

RE-APPRENDRE A LIRE, APPRENDRE A MIEUX LIRE EN 6^{ème}

Académie de Nantes

Collège Vauguyon
9, rue Jacques Millet
72100 Le Mans

ZEP : oui

Téléphone 02 43 50 02 60
Fax 02 43 50 02 69
Mèl ce.0720797a@ac-nantes.fr

Adresse du site de l'établissement <http://vauguyon-clg72.ac-nantes.fr/>

Coordonnées d'une personne contact Sylviane NOGUES, chef d'établissement
Personnes impliquées : Justine Charles, Danièle Brosse (professeurs de lettres de 6^{ème});
Bernadette Chantoin (documentaliste), Mme Pilet (aide éducatrice)

Classe(s) concernée(s) : les 3 classes de 6^{ème}

Discipline(s) concernée(s) : Lettres et documentation
Date de l'écrit : Mai 2004

Axe académique : Axe 1 - Prévention de l'illettrisme

Résumé

Dans cet établissement, plusieurs actions ont été élaborées avec un objectif unique : prévenir l'illettrisme. D'une part il s'agit de remédier au déficit d'apprentissage initial de la lecture et d'autre part de dépasser le stade du déchiffrement et de parvenir à améliorer la rapidité, l'anticipation, la compréhension des textes et la lecture des consignes.

Mots-clés

STRUCTURES	MODALITES - DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Collège ZEP-REP	Diversification pédagogique Atelier	Difficulté scolaire Maîtrise des langages	Français

RE-APPRENDRE A LIRE, APPRENDRE A MIEUX LIRE EN 6^{ème}

1 - Premier objectif : le ré-apprentissage de la lecture

A - Contexte et modalités de la démarche

Nous sommes partis du constat que certains élèves ne manient pas aisément la langue écrite, **peut-être en raison d'un déficit de l'apprentissage initial**. Nous nous sommes donc mis à la recherche d'une méthode de ré-apprentissage en partant du principe qu'il était inutile de reprendre l'apprentissage avec une méthode qui avait échoué. Il paraissait utile de parvenir à **automatiser l'articulation entre la graphie et le son**.

Après une rencontre avec l'auteur de la « méthode de remédiation multisensorielle », le Docteur Weisten Badour, nous avons décidé de tenter l'expérience et de la proposer à certains élèves de 6^{ème} du collège qui rencontraient de grandes difficultés. L'atelier a été mis en place après les vacances de la Toussaint (après un temps d'adaptation au collège et après les évaluations « croisées » : celle de l'évaluation nationale en 6^{ème} et celle des tests de lecture pratiqués en ateliers).

L'aide éducatrice qui s'était investie dans la démarche a pris le petit groupe de 6 élèves pendant 30 mn (de 16h30 à 17h) 4 fois par semaine pendant une année. Pendant une année, en se référant scrupuleusement à la méthode (dont le support a été acheté par l'établissement), elle a instauré un rituel selon le protocole préconisé :

- 1 – Discrimination auditive du son étudié
- 2 – **Etude visuelle et tactile** des lettres composant le son (**Annexe 1**)
- 3 – Lecture sur le livret
- 4 – Ecriture sur le cahier

B - Etape suivante : apprentissage de l'orthographe

La fin de la méthode de ré-apprentissage de la lecture et le début de celle **de l'orthographe** correspondaient à l'*Ecole Ouverte* d'Avril (que nous avons « transplantée » à Cordon en Haute Savoie). Tous les élèves du groupe y ont participé. Les élèves se sentent valorisés par le passage à cette difficulté supérieure et la méthode (**Annexes 2**) permet de revoir les points qui n'avaient pas encore été acquis parfaitement et sur lesquels nous n'avions pas pu trop nous appesantir en raison de la progression du groupe, (qui est hétérogène malgré tout... les élèves ne rencontrant pas tous les mêmes problèmes sur les mêmes sons ou les mêmes combinatoires....).

