



RÉGION ACADÉMIQUE
PAYS DE LA LOIRE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Blyde River Canyon

L'Afrique du Sud

Mathilde Barreau, professeur d'anglais au lycée Savary de Mauléon aux Sables
d'Olonne

Fiona Ratkoff, IA-IPR d'anglais
le 24 février 2022

Plan du webinaire

Mme Barreau présente sa séquence LLCER AMC

Présentation de deux séquences de collège: genially, supports variés...

Présentation de séquences de lycée

Mme Mathilde Barreau

Une séquence LLCER AMC Education in South Africa

UNIT 1 Producing and sharing knowledge – Education in South Africa

Central question : what are the challenges of education in South Africa? And how has it evolved since the Apartheid regime ?

- **Record a podcast on the South African education system -**



The situation : you are a journalist working for Radio Africa. You seize the opportunity of the anniversary of the Amnesty report to discuss the state of education in South Africa with 2 guests, a pupil and a teacher. (5 minutes)

Document. 1

THEME 1 : Knowledge, Creation, Innovation

1 . 1 : Producing and sharing knowledge

Topic : An unequal access to knowledge in post-apartheid South Africa

Central question : How has education in SA evolved since the end of Apartheid ?

Final project : record a podcast on education

Context : This year marks the first anniversary of the publication of Amnesty's report on education in South Africa.

As a journalist working for Radio Africa, you record a podcast on which you and your guest discuss the state of education in the country. Be able to refer to the various issues studied in class !

Document 2.

EDUCATION

Schooling: l'instruction
Facilities: les locaux
Teaching: l'enseignement
The curriculum: le programme national
The syllabus: le programme de l'enseignant
academic & non-academic achievements: les performances (à l'école et en dehors)
to graduate from school // to drop out of school

Tuition: la scolarité
to attend school: aller à l'école = assister aux cours
attendance: la présence (ex: to take attendance: faire l'appel)
to enrol (at): s'inscrire
university enrolment
the training of teachers: la formation des enseignants

UNIT 5: Education in South Africa

Notion: Producing and Sharing Knowledge

THE LEGACY OF APARTHEID

Afrikaans (language spoken)
(de)segregated
be discriminated against: être discriminé
on grounds of race: sur la base de l'ethnie / on racial grounds
a township: un bidonville

to hinder progress: freiner
a detrimental impact: un impact néfaste
to deny sb an education: priver qqun d'une éducation
a tremendous gap between the haves and the have-nots: un fossé énorme
to fail to: échouer à
the socially-disadvantaged
to belong to: faire partie de / appartenir à

THE COST OF AN EDUCATION

Tuition fees: les frais de scolarité
to tackle: aborder / s'attaquer à (un problème)
to take it to the streets = to demonstrate / protest
to stand up for / against (défendre / protester contre)

introduce / raise / remove tuition fees
(mettre en place / augmenter / supprimer des frais de scolarité)
(un)fair access to education
to bridge the gap between...: combler le fossé entre...
to afford: pouvoir se permettre financièrement
spending: les dépenses
to allocate X% of GDP to education / to allocate a (small) amount of GDP on education

Part 2: : current challenges to education for all in post-Apartheid South Africa



A bakkie taxi



A minibus taxi



DRIVER ARRESTED FOR TRANSPORTING 58 PUPILS, DOE ASKED TO PROVIDE SAFER TRANSPORT

The pupils had been crammed into the minibus taxi which was ferrying them to school in Bela-Bela on Monday.



Today's class: current challenges to education for all in post-Apartheid South Africa

- 1/ Match each title with its corresponding figure
- 2/ in groups, analyse a statistical figure
- 3/ Then, report orally to the group the challenge presented.

→ AMC objectives: analysing and presenting statistics, reading numbers in English

Writing practice

- You decide to voice your anger on the facebook page of the Education Department. Post a comment denouncing the unequal access to education for all children in South Africa.

