

## Pratiquer l'oral en spécialité HGGSP (Niveau 1<sup>ère</sup>)

Thème : S'informer : un regard critique sur les sources et les modes de communication

### Séance introductive sur « Comment s'informe-t-on aujourd'hui ? »

Dans le cadre de la préparation de Grand Oral de la classe de Terminale, travailler l'oral dans le quotidien de la classe et les capacités qui lui sont liées en spécialité est une activité incontournable.

L'objectif de cette séance est d'amener les élèves à restituer dans un oral de 2 à 3 minutes (de type chronique médiatique) une revue médiatique dans laquelle les élèves sont chargés de présenter la façon dont les médias (ici presse, radio, télévision, réseaux sociaux) ont traité le thème d'actualité choisi (Cette revue a été réalisée en amont). Les divers oraux portant sur 4 thèmes différents les conduisent à réfléchir en classe entière à un bilan comparatif.

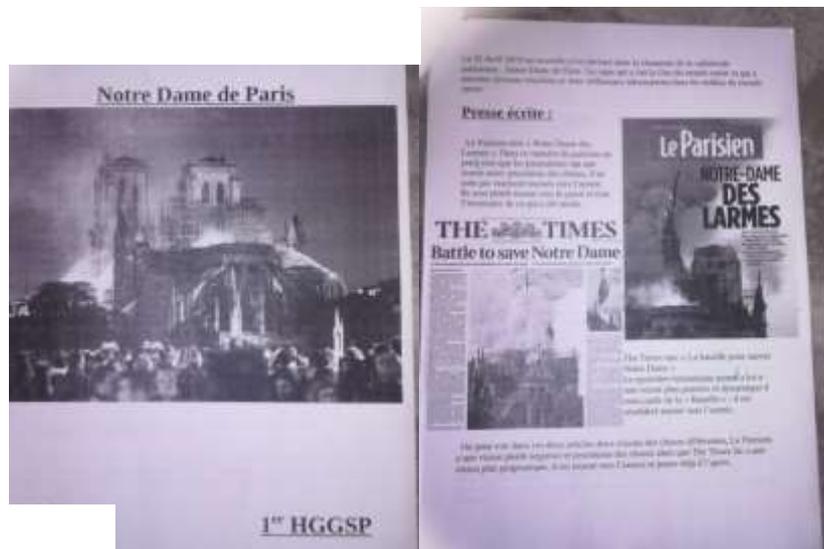
Cette séance se situe en milieu d'année, les élèves ont donc déjà réalisé des oraux et pris connaissance de leurs points forts et points faibles dans ce domaine à l'aide d'une grille de progressivité intitulée « Analyser son oral pour progresser ».

### LE PROJET : Ce projet se déroule en 2 étapes

**Séance 1 (Durée estimée : 2 h) :** Les élèves font des recherches sur le thème d'actualité choisi puis élaborent une revue médiatique dans laquelle ils sont amenés à confronter les divers angles d'approche des médias. Les thèmes sont :

- Thème d'actualité 1 : L'exposition de Toutankhamon au musée du Louvre à Paris (du 23 mars au 22 septembre 2019)
- Thème d'actualité 2 : L'incendie de Notre Dame de Paris (15 et 16 avril 2019)
- Thème d'actualité 3 : Les incendies en Australie (Décembre 2019 et janvier 2020)
- Thème d'actualité 4 : La coupe du Monde féminine de football en France ( 7 juin-7juillet 2019)

Au CDI, les élèves sélectionnent des articles de presse qui leur semblent les plus pertinents pour leur dossier médiatique. Dans ce dossier écrit, les élèves sont chargés de présenter la thématique, d'exposer et de comparer les points de vue des divers médias (ici presse, radio, télévision, réseaux sociaux).



**Séance 2 (durée estimée : 1 heure) :** Les élèves présentent oralement leur revue médiatique sous la forme d'une chronique médiatique de 2 à 3 minutes avec le support visuel de leur choix. Ils doivent alors mettre en exergue les éléments les plus pertinents de leurs recherches et comparer les divers angles abordés par les médias.

A l'issue des divers oraux les élèves échangent sur leur façon dont la presse, la radio, la télévision et les réseaux sociaux traitent un événement médiatique. Le professeur tient un rôle d'observateur et intervient pour donner le vocabulaire spécifique à cette séance.