Chaque difficulté d'orthographe (**Annexe 3**) de chacun des élèves est identifiée afin de choisir ensuite, ensemble, les leçons à aborder. Ce nouveau volet ouvre des perspectives en terme de reconnaissance et d'évaluation des difficultés plus individuelles.

Dans une perspective de reconduction de cette expérimentation, les deux méthodes pourront être conduites parallèlement car leur complémentarité permet de reprendre les difficultés en évitant les redondances.

C - Les effets

Dès le début des séances, le sentiment d'appartenance à un groupe s'est instauré. Les élèves pouvaient exprimer leurs difficultés sans l'appréhension du regard des autres (ce qu'ils rencontrent habituellement dans le groupe classe). Ils ont progressé très vite, ce qui avait une action bénéfique sur la confiance en soi.

Face à la ritualisation des séances et au temps supplémentaire passé au collège, quelques réflexions de démotivation ont parfois été entendues mais l'envie d'arriver au bout et le plaisir du bon travail accompli prenaient le dessus. Au milieu de l'utilisation de la méthode, nous avons demandé au médecin de venir assister à une séance afin d'évaluer le travail accompli et de répondre aux questions que l'aide éducatrice se posait pour mieux s'adapter aux besoins spécifiques des élèves concernés.

Cette visite a donné aux élèves un sentiment de validation de leurs efforts et ils ont été d'autant plus motivés pour terminer la méthode de lecture.

Les effets positifs remarqués au niveau du comportement et de la confiance en soi se sont reproduits avec d'autres élèves (de 3^{ème} SEGPA) qui ont commencé récemment les deux méthodes et leur motivation porte ses fruits même s'ils en ont pris conscience tardivement dans l'année. Ils apprécient l'aide qui leur est apportée et sont reconnaissants de l'attention que l'on porte à leurs difficultés. Ils ont presque le sentiment d'être des privilégiés.

Nous avons évalué à la fin du mois de mai les performances de lecture de toutes les classes de 6^{ème} : les élèves qui ont participé à cet atelier ont fait des progrès. Les améliorations constatées dans l'image de soi sont encourageantes. Cependant ces élèves étaient dans une telle situation de non compréhension de l'écrit, qu'on ne peut pas s'attendre à des « miracles ».

D – Evolution de l'expérience en 2004-2005

L'organisation de l'atelier a été modifiée : il s'est déroulé sur deux séquences d'une heure au lieu de 4 d'une demi-heure. Le formule proposée permet d'avoir plus de dialogue et de prendre le temps afin que l'enfant identifie ses problèmes et puisse y remédier.

L'animatrice, ayant maintenant une meilleure connaissance de la méthode, a pu prendre du recul et agir plus librement pour l'adapter aux besoins de chaque élève.

L'accent a beaucoup été mis sur la revalorisation de l'élève. Une priorité : que chacun accepte ses difficultés mais sache aussi qu'il est possible de les surmonter. Nous n'avons pas terminé la méthode du Dr Weisten Badour mais des exercices complémentaires ont été proposés aux élèves en début et en fin de séance (coordination, concentration, utilisation du jeu « La méthode des jetons », explications de vocabulaire, analyse des jeux orthographiques avec « Le Prince de Motordu »). Ces exercices complémentaires permettaient également de déceler ce qui devait être retravaillé avec la méthode Weisten Badour.

5 enfants ont suivi régulièrement les séances ... jusqu'à la fin de l'année ... (la toute fin d'année... on a eu du mal à les faire arrêter !). Ils ont tous progressé (même au-delà des progrès ordinaires d'un enfant de 6^{ème}) puisque des progrès ont été constatés tout au long de

l'année avec une amélioration des résultats chiffrés dans toutes les matières ... alors que l'ensemble des résultats des autres élèves a plutôt tendance à stagner, voire à baisser.

L'action sera reconduite en 2005-2006, en commençant le plus tôt possible dans l'année scolaire et toujours à raison de 2 heures hebdomadaires avec un petit groupe d'élèves, sur la base du volontariat et de l'accord des parents.

