



ACADÉMIE
DE NANTES

Liberté
Égalité
Fraternité

LES CLÉ(S) DE L'ÉDUCATION

Construire la classe ensemble

Les 6 et 7 juillet 2023

1 conférence

Eirick Prairat sur l'éthique

Plus de 40 ateliers

Créativité, Mémorisation,
Parole de l'élève, Travail de groupe,
Travail personnel...



Au lycée Honoré d'Estienne d'Orves de Carquefou

ÉDITO

Les Clé(s) de l'éducation - Construire la classe ensemble - revient pour une seconde édition, après un vif succès l'an dernier. Vous avez été nombreux, de tous les départements de notre territoire, de tous les types d'établissements, de toutes les disciplines, à vous emparer de ce congrès pour nourrir vos pratiques.

À nouveau, deux jours entiers pour de la formation entre pairs pour soutenir le développement professionnel de tous. À nouveau, du temps pour partager des questions professionnelles communes, pour mutualiser et s'inspirer des essais, des pépites des uns et des autres. Ce sera aussi une belle occasion de s'enrichir par la présence de chercheurs.

Vous avez été encore plus nombreux à accepter d'ouvrir la porte de votre classe en osant donner à voir un peu de ce que vous faites. Le nombre d'inscrits pour participer, là encore d'une grande diversité, atteste du dynamisme de notre académie.

Ce fort intérêt pour ce congrès démontre la richesse des explorations, redit la qualité professionnelle pour œuvrer sans cesse à ce que les élèves reçoivent un enseignement au plus près de leurs besoins.

Excellence, Égalité et Bien-être sont bien au cœur des différentes thématiques portées pendant ces deux jours.

Je vous remercie vivement ainsi que toutes celles et tous ceux qui ont contribué à la mise en place de cet événement.

La Rectrice de la région académique Pays de la Loire
Rectrice et de l'académie de Nantes
Chancelière des Universités
Katia BÉGUIN

PROGRAMME GLOBAL

JEUDI 6 JUILLET

- À partir de 8:30** Hall du lycée - Accueil café-thé - Émargement
Mise à disposition du programme des 2 jours
Dépôt des affaires à l'internat pour les personnes logées
Dépôt des contributions pour l'auberge espagnole
- 9:30-9:45** Amphithéâtre - Ouverture - Informations pratiques
- 9:50-10:45** Amphithéâtre - Conférence : Eirick Prairat
L'éthique au service des apprentissages
- 11:00-12:30** Salles du RdC et 1^{er} étage - Session 1 ateliers divers
- À partir de 12:30** Déjeuner
- 13:30-14:30** Salles du RdC et 1^{er} étage - Session 2 ateliers divers
- 14:30-15:30** Salles du RdC et 1^{er} étage - Session 3 ateliers divers
- 15:30-16:00** Pause
- 16:00-17:15** Salles du RdC et 1^{er} étage - Session 4 ateliers divers
- 17:30-17:50** Amphithéâtre - Grand témoin chercheur : Eirick Prairat
- 18:15-19:00** Hall du lycée - Discours - Cocktail - Animation musicale
- À partir de 19:00** Auberge espagnole - Dîner - Jeux pédagogiques

VENDREDI 7 JUILLET

- À partir de 8:30** Hall du lycée - Accueil café-thé - Émargement
- 9:00-10:15** Marché des connaissances
- 10:30-12:00** Salles du RdC et 1^{er} étage - Session 5 ateliers divers
- À partir de 12:30** Déjeuner
- 13:30-14:30** Salles du RdC et 1^{er} étage - Session 6 ateliers divers
- 14:30-15:30** Salles du RdC et 1^{er} étage - Session 7 ateliers divers
- 15:30-16:00** Amphithéâtre - Clôture du congrès

CONFÉRENCIER



Eirick Prairat est Professeur de Philosophie de l'éducation à l'Université de Lorraine et chercheur associé à l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Il a été membre de l'Institut universitaire de France (Premier lauréat de la chaire de Sciences et Philosophie de l'éducation, promotion 2011-2016). Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages. Il a récemment publié *Éduquer avec tact* (ESF, 2022, 2^e éd.) et *L'école des Lumières brille toujours* (ESF, 2022).

Intervention

L'éthique au service des apprentissages

L'éthique professorale a longtemps été considérée comme un simple supplément d'âme. Elle revient aujourd'hui sur le devant de la scène, on ne peut que s'en réjouir. Quelle éthique pour le professeur aujourd'hui ? Nous montrerons que l'éthique professorale est une éthique de la présence qui doit nouer trois vertus : la justice, la bienveillance et le tact. La justice car elle est reconnaissance des droits et des mérites, la bienveillance car elle est attention à la fragilité de celui qui nous fait face et le tact car il est le souci de la relation.

