

Terminale bac pro	Le cours	La co-intervention	L'accompagnement (insertion professionnelle)	L'accompagnement (poursuite d'études)	Le chef d'œuvre
Français	L'objet d'étude « Vivre aujourd'hui... » et son programme limitatif	Travailler avec la perspective d'étude : « Dire, écrire, lire le métier »	<p><i>Entrer par les compétences :</i></p> <p>Maîtriser l'échange oral (éloquence, théâtre, poésie oralisée...)</p> <p>Maîtriser l'échange écrit (ateliers d'écriture/ateliers rédactionnels pour CV, lettres...)</p> <p>Devenir un lecteur compétent > L'objectif est de renforcer chez l'élève ses compétences à lire et à comprendre les informations. Les lecteurs compétents sont en effet des lecteurs actifs, <u>conscients des stratégies qu'ils emploient</u> pour accéder au sens et pour contrôler et réguler leur compréhension. Or, de nombreux élèves n'ont pas conscience de ces stratégies, voire n'en utilisent pas.</p> <p>Connaître et maîtriser la langue > Grammaire, lexique, orthographe > La reformulation notamment dans la littérature d'idées (outiller sur les aspects de maîtrise de la langue utiles et entraîner les élèves)</p>	<p><i>Entrer par les compétences :</i></p> <p>Comprendre (analyse de textes) > Les caractéristiques du texte d'idées : cf. le programme à la fin du paragraphe <i>Mise en œuvre</i></p> <p>Interpréter (analyse de l'image fixe et animée)</p> <p>Argumenter > Approfondissement des capacités argumentatives (à l'oral et à l'écrit)</p> <p>Développer la culture générale > Ouverture aux arts (visites virtuelles, intervenants) > Apports culturels artistiques (connaissances et capacité d'analyse)</p> <p>Outiller et entraîner les élèves à la prise de notes efficace (ex : en écoutant des émissions ou extraits radio un peu résistants)</p> <p>➤ Ambition BTS</p>	Intégrer des compétences disciplinaires et transversales si participation au CDO

Développer des compétences en littérature

Le développement des compétences en littérature doit alors permettre à l'élève :

- d'identifier ses besoins d'information, de traiter l'information disponible, de la décoder, de la reformuler si nécessaire, de la transmettre ;
- d'exprimer ses réactions, ses goûts, ses jugements et d'argumenter ;
- de faire face aux situations de communication les plus variées.

Terminale bac pro	Le cours	La co-intervention	L'accompagnement (insertion professionnelle)	L'accompagnement (poursuite d'études)	Le chef d'œuvre
HGEMC	Les thèmes d'HG	Nouveau : co-intervention HGEMC/EP possible en terminale bac pro	<p>Développer la citoyenneté > le thème d'EMC : « S'engager et débattre en démocratie autour des défis de société »</p> <p><i>Entrer par les compétences :</i></p> <p>Mémoriser et s'appropriier les notions (construire des cartes mentales mettant en relation des notions, des faits, des acteurs, des repères)</p> <p>Se repérer (réaliser une frise chronologique, compléter un fond de carte) > numérique</p> <p>Contextualiser (rechercher des informations sur un acteur historique ou géographique)</p>	<p>Développer la citoyenneté > le thème d'EMC : « S'engager et débattre en démocratie autour des défis de société » > atelier de philosophie ?</p> <p><i>Entrer par les compétences :</i></p> <p>Exploiter les outils spécifiques aux disciplines (compléter ou réaliser un croquis de géographie, réaliser un schéma) > numérique</p> <p>Mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier (produire un écrit en plusieurs étapes)</p> <p>Collaborer et échanger en histoire-géographie (réaliser un travail collaboratif ou une production collective) > numérique</p>	Intégrer des compétences disciplinaires et transversales si participation au CDO
<p>> Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux</p> <p>> S'appropriier les démarches géographiques et historiques</p>					