2 - Deuxième démarche : les Ateliers lecture

A - Eléments déclencheurs

. " Ils ne savent pas lire ". Petite phrase souvent répétée dans la salle des professeurs, dans les conseils de classe...

Arrivés en 6^{ème}, la plupart des élèves ne maîtrisent pas suffisamment la lecture. Confrontés à des écrits, des consignes complexes, les élèves qui n'en sont qu'au déchiffrement ont des difficultés dans toutes les disciplines.

Partant du principe que l'apprentissage de la lecture n'est pas terminé à la fin du cycle 3, que c'est un apprentissage continué tout au long de la scolarité, nous avons donc mis en place une activité de lecture qui va s'étendre sur l'année scolaire et qui va comporter 2 volets :

- 1 Des ateliers de lecture qui visent à améliorer le comportement de lecteur en améliorant la rapidité, l'anticipation, la compréhension... : **ateliers d'entraînement.**
- 2 Une activité de lecture d'ouvrages en partenariat avec une école et un collège du secteur : **ateliers de « lecture vraie ».**

B - Les entraînements en Ateliers de lecture

La documentaliste et le professeur de lettres des 3 classes de 6^{ème} travaillent ensemble à raison d'une heure hebdomadaire, inscrite à l'emploi du temps comme atelier-lecture, de septembre à juin.

Une hypothèse

L'hypothèse qui sous-tend l'action est que « C'est en lisant qu'on devient lecteur » et donc que

- Si nous soumettons les élèves à des face-à-face avec l'écrit
- Si nous faisons en sorte qu'ils prennent conscience que leur lecture peut s'améliorer en lisant davantage
- Si nous mettons à leur disposition des ouvrages divers, intéressants, contemporains
- Si nous animons des séances ludiques au cours desquelles les élèves seront amenés à lire, à emprunter des livres,

on peut faire le pari que le goût de la lecture peut être déclenché, que les petits progrès, les petites satisfactions, les encouragements donnent des effets bénéfiques.

Des tests

Des tests sont proposés aux élèves en début d'année et ils vont permettre de constater les points forts et les points faibles de chacun. Ces tests, au nombre de 3, mesurent la rapidité, la compréhension, l'anticipation, l'aptitude à la lecture-recherche. Les résultats sont communiqués aux élèves et le bilan est commenté.

Au vu des résultats aux tests d'évaluation/pronostic passés en septembre, vérifiant la rapidité, la compréhension, l'anticipation, l'aptitude à la lecture-recherche, deux sortes de groupes de 3 ou 4 élèves sont constitués et qui fonctionnent en alternance (semaine) :

Constitution des groupes

1 – Des groupes hétérogènes : ils vont permettre aux élèves de confronter leurs réponses. Les mêmes exercices sont proposés à tous les groupes. Chaque exercice se décompose en quatre phases : lecture de consignes, exécution de la tâche, discussion-débat, correction. Il s'agit de faire émerger des conflits socio-cognitifs. Des tests au second trimestre, vont réguler la formation des groupes. Les tests de fin d'année permettent de constater les progrès.

2 – Des groupes de besoin : ceux-ci vont avancer à leur rythme. Des exercices de difficultés différentes sont proposés aux élèves. Certains groupes vont fonctionner en quasi-autonomie, une aide plus rapprochée sera apportée aux groupes plus en difficulté.

Les exercices d'entraînement sont puisés dans les outils suivant : « Je deviens un vrai lecteur », « Je suis lecteur », Arthur, Atel 2....

Le travail des groupes

Dans chaque groupe, les exercices proposés se déroulent en 4 phases :

Phase 1 - *Travail en commun* : La consigne est donnée. Qu'est-ce que je dois faire ? Comment je dois faire ?