L'exemplarité professorale, la nécessaire exemplarité professorale, n'est donc pas à chercher du côté de la perfection mais du côté d'une fidélité silencieuse à quelques grands principes éthiques. L'exemplarité professorale - et ce n'est pas un paradoxe de dire cela - est donc une exemplarité ordinaire. Mais comment soutenir, dans la durée, un tel engagement ? Ne mésestimons pas ce défi car il y a quelque chose qui est de l'ordre de Sisyphe dans le métier de professeur. Faire, refaire, encore refaire... L'usure du même qui n'est autre que le défi du temps. C'est aussi à cette question qu'il nous faudra répondre.

JEUDI 6 JUILLET

Salles	9:30	9:45	11:00	12:30	13:30	14:30	15:30	16:00	17:15
A010						Atelier 9	Atelier 17		Atelier 25
A011			Atelier 1	Atelier 2	Atelier 10	Atelier 18			Atelier 26
A021			Atelier 3	Atelier 11	Atelier 19				Atelier 27
A031			Atelier 4	Atelier 12	Atelier 20				Atelier 28
A032			Atelier 5	Atelier 13	Atelier 21				Atelier 29
A104			Atelier 6	Atelier 14	Atelier 22				Atelier 30
A106			Atelier 7	Atelier 15	Atelier 23			Table ronde	
A110			Atelier 8	Atelier 16	Atelier 24				Atelier 31
		AMPHI - OUVERTURE	AMPHI Conférence Erick Prairat		REFECTOIRE - DÉJENER		PAUSE		17:30-17:50 - AMPHI Grand témoin chercheur Erick Prairat

18:15-19:00 - HALL DU LYCÉE

DISCOURS - COCKTAIL- ANIMATION MUSICALE

À PARTIR DE 19:00

AUBERGE ESPAGNOLE - DÎNER- JEUX PÉDAGOGIQUES

VENDREDI 7 JUILLET

Salles	9:00	10:30	12:00	13:30	14:30	15:30	16:00
A010	HALL DU LYCÉE		Atelier 32	RÉFECTORIOIRE - DÉJUNER			AMPHI - CLÔTURE
A011	DES CONNAISSANCES		Atelier 33	Atelier 11	Atelier 18		
A021			Atelier 35	Atelier 37	Atelier 42		
A030			Atelier 34	Atelier 38			
A031			Table ronde	Atelier 13	Atelier 43		
A032			Atelier 5	Atelier 41			
A104				Atelier 39	Atelier 44		
A106			Atelier 31	Atelier 40	Atelier 19		
A110			Atelier 36	Atelier 14	Atelier 45		

- ▲ créativité
- ▲ développement professionnel
- ▲ mémorisation
- ▲ parole de l'élève
- ▲ travail de groupe
- ▲ travail personnel

- ▲ **créativité**
- ▲ **développement professionnel**
- ▲ **mémorisation**
- ▲ **parole de l'élève**
- ▲ **travail de groupe**
- ▲ **travail personnel**

Les Journées sont conçues afin que chaque participant puisse construire son parcours de formation, en fonction des questions et des thèmes de son choix selon des formats variés (0:45, 1:15), des types différents (atelier témoignage, atelier de production, atelier découverte).

Il n'y a pas d'inscription préalable mais il peut être nécessaire de changer d'atelier si l'un d'entre eux est particulièrement plein.

Vous avez toute liberté de faire des pauses pour découvrir aussi des ouvrages en vente, mettre un petit mot sur le mur des contentements, passer voir le stand Canopé à votre disposition pour capter des instants, des témoignages en direct de ce que vous vivez.

ATELIERS JEUDI 6 JUILLET

11:00 - 12:30

Initiation aux bases du Sketchnoting

Atelier 1 - Salle A010

Manuella Chainot-Bataille, enseignante ressource premier et second degré au sein du service École Inclusive de la Sarthe (72), développe depuis quelques années cette technique de notes visuelles qu'elle a investie progressivement dans l'ensemble de ses champs professionnels. Une Sketchnote est une prise de notes qui allie textes et images pour en faciliter lecture, mémorisation et impact. Un atelier pour en découvrir les bases et en réaliser une. Il n'est pas nécessaire de savoir dessiner... au contraire.

La mémorisation au cœur de la classe

Atelier 2 - Salle A011

Muriel Audinet, au lycée A. Paré à Laval (53) et Solenn Monnier, formatrice à l'atelier Canopé 53, proposent un atelier autour de la mémorisation en classe. Quelle place pour la mémorisation en classe ? Comment aider les élèves à mieux mémoriser ? Pourquoi le faire en classe ? Un atelier pour découvrir des démarches, des activités et des outils concrets pour donner une place à la mémorisation dans sa pratique pédagogique.

