

## Le Musée des 24 heures – circuit de la Sarthe (72)



### > L'AUTOMOBILE ET LA VILLE

Géographie – nouveaux programmes de 2nde

**mots clés :** *Le Mans, automobile, 24 heures du Mans, mondialisation, affiches, voitures...*

#### Activité 5 / 5 : Les 24h, la mondialisation d'un événement sportif (visite du Musée)

La journée de travail au sein du circuit des 24 heures peut se terminer par une visite de la partie sportive du musée, celle regroupant les différents modèles de voitures de courses, au différentes époques de la compétition.

Cette visite permet en effet d'appréhender la mondialisation culturelle – thème en filigrane des programmes de terminale - d'une façon concrète et locale. Parcourir l'histoire des 24 heures du Mans permet d'observer dans le domaine du sport automobile la mondialisation d'un événement culturel et sportif.

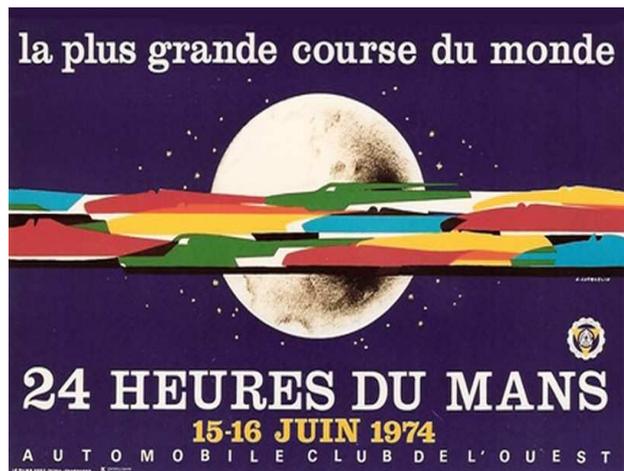
Cette transformation de la compétition peut-être observée par deux biais:

#### 1- La présentation en salle des affiches officielles de la compétition.

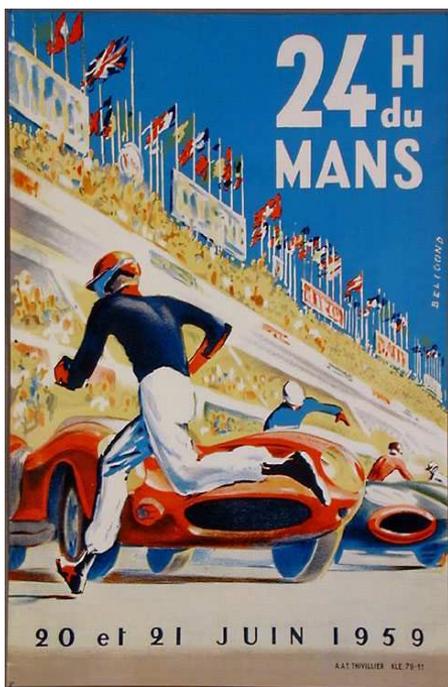
- du dessin à la photo (à partir de 1960)
- les départs à pieds, sécurité ou spectacle ? (Jacky Ickx, 1968)
- l'apparition des marques sur les affiches (Gitanes 1982-1983) ou sur les voitures
- l'exaltation de la vitesse
- la disparition des hommes au profit de la machine (à partir de 1969 voire 1967... sauf 2000)
- l'identification par les symboles (à partir de 1978-80)



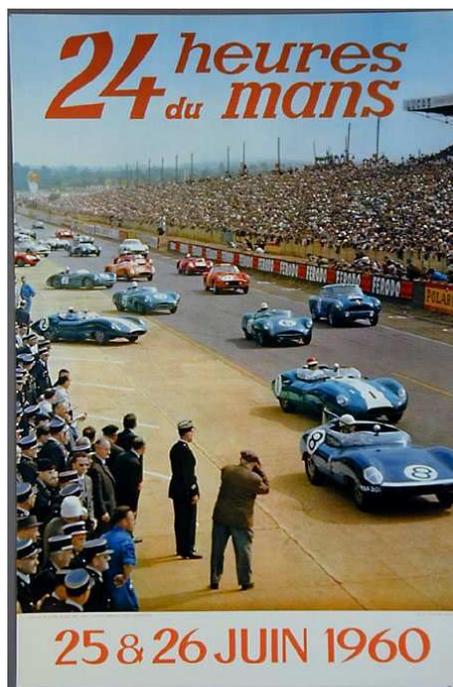
Affiche des 24 heures du Mans auto de 1923



Affiche des 24 heures du Mans auto de 1974



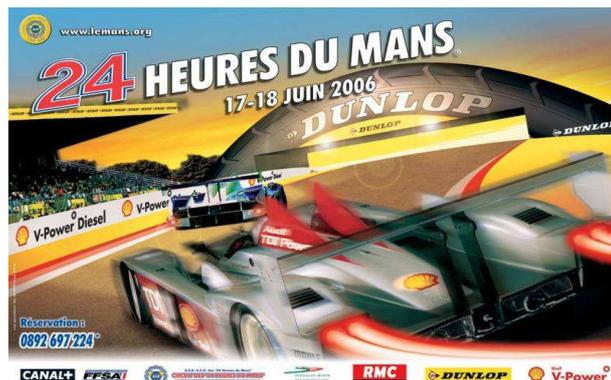
Affiche des 24 heures du Mans auto de 1959



Affiche des 24 heures du Mans auto de 1960



Affiche des 24 heures du Mans auto de 1982 auto de 2006



Affiche des 24 heures du Mans

2- L'observation dans le musée de l'évolution de la carrosserie des véhicules.

- augmentation progressive du nombre de pays participant à la compétition
- petite histoire des couleurs des écuries nationales
- passage des écuries nationales aux voitures de constructeurs
- développement du sponsoring, etc.

L'enseignant peut mener la visite en l'éclairant de ses explications si ses connaissances personnelles sur le sujet le permettent. Le musée offre cependant la possibilité de faire appel à des personnes-ressources de très grande qualité pouvant fournir aux classes l'analyse complète des affiches et véhicules, ponctuées par les anecdotes qui laisseront un souvenir plus léger et sportif de cette journée d'activités et de visites.