Phase 2 - *Travail individuel* : L'exécution de la tâche. Je fais mon exercice

Phase 3 - *Travail en commun* : Le débat : Je donne ma réponse, j'écoute la réponse des autres. Si nos réponses sont identiques, nous passons à la réponse suivante, si nos réponses sont différentes, nous argumentons et expliquons nos choix et éventuellement nous optons pour une autre réponse que celle donnée initialement.

Phase 4 – *Travail individuel* : Correction. Je corrige et je m'attribue un score.

Remarque : quand le travail de groupe est bien assimilé (après 3 ou 4 séances) les animateurs (professeur et documentaliste) ne font qu'observer les élèves au travail (autonomie) mais n'interviennent réellement qu'à la phase 4 pour la correction et les explications.

Première analyse

Les ateliers lecture améliorent le comportement de lecteur des élèves. A l'issue des tests de lecture de fin d'année, tous les élèves ont progressé dont certains de manière très significative. Les progrès sont plus spectaculaires chez les élèves les plus faibles. Tous ont amélioré leur rapidité de lecture et de compréhension de l'écrit et bien que nous pensions que les progrès ne soient pas tous à attribuer aux seuls ateliers de lecture, nous constatons que les activités autour de la lecture sont bénéfiques.

Points acquis

La discipline du travail en groupe. Les élèves ont bien acquis la notion de débat, d'écoute des autres. Ils prennent conscience de l'importance d'un meilleur comportement de lecteur.

Les surprises

Les progrès spectaculaires de certains élèves et le goût des élèves pour ces ateliers, pour un travail différent du travail de classe traditionnel.

Les questions

- une heure hebdomadaire, est-ce suffisant ?
- ne devrait-on pas avoir un relais-lecture dans les autres disciplines ?

3 - Troisième volet : des activités de "lecture vraie"

A - Cadre de l'activité

Sont concernés la documentaliste et le professeur de lettres du collège Le Ronceray, les institutrices de l'école Maternelle Léonard de Vinci et les 3 classes de 6^{ème} du collège Vauguyon avec leurs professeurs de lettres et la documentaliste.

Les activités étaient incluses dans le programme des classes et se sont déroulées sur toute l'année.

B - Comment ?

1 -- Pour la classe de 6^{ème} C, il s'agissait du « **défi lecture** » en partenariat avec le collège Le Ronceray (collège voisin). Ce "défi" se déroule en 4 phases :

- Une phase de lecture de 8 ouvrages de genres différents (policier, conte, poésie, documentaire...)
- L'élaboration de questionnaires sous forme de jeux (rebus, charade, mots croisés...)
- L'échange de questionnaires entre les deux classes des deux collèges
- La rencontre autour d'un jeu de questions sur les livres lus, élaboré par les animateurs.

2 – Pour les classes de 6^{ème} D et E, « **les grands lisent aux petits** » en partenariat avec une école maternelle voisine. Les « grands » sont entraînés à lire des albums et au cours de 2 rencontres, ils vont à l'école lire leurs histoires aux « petits ». Les « petits », à leur tour, vont préparer avec les maîtresses des jeux de lecture sur les albums qu'ils viendront présenter aux « grands » au collège.

3 - Les activités se clôturent en fin d'année par un goûter réunissant les élèves des différents établissements participants.

C - Et alors ?

Indéniablement les animations lecture font lire et découvrir des auteurs, des genres.

Et surprise !

- les élèves au travail sont surpris par la sonnerie de fin de cours, ils voudraient continuer et sont obligés de s'arrêter. Le temps passe trop vite !
- les produits finis sont de qualité certaine au prix de gros efforts de lisibilité, de propreté, de bonne présentation, du plaisir du travail bien fait.

Annexe 1

APPRENTISSAGE DU GRAPHISME

1 – Apprentissage de la lettre dans l'espace

Toujours commencer par la lettre du livre.