Atelier philo au collège : Tout le monde pense le monde

Atelier 3 - Salle A021

D'un côté, 8 professeurs (humanités, sciences, EPS, musique et documentation), au collège M. Baron à Héric (44), pratiquent des ateliers philo auprès de l'ensemble des classes de 5^e. Une envie : utiliser ce dispositif pour aborder des sujets sensibles. Une hypothèse : préserver avec ces ateliers, la parole de l'élève tout en développant la pensée. De l'autre, Olivier Blond-Rzewuski, chercheur à la chaire Unesco au Mans (72) "pratiques de la philosophie avec les enfants" et Stanislas Brière

au collège J. Baker au Mans (72) proposent de faire découvrir des pratiques innovantes à partir de différents supports (texte, images, etc.) pour faire écrire et réfléchir les élèves de cycle 3.

RÉLs pourquoi ?

Atelier 4 - Salle A031

La chaire Unesco Rélia (Solenn Gillouard, Bastien Masse, Mélanie Pauly-Harquevaux) invite à réfléchir avec eux aux Ressources éducatives libres (RÉLs) lors d'un atelier expérimental débranché. Les RÉLs permettent aujourd'hui à un apprenant de se former et à un enseignant de préparer ou enrichir ses cours dans un cadre sécurisé. Cet atelier sera l'occasion d'explorer les différentes raisons qui peuvent encourager les enseignants et les apprenants à créer des RÉLs et/ou les utiliser.

Indie ! Pèse tes lingots et sauve ton chapeau

Atelier 5 - Salle A032

Aurélié Bichon et Jimmy Pierret, au LPO J. Monnet aux Herbiers (85), engagent les élèves à travailler en équipe et à partager leurs compétences pour remplir une mission commune.

Dans un scénario fun et engageant, chaque élève peut endosser différents rôles et contribuer à sa manière. Il est ensuite amené à analyser sa pratique et à s'auto positionner sur le référentiel des compétences transversales.

Pendant cet atelier, les collègues vivront l'expérience "élève" et partageront leurs ressentis.

La série : de l'élève-lecteur à l'élève-acteur et vice versa

Atelier 6 - Salle A104

Sébastien Fonlupt, Virginie Guichard, Anne-Josée Taillandier au lycée G. Moquet – Lenoir à Châteaubriant (44) reviennent sur leur expérience avec des élèves de 1^{re} qu'ils ont lancés dans le tournage d'une série, adaptation d'une œuvre au programme du baccalauréat. Comment le recours au dessin, à la vidéo, à la photo, au jeu théâtral, à l'écriture, permet-il de faire appréhender des œuvres littéraires exigeantes et de faire des élèves des sujets-lecteurs ?

Enseigner en classe flexible

Atelier 7 - Salle A106

Cécile Baraton et Amélie Caillaud au Collège O. Messiaen à Mortagne sur Sèvre (85) vous proposent leur retour d'expérience dans la mise en place de deux "classes flexibles" en 6^e et 5^e. Mobilité, bien-être, appropriation de l'espace par le groupe, travail en autonomie et différenciation sont les éléments clés de ce dispositif où l'enseignant guide les élèves dans la prise de conscience de leurs propres besoins autant que dans la construction de leurs compétences et connaissances.

Cet atelier a pour objectif de vous présenter les atouts des outils et espaces dits "flexibles" dans l'enseignement secondaire, en partant de l'aménagement des salles pour aller vers les pratiques pédagogiques les plus en adéquation pour développer l'autonomie des élèves.

Le groupe, t'y crois toi ?

Atelier 8 - Salle A110

Martial Gavaland, au lycée E. d'Orves à Carquefou (44), interroge les conditions d'un travail de groupe efficace. Le travail de groupe, nouvelle doxa ? Par ses échanges avec ses pairs, que retiendra vraiment l'apprenant seul ?

Comment assurer l'efficacité des apprentissages individuels au sein d'un groupe ? Associé à un collectif de praticiens et chercheurs, ils tentent d'observer et de créer des situations forcées susceptibles de permettre à chaque apprenant de progresser, seul... mais avec les autres !

13:30 - 14:30

LudoAteliers

Atelier 9 - Salle A010

Bénédicte Gessat et Thomat Gessat, au collège P. et M. Curie au Pellerin (44), mettent en place une organisation en ateliers avec leurs élèves pour une mise en activité plus efficace et la possibilité pour tous d'avancer à son rythme. La progression n'est plus globale à la classe mais elle est individualisée pour permettre plus de soutien à ceux qui en ont besoin et ceux plus à l'aise d'avancer aussi.

En situation de handicap ? oui mais j'suis cap' !

Atelier 10 - Salle A011

Valérie Giraud et Christelle Ibert, au collège O. De Gouges à Sainte-Pazanne (44), organisent des dispositifs prenant appui sur la pédagogie institutionnelle : le conseil d'Ulis notamment. Les élèves en situation de handicap au collège ne souhaitent qu'une chose : rendre leur handicap invisible. Or, à trop se fondre dans une adolescence homogène, ils perdent leur identité et peinent à se construire. Le défi à relever est de les rendre acteur de leur vie de collégien en situation de handicap.

