.....
.....

Nom prénom 6°..... :		" Monstre tâche "			
		MI	MF	MS	TBM
E2	J'ai réfléchi, en groupe, à l'organisation d'éléments du réel pour réaliser un portrait en prenant en compte les effets produits par les matériaux choisis				
M4	J'ai représenté une créature monstrueuse à partir de ma tâche, et en étant attentif à sa forme initiale				
D2	J'ai su expliquer ma démarche à l'écrit en détaillant les différentes étapes de ce que j'ai fait				
C3	J'ai fait les recherches théoriques demandées				