Dos tourné vers l'élève, tracer bien largement dans l'espace le « a » en décrivant ce que vous faites : *je dessine le dos du « a », comme cela* (vous dessinez la forme avec votre doigt) *puis j'ajoute son ventre, comme ceci.*

Vous faites exécuter la même chose à l'enfant plusieurs fois avec vous en lui tournant toujours le dos mais en surveillant cependant ce qu'il fait. Veillez bien à ce que le sens du graphisme dans l'espace soit bien respecté (attention aux gauchers).

Vous faites maintenant face à l'enfant et vous lui *demandez d'exécuter seul le mouvement en expliquant ce qu'il fait.* Faites le lui faire plusieurs fois.

Faire faire les mêmes opérations pour la lettre de l'écriture.

2 – Apprentissage par le toucher

Vous prenez le « a » en papier rugueux dans les deux écritures.

Vous faites suivre avec le doigt le tracé de chaque « a » en indiquant toujours dans quel sens il faut commencer le geste. Vous *demandez à l'enfant de prononcer « a » en même temps qu'il exécute son geste.*

Faites exécuter cet exercice une ou deux fois les yeux ouverts puis plusieurs fois les yeux fermés, toujours en prononçant le son de la lettre.

3 – Lettres mobiles

Vous choisissez uniquement les voyelles sans accents. Poser devant l'enfant plusieurs exemplaires de chacune d'entre elles en prenant soin de les orienter correctement. Vous demandez à l'enfant de *choisir les « a » parmi ces lettres et de les placer devant lui.* Aucune erreur d'orientation de la lettre ne doit être tolérée.

LECTURE DANS LE LIVRE

Pour cette première leçon, il suffit de demander à l'élève de *montrer le « a » parmi les autres voyelles sur son livre en prononçant « a ».*

- l'assistant nous disons...
 ↳ l'élève le frère,
- l'assistant **le** indique le...
 ↳ l'élève masculin et le singulier,
- l'assistant **frère** est donc un nom commun du...
 ↳ l'élève masculin singulier

- l'assistant fait épeler l'élève et ensuite lui fait écrire
 n.c au-dessus pour nom commun,
 m.s. au-dessous pour le genre et le nombre

n.c.
l.e. f.r.è-r.e.
m.s.

- l'assistant dans ce nom, combien y-a-t-il de syllabes ?
 ↳ l'élève deux syllabes.

- faire écrire à l'élève **Un cheval**
 correction

- l'assistant **un** est un...
 ↳ l'élève article,
- l'assistant **cheval** désigne un animal, c'est un...
 ↳ l'élève nom commun,
- l'assistant quel est le déterminant ?
 ↳ l'élève « un »,
- l'assistant qu'indique « **un** » ?
 ↳ l'élève le masculin et le singulier
- l'assistant **cheval** est donc un nom commun du...
 ↳ l'élève masculin singulier.

- faire épeler et ensuite faire écrire
 au-dessus n.c.
 u.n. c.h.e.v.a.l.
 au-dessous m.s.

Annexe 3

		Les différents types d'erreurs d'orthographe	Exemples
1		J'entends le mot juste mais ce n'est pas le bon mot	
	11	Je rajoute une lettre	
	12	J'oublie une lettre	
	13	Je confonds avec un autre mot (homophone)	
	14	Je n'utilise pas les bonnes lettres	
	15	Je mélange les lettres	
2		J'accorde mal	
	21	Le groupe nominal (GN)	Déterminant/nom ; adjectif/nom
	22	Le groupe verbal (GV)	Sujet/verbe
3		Je ne reconnais pas un mot	
	31	Erreur de coupure	Samuse au lieu de s'amuse
	33	Erreur de liaison	On ni va au lieu de on y va
4		Je ne reconnais pas la nature du mot	
	41	⇒la phrase n'a pas de sens	Confondre a et à son et sont ...
5		Erreur de conjugaison	
	51	Je ne reconnais pas le temps d'un verbe	Il a regarder au lieu du passé composé
6		Erreur sur les signes d'écriture	
	61	Majuscule, ponctuation, trait d'union, la cédille, les accents ...	
7		Je ne relis pas attentivement	
	71	J'oublie un mot	