Les rituels, c'est d'la dynamique !

Atelier 11 - Salle A021

Adeline Goyat, au collège I. Autissier à Nort-sur-Erdre (44), et Julie Véquaud, au collège R.-G. Cadou à Ancenis (44), travaillent à dynamiser

les débuts de cours et à impliquer tous les élèves en mettant en œuvre des rituels variés, tant au niveau du contenu que de la forme.

Notation formative au service de l'orientation

Atelier 12 - Salle A031

Christophe Thépaut, au lycée A. Briand à Saint-Nazaire (44), propose à ses élèves de s'approprier leur cours à leur rythme et en lien avec leur projet d'orientation. Dans un atelier, il présente des outils d'évaluation pour le palier d'orientation de la seconde, et pour le cycle première-terminale. En cycle terminal par exemple, il réalise une correction de copie individualisée en 3 minutes avec l'utilisation de l'ENT et d'OBS studio.

Un projet final concret pour reprendre confiance et persévérer

Atelier 13 - Salle A032

Mickaël Auger et Magali Mauroux, au collège Les Roches à Durtal (49), proposent des semaines "Sens'Sas". Les élèves découvrent leurs capacités et sont en réussite grâce à un projet valorisant. Le travail en groupe leur permet d'ouvrir un nouveau champ des possibles.

Escape game de techno en anglais

Atelier 14 - Salle A104

Philippe Mocquart et Margaret Stanley, au lycée Livet à Nantes (44), se sont inspirés d'un atelier des Clés) de l'an dernier : faire travailler les élèves en binôme pour échanger des consignes via le téléphone. Chaque élève est situé dans une salle différente. L'un possède un schéma électronique et un mode opératoire, l'autre les composants. Seuls les échanges oraux entre les élèves leur permettront de valider le fonctionnement du dispositif.

Voyage en pédagogie flexible : et si les rôles s'inversaient...

Atelier 15 - Salle A106

Sandrine Penven, au LP des Métiers de la Coiffure P. Masson à Saint-Herblain (44) a un signe distinctif : une valise remplie d'étiquettes pour ses zones de travail, ses activités ludiques, ses supports variés... Les élèves font leurs choix, s'engagent chacun à leur manière, mais tous collaborent autour d'un projet commun. Comme le soulignait Piaget, "l'élève n'est-il pas fait pour accompagner l'enseignant ?".

Reprendre la parole

Atelier 16 - Salle A110

Valérie Milcent et Jennifer Sanglier, au collège A. Varda à Ligné (44), mettent en place des demi-groupes sur le niveau 3^e, depuis la rentrée 2020, suite à l'école en distanciel. L'objectif : travailler les compétences de l'oral en recréant un climat de travail et de confiance pour les élèves, où chacun peut avancer à son rythme.

Stratégie du losange

Atelier 17 - Salle A010

Sébastien Canet, au lycée Livet à Nantes (44), tente de gérer, dans un projet, une progression des élèves qui permette de les mettre individuellement en travail, afin que chacun ait un problème à résoudre pour progresser, tout en leur laissant l'autonomie la plus grande pour favoriser la créativité.

Cette approche "en losange" s'est consolidée avec des années d'expérience en technologie au collège, et trouve un sens à multiple niveaux de zoom pour des projets à géométrie variable en lycée.

Écopoétique et Écoformation

Atelier 18 - Salle A011

Marjorie Madeo, au collège les Sicardières à l'Île d'Yeu (85), fait collaborer ses élèves par un projet scientifique sur les dynamiques sédimentaires et un auteur de bandes dessinées qui fait parler les lieux. Grâce aux auditions de témoins-experts, les élèves découvrent les enjeux écologiques sur le territoire. Avec leur créativité et leur sensibilité, ils feront résonner les diverses voix de l'île, humaines et non-humaines, les hybrideront pour imaginer en BD comment habiter nos lieux.

Le Café Partage

Atelier 19 - Salle A021

Hugo Breheret, Rachel Gaultier, Magalie Grégoire, Fabien Guillet et Nathalie Struillou, au LP Brossaud-Blanchon à Saint-Nazaire (44), organisent une fois par mois un moment convivial ouvert à tous pour partager ressources et expériences éducatives/pédagogiques. Dans une démarche de développement professionnel, l'objectif vise à mutualiser des ressources, des compétences en se formant entre pairs. Au menu l'Actu/ C'est pratique/Discussion autour de sujets choisis collégialement.



Manuella Chainot-Bataille sera aussi à nos côtés tout le temps du congrès pour une série de sketchnotes.

