

**Je découvre des œuvres...**



① *Ulysee en mendiant*, bas-relief en pierre, 450 av JC.



② Picasso, *Chaise découpée*, tôle, 1960.



③ Peter Callesen, *No title (Troublehead)*, papier, 2015.

**Je crée...**

**Un personnage de papier**

Fabriquez un personnage qui tient debout.

Moyens: avec 2 feuilles de dessin, de la colle, des ciseaux et éventuellement du scotch (mais il ne doit pas être visible).

Contraintes : pas de dessin préalable, pas de traces de crayon visibles au final. TOUT doit être en papier.

**Comment as-tu fait pour que ton personnage tienne debout ?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Je retiens...**

**Étape 2: recherche**

Vocabulaire : termes à chercher et à définir avec ses propres mots :

**Œuvre en 2 dimensions :**

.....

.....

.....

**Œuvre en 3 dimensions :**

.....

.....

.....

**Sculpture :**

.....

.....

.....

**Relief :**

.....

.....

.....

Si possible, vas sur site pour découvrir des œuvres en papier de Peter Callesen:

<http://www.petercallesen.com/paper/a4-papercuts/>

**J'évalue mon travail...**

**Compétences évaluées :**

**Étape 1 : EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER : Choisir, exploiter des gestes, des outils, des matériaux de manière sensible et réfléchie.**

- ① J'ai réalisé un personnage qui ne tient pas debout.
- ② J'ai réalisé un personnage qui tient debout mais a un équilibre fragile.
- ③ J'ai réalisé un personnage qui tient debout et est bien stable.
- ④ En plus, j'ai réalisé un personnage aux formes recherchées, avec des détails.

**Étape 2 : S'EXPRIMER, ANALYSER sa PRATIQUE, SE REPÉRER : Se repérer dans le champ des arts plastiques et être sensible aux questions de l'Art.**

- ① J'ai lu mais pas tenté de répondre aux questions.
- ② J'ai essayé de définir avec quelques mots le vocabulaire.
- ③ En plus, j'ai fait la recherche demandée
- ④ En plus, j'ai utilisé un lexique riche et spécifique aux arts plastiques.