Le professeur dresse un bilan de l'oral des élèves en s'aidant de la grille de progressivité.

### LA PRATIQUE DE L'ORAL A TRAVERS CE PROJET

Ce projet permet d'amener les élèves à progresser vers les attendus du Grand Oral par la délimitation d'une durée précise, d'un ton à adapter, de la gestion d'un support visuel tout en cherchant à capter l'attention de leurs pairs.

La grille de progressivité peut aussi être complétée à l'issue de cet oral après le bilan établi par les professeurs (Histoire Géographie et Documentaliste).

**Ces oraux permettent de mettre en avant** la nécessité de proposer un oral clair précis dynamique synthétique mais aussi organisé

**L'oral fait appel à plusieurs capacités en même temps.** La grille de progressivité permet de dresser individuellement le niveau de maîtrise à la date de l'activité.

**L'oral permet de progresser à l'écrit.** L'élève est amené à formuler par écrit des éléments support de son oral, dans la consigne il a été demandé de rédiger seulement les grandes lignes et mots clés sur le support.

**L'oral c'est aussi un échange entre pairs** puisque les élèves peuvent poser des questions et se réunissent pour dresser ensemble un bilan de leurs réflexions respectives.

Ici le professeur intervient en complément des informations fournies par les élèves pour apporter et expliciter le vocabulaire spécifique à cette thématique.

**L'apprentissage de l'oral se travaille :** à l'issue de leur revue médiatique, les élèves sont amenés à synthétiser leurs idées, à réfléchir à la répartition de la parole, à la gestion de leur support, au ton à adopter... Le bilan établi à l'issue de l'oral par les professeurs (Histoire Géographie et documentaliste) permet à l'élève de prendre conscience de l'évolution de ses capacités liées à l'oral et donc de faire un point sur celles qui sont acquises et celles qui lui restent à travailler ultérieurement.

## Revue médiatique



### Événement médiatisé au choix :

- ◆ Thème d'actualité 1 : L'incendie de Notre Dame de Paris (15 et 16 avril 2019)
- ◆ Thème d'actualité 2 : L' Australie fait face aux incendies (Décembre 2019 et janvier 2020)
- ◆ Thème d'actualité 3 : La coupe féminine de football 2019 en France : la victoire des États-Unis ( 7 juin-7 juillet 2019)
- ◆ Thème d'actualité 4 : Toutankhamon : l'exposition de tous les records (à Paris du 23 mars au 22 septembre 2019)

**CONSIGNE : La revue médiatique est à réaliser en groupe de 4 à 5 élèves (ce qui permet à chaque élève de travailler sur un média précis)**

1. Vous êtes chargés de construire une revue médiatique sur un des événements médiatisés notés ci-dessus.

En introduction vous présenterez brièvement le thème, sa place dans la presse du moment ainsi que les difficultés rencontrées.

La revue devra montrer la diversité des approches sur le thème donné en fonction des médias.

Si le sujet fait débat, montrer les opinions contradictoires, leurs arguments, leurs défenseurs, et une analyse plus neutre.

En conclusion, vous dresserez un bilan du traitement de l'information et montrerez si la presse est variée et contradictoire, si des fausses informations figurent et si une opinion dominante est présente.

Une bibliographie normée sera jointe à votre dossier

2. Ensuite, vous serez chargés de présenter les éléments clés de vos recherches dans un oral de 2 à 3 minutes de type chronique médiatique.

Pour mener à bien votre oral :

- Préparez un support visuel de type diaporama sur lequel figurent seulement les médias traités, les illustrations ainsi que les mots clés
- Entraînez-vous pour respecter la durée demandée

3. Pendant les oraux complétez le tableau avec les éléments présentés par vos camarades (pour la partie thème d'actualité que vous n'avez pas travaillée).

3. Tableau de synthèse à compléter à partir de la réflexion des divers groupes sur les thèmes d'actualité cités ci-dessus (reporter la synthèse de 2 des 3 thématiques sur lesquelles vous n'avez pas travaillé)

	Thème d'actualité n° .....	Thème d'actualité n° .....
Presse écrite : Une de journaux Français et étrangers		
Radio France info Podcast		
Radio France culture Podcast		
Extrait de BFMTV		
Réseaux sociaux (tweets...)		

BILAN :

4. A l'issue des oraux, vous pourrez, avec vos camarades, dresser un bilan global sur l'analyse de l'information par les divers médias.