Co-operate : un concours de nouvelles entre élèves et professeurs

Atelier 20 - Salle A031

Chloé Michaud, au lycée les Bourdonnières à Nantes (44), embarque ses élèves dans un concours d'écriture de nouvelles. Il s'agit de favoriser, au travers d'une tâche complexe qui stimule leur imagination, la coopération entre élèves par la co-écriture. L'évaluation au fil de l'eau et la co-évaluation les poussent à perfectionner leurs productions.

Conseils de classes inversées

Atelier 21 - Salle A032

Camilla Lando et Antoine Mariot, au LGT du Pays de Retz à Pornic (44), sont à l'origine d'un projet pédagogique visant à donner la parole aux élèves lors des conseils de classe. Depuis l'année dernière en seconde et première, les conseils de classe se déroulent en "mode inversé" : les élèves présentent leur bulletin, se fixent des objectifs, argumentent leurs choix d'orientation. Quels sont les bénéfices pour les élèves, les enseignants et le climat au lycée ?

Le jeu de rôle : Engager l'élève dans les apprentissages

Atelier 22 - Salle A104

Julien Mercier, au lycée J. Gracq à Beaupréau (49), tente de valoriser la parole de l'élève avec des mises en situation : simulation de COP, jeux de rôle, débat argumenté à partir d'une situation problème, reconstitution d'un Grenelle de la mer, reconstitution d'une campagne électorale... Travail de groupe, recherches documentaires, construction d'un temps fort, pratique de situations orales variées, autonomie, mise en lien des acteurs de la communauté éducative, les compétences mises en œuvre dans les situations sont nombreuses et transdisciplinaires.

Mémoriser : des outils qui aident

Atelier 23 - Salle A106

À la suite d'une formation d'initiative locale sur les sciences cognitives, assurée par Stéphanie Brossard et David Guihéneuf (Canopé 85), Émilie Fidry et Jocelyn Bernaud, au lycée Renaudeau à Cholet (49), relatent leur expérience dans leurs classes à travers divers outils : Quiz sur les neuromythes, fiches mémo, calendrier de reprise, testing, cours à 5 temps...

Professeurs et chercheurs coopèrent

Atelier 24 - Salle A110

Le LéA Réseau Écoles-Collège Montaigu (85) expérimente les relations entre apprendre ensemble (via des situations collaboratives et interdépendantes) et vivre ensemble. Christine Choquet, Ana Lenis et Philippe Tanguy présenteront la manière dont est recueilli et analysé le cheminement des élèves d'une discipline à l'autre, entre écoles et collège.

Le jeu, un outil pour apprendre

Atelier 25 - Salle A010

Mathilde Pérain, au collège Calypso à Montreuil-Bellay (49), et Ségolène Paris, au collège J. Lambot à Trignac (44), embarquent leurs élèves en utilisant toutes sortes de jeux. Démarrer une séquence, réviser des notions, seul ou en groupe, les possibilités sont nombreuses. Il s'agit aussi d'un bon médium pour développer des compétences transversales.

S'exprimer et expérimenter pour s'épanouir

Atelier 26 - Salle A011

Céline d'Asta, Nathalie Hubert, Maryline Leriche, Valérie Montaufray et Ida Vion, au LP L. de Vinci à Mayenne (53), aident leurs élèves à se sentir bien dans leur corps, dans leur tête et avec les autres en renforçant leurs compétences psycho-sociales. L'objectif est de leur permettre de reprendre confiance, de s'accepter et de s'affirmer.

Ouvrons ensemble l'Armoire d'Albert & Mimi

Atelier 27 - Salle A021

Virginie Cherhal, Delphine Maréchal et Cécile Nicolle au LP A. Chasagne à Paimboeuf (44), proposent une mise en activité transdisciplinaire autour d'un projet : récolter des vêtements auprès des habitants alentours et les vendre en clique & collecte grâce à un site Internet construit, administré et animé par les élèves.

Archiclasse

Atelier 28 - Salle A031

Venez découvrir, dans cet atelier Canopé, les outils de la démarche Archiclasse. Vous serez amenés à partager et collaborer autour de la thématique de l'aménagement des espaces scolaires au travers d'activités des boîtes Archistart et Archilab et de manipulation de mobilier miniature.

Vers un contrat de travail

Atelier 29 - Salle A032

Deborah Gadda et Benjamin Renaudier, TZR Mayenne (53), mettent en place une organisation visant à développer l'autonomie des élèves tout en différenciant les activités.

Entre feuille de route et contrat de travail, ils proposent différents outils, accessibles dans et en dehors de la classe pour devenir de plus en plus actif dans ses apprentissages.

Des tableaux pour apprendre ensemble : la classe mutuelle

Atelier 30 - Salle A104

Stéphanie Cailleau et Julien Mercier, au lycée Julien Gracq à Beaupreau (49), proposent de réinventer l'espace classe afin de favoriser la parole de l'élève. Devant les tableaux blancs multiples, les interactions sont nombreuses, les explications partagées, le rendu visible immédiatement. Le professeur se décentre et oriente l'interaction entre élèves. Les déplacements sont possibles pour tous les élèves pour encore plus de coopération.

Enquête policière au Moyen âge

Atelier 31 - Salle A110

Bruno Boisdrion, au collège G. Pompidou à Champtoceaux (49), organise un chapitre d'histoire sous forme d'un jeu de rôle. Les élèves mènent une enquête policière au moyen âge. Afin d'obtenir les indices qui vont leur permettre d'éliminer les différents suspects, les élèves vont relever de nombreux défis et repousser leurs limites.

Quels dialogues possibles entre chercheurs et professeurs ?

Table ronde - Salle A106

Dans tous les métiers, les recherches permettent aux professionnels de se questionner ; il en est de même en éducation. Un dialogue entre chercheurs et professeurs offre des opportunités pour transformer sa pratique.

Des recherches collaboratives sont une voie possible à des regards croisés bénéfiques pour tous.

Pour en parler, Olivier Blond-Rzewuski chercheur et Stanislas Brière professeur pour le LéA 49, Christine Choquet chercheuse, Ana Lenis professeure et Tanguy Philippe chercheur pour le LéA 85 et Gwenc'hlan Hamon, médiateur ressources numériques-Atelier Canopé de la Mayenne pour le projet Mixap.

ATELIERS VENDREDI 7 JUILLET

9:15 - 10:15

Un vrai-faux marché des connaissances

Les petits bricolages de professeurs qui aident bien en classe !
Des stands pour découvrir un savoir ou un savoir-faire, un outil, un geste.

Prenez votre panier et faites-le plein d'astuces.

10:30 - 12:00

Pratique avancée du Sketchnoting : échange de pratique

Atelier 32 - Salle A010

Manuella Chainot-Bataille, enseignante ressource premier et second degré au sein du service École Inclusive de la Sarthe (72), accompagne les enseignants dans l'initiation et l'utilisation du sketchnoting pour et avec les élèves. Au cours de cet atelier, les participants-sketchnoteurs partageront d'abord les obstacles qu'ils rencontrent pour que l'on trouve des réponses ensemble. Ce sera l'occasion, ensuite, de mettre en pratiques quelques notions avancées.

15 personnes

Immersion dans 2 classes aux pédagogies actives

Atelier 33 - Salle A011

Mathilde Pérain, au collège Calypso à Montreuil-Bellay (49), et Ségolène Paris, au collège J. Lambot à Trignac (44), vous proposent de plonger dans leurs classes pour découvrir comment elles mettent les élèves aux manettes de leurs apprentissages à l'aide des pédagogies actives : plan de travail, ludification, classe flexible...

Mémoriser-gérer son travail, retour d'expérience

Atelier 34 - Salle A030

Christophe Thépaut, au lycée A. Briand à Saint-Nazaire (44), propose un atelier sur l'articulation de la double problématique : celle de l'élève "Comment m'organiser sur la semaine, sur le trimestre, sur l'année afin d'être performant ?" et celle de l'enseignant "Comment construire une progression qui ancre les savoirs et savoir-faire sur le long terme et proposer une charge de travail adéquate pour avoir un retour élève efficace ?".

Lors de cet atelier, seront présentées une séquence en vie de classe et des réactions d'élèves, une programmation de devoirs sur les savoirs, une préparation à un devoir sur l'exemple d'une classe de terminale.

L'atelier prévoit également la présentation opérationnelle des fiches de mémorisation Anki (Ankidroid et Anki PC) et leur manipulation (prévoir une leçon contenant un contenu iconographique, des définitions ou champ lexical associé). Les collègues seront invités à créer des fiches et à les tester.

Créer une ressource éducative libre vidéo avec Podéduc

Atelier 35 - Salle A021

Pierre Pecorella, chargé de mission à la Drane, propose une présentation et un temps de manipulation de Podéduc dans le but de créer des vidéos interactives : enrichir une vidéo par des sous-titres, un chapitrage et des documents d'accompagnement, faire une ressource éducative libre à part entière en y intégrant des exercices, pages web ou autres supports pour la rendre interactive. Podéduc est un outil d'Appséducation.

La vidéo et les documents d'interactivité seront fournis.

Indie ! Pèse tes lingots et sauve ton chapeau

Atelier 5 - Salle A032

Aurélié Bichon et Jimmy Pierret, au LPO J. Monnet aux Herbiers (85), engagent les élèves à travailler en équipe et à partager leurs compétences pour remplir une mission commune.

Dans un scénario fun et engageant, chaque élève peut endosser différents rôles et contribuer à sa manière. Il est ensuite amené à analyser sa pratique et à s'auto positionner sur le référentiel des compétences transversales.

Pendant cet atelier les collègues vivront l'expérience "élève" et pourront partager leurs ressentis.

Enquête policière au Moyen Âge

Atelier 31 - Salle A106

Bruno Boisdrion, au collège G. Pompidou à Champtoceaux (49), organise un chapitre d'histoire sous forme d'un jeu de rôle. Les élèves mènent une enquête policière au moyen âge. Afin d'obtenir les indices qui vont

leur permettre d'éliminer les différents suspects, les élèves vont relever de nombreux défis et repousser leurs limites.

Le corps dans les apprentissages

Atelier 36 - Salle A110

Moïsa Pariaud, au lycée Bellevue au Mans (72), recourt à des techniques du yoga pour favoriser des apprentissages. Après avoir expérimenté un moment de relaxation dans le cadre d'une production d'écrit pour des 6^{es}, vous serez amenés à créer votre propre relaxation à destination de vos élèves.

Comment apprendre et mémoriser ?

Table ronde - Salle A031

Il ou elle n'apprend pas ses leçons ; il ou elle manque de concentration ; il ou elle ne retient pas... Derrière ses constats, des préoccupations majeures pour beaucoup de professeurs. Les sciences cognitives nous invitent à repenser ce que l'on sait, ce que l'on fait.

Pour en parler : Muriel Audinet formatrice, Paule Bernaud et Valérie Dalsace professeures au lycée Sainte-Marie à Cholet, Frédéric Chotard IA-IPR d'anglais et Solenn Monnier formatrice Canopé.

13:30 - 14:30

Les rituels, c'est d'la dynamique !

Atelier 11 - Salle A010

Adeline Goyat, au collège I. Autissier à Nort-sur-Erdre (44), et Julie Véquaud, au collège R.-G. Cadou à Ancenis (44), travaillent à dynamiser les débuts de cours et à impliquer tous les élèves en mettant en œuvre des rituels variés, tant au niveau du contenu que de la forme.

Le feedback numérique

Atelier 37 - Salle A011

Jean-David Laffitte, au lycée V. Hugo à Château-Gontier (53), revient sur les méthodologies autour d'exercices numériques auto-évalués, accompagnés de leur évaluation. Il présente leur apport cognitif autour des feed-back, de la mémorisation et de l'engagement des élèves. Il propose de les améliorer afin d'exploiter le potentiel méthodologique et métacognitif.

Les élèves sketchnotent leurs idées

Atelier 38 - Salle A021

Maël Corre-Restif, au collège P. de Ronsard à la Chartre-sur-le-Loir (72), cherche à créer des outils d'aide à l'utilisation, voire à la mémorisation

de notions compliquées. C'est dans ce but que les élèves ont un premier exemple réutilisable, avant d'apprendre à créer des fiches de révision sous la forme de cartes mentales ou de sketchnotes.

Un projet final concret pour reprendre confiance et persévérer

Atelier 13 - Salle A031

Mickaël Auger et Magali Mauroux, au collège Les Roches à Durtal (49), proposent des semaines "Sens'Sas". Les élèves découvrent leurs capacités et sont en réussite grâce à un projet valorisant. Le travail en groupe leur permet d'ouvrir un nouveau champ des possibles.

Apprendre à apprendre

Atelier 39 - Salle A104

Gwenaëlle Belliard, Paule Bernaud, Delphine Biteau et Valérie Dalsace, au Lycée Ste-Marie à Cholet (49), présentent un projet motivé par un constat : les élèves ont du mal à se concentrer et à s'engager dans leurs apprentissages. Elles ont mis en place des ateliers en seconde sur ce qu'est "apprendre" et comment améliorer sa mémorisation.

Tutorat et co-enseignement

Atelier 40 - Salle A106

Gwenaëlle Leray-Paturaux, au collège Coubertin à Legé (44), a testé le co-enseignement au service des élèves, mais aussi au service de l'accompagnement d'une professeure stagiaire. Comment mettre en place un tel dispositif sur l'année ? Quels avantages et inconvénients à construire et animer une séance entre tuteur et stagiaire ? Elle fait le bilan de cette expérimentation.

Escape game de techno en anglais

Atelier 14 - Salle A110

Philippe Mocquart et Margaret Stanley, au lycée Livet à Nantes (44), se sont inspirés d'un atelier des Clé(s) de l'an dernier : faire travailler les élèves en binôme pour échanger des consignes via le téléphone. Chaque élève est situé dans une salle différente. L'un possède un schéma électronique et un mode opératoire, l'autre les composants. Seuls les échanges oraux entre les élèves leur permettront de valider le fonctionnement du dispositif.

13:30 - 15:30

Contribuez à un projet participatif !

Atelier 41 - Salle A032

Colin de la Higuera et Andréane Roques, de la chaire Unesco Rélia vous proposent de participer au projet participatif Florilège. Les arguments

en faveur des ressources éducatives libres (REL) sont nombreux : permettre le partage de la connaissance et la coopération, lutter contre la marchandisation de l'éducation, favoriser l'égalité et l'autonomie, etc. Pour ce faire, l'un des enjeux est de permettre à l'ensemble de la communauté éducative et des élèves (mais pas que !) de retrouver facilement des ressources, sous des formats et licences adéquates. Cela peut notamment être rendu possible par la création d'une grande collection de REL.

14:30 - 15:30

Écopoétique et Écoformation

Atelier 18 - Salle A011

Marjorie Madeo, au collège les Sicardières à l'Île d'Yeu (85) fait collaborer ses élèves par un projet scientifique sur les dynamiques sédimentaires et un auteur de bandes dessinées qui fait parler les lieux. Grâce aux auditions de témoins-experts, les élèves découvrent les enjeux écologiques sur le territoire. Avec leur créativité et leur sensibilité, ils feront résonner les diverses voix de l'île, humaines et non-humaines, les hybrideront pour imaginer en BD comment habiter nos lieux.

Petit(s) pays imaginaires

Atelier 42 - Salle A021

Et si on confiait aux élèves la destinée d'un petit pays imaginaire ? C'est ce qu'a lancé Fabien Brochot, au lycée C. Aigle à Nort-sur-Erdre (44). À eux de le créer, du système politique à la devise en passant par le plat national ou l'économie, et de proposer ensuite des solutions à des crises qu'ils rencontrent en tant que dirigeants. Oh non, il n'est pas facile de gérer un État !

Flexibilité en CAP, c'est possible

Atelier 43 - Salle A31

Drifa Belhadi, au LPO Le Mans Sud au Mans (72), s'interroge sur le travail de groupe comme outil pour la coopération. Elle utilise, par exemple, la classe puzzle pour aider à résoudre des situations problèmes en mathématiques en favorisant l'implication des élèves. Elle teste aussi des espaces flexibles.

La Réalité augmentée au service des apprentissages

Atelier 44 - Salle A104

Gwenc'hlan Hamon, de l'atelier Canopé 53, propose un atelier pour découvrir et s'approprier Mixap (Outil Mixte pour les Apprentissages). Cet outil permet aux enseignants d'intégrer la Réalité Augmentée à leur

pédagogie selon le modèle SAMR, chaque item pouvant être travaillé selon les augmentations mises en œuvre. Mixap est développé par le LIUM (Laboratoire d'informatique de l'Université du Mans).

Le Café Partage

Atelier 19 - Salle A106

Hugo Breheret, Rachel Gaultier, Magalie Grégoire, Fabien Guillet et Nathalie Struillou, au LP Brossaud-Blanchon à Saint-Nazaire (44), organisent une fois par mois un moment convivial ouvert à tous pour partager ressources et expériences éducatives/pédagogiques. Dans une démarche de développement professionnel, l'objectif vise à mutualiser des ressources, des compétences en se formant entre pairs. Au menu l'Actu/C'est pratique/Discussion autour de sujets choisis collégialement.

Une classe autonome pour rester accroché

Atelier 45 - Salle A110

Virginie Renou, au lycée C. Bertin à Saumur (49), s'est interrogée sur le travail personnel de l'élève au sein de la classe et en dehors. Face à des élèves décrocheurs ou démotivés, faire travailler les élèves est de plus en plus difficile. Comment rendre le travail personnel de l'élève efficace ? Le secret réside dans "la classe autonome".



Manuella Chainot-Bataille sera aussi à nos côtés tout le temps du congrès pour une série de sketchnotes.

Consultations

Une idée, un projet ?

Envie de la développer avec l'aide d'un accompagnateur ?
Envie d'être accompagné par un ami critique à plusieurs moments de l'année ?

Venez en discuter avec un membre de la Cardie.

**Profitez d'une consultation gratuite de 15 minutes,
à tout moment du congrès.**

Stand webradio et webTV

Réseau Canopé présentera, lors de ces rencontres, un kit webTV et un kit webradio, ainsi que des usages, aussi bien à destination des élèves (création d'un média scolaire, éducation aux médias, création vidéo...) que des enseignants (création de ressources audio ou vidéo pour leurs cours, mixant les captures d'écran et les prises de vue réelles, avec utilisation éventuelle d'un fond vert).

Ce sera également l'occasion pour Réseau Canopé de présenter son offre de formation et d'accompagnement des enseignants et des établissements sur cette thématique, en particulier ce qui est porté par le Réseau au PAF 2022/2023.

Nous serons également disponibles pour répondre à vos questions sur l'ensemble de notre offre de services et de nos actions.

**La librairie des Cahiers pédagogiques
vous accueille tout au long du congrès**

Daep - Délégation à l'action éducative et à la pédagogie
Cardie - Cellule académique recherche développement innovation et expérimentation
Drane - Délégation régionale académique au numérique éducatif
Organisation du congrès : Catherine Lemonnier, Martial Gavaland, Sylvie Marquer
Magalie Chevalier - Maquette et mise en page (Daep)
Tony Renou - Dessin couverture

Juillet 2023