Document 4:

PART 2 : CHALLENGES TO EDUCATION FOR ALL IN SOUTH AFRICA

Analysing statistics and reporting orally :

a) Match each statistical figure to its corresponding title

Figure 1	Education attainment among individuals aged 25-64 by population group, 2016
Figure 2	Household expenditure on education by population group, 2016
Figure 3	Current attendance at post-secondary institution for individuals aged 17-40 by population group, 2016
Figure 4	Expected years of schooling or primary, secondary and post-secondary levels by population group, 2016
Figure 5	Mode of transport used by students to get to educational institutions, 2016
Figure 6	Time taken in minutes walking to educational institutions by type of geographical areas, 2016

Document 5



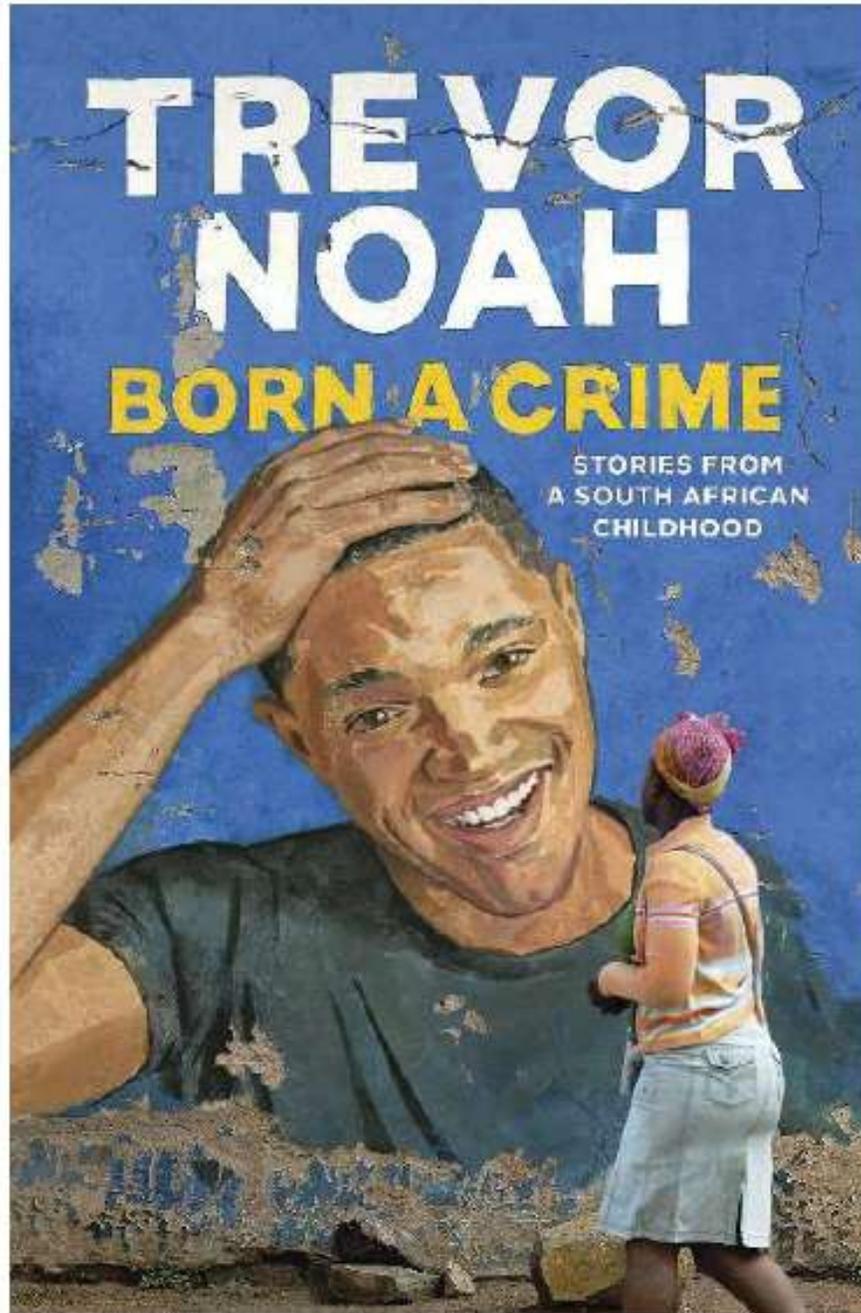
BROKEN AND UNEQUAL

THE STATE OF EDUCATION IN SOUTH AFRICA

3. I am a teacher and I want to include Amnesty International Materials in my course materials – do I need a licence agreement?

No. Amnesty International does not require any formal agreement for the use of its materials in course materials. You are free to use Amnesty International Materials in your course materials for teaching purposes, provided that you include an appropriate citation to Amnesty International (see question 5 below for more details).

Document 7



Document 8

<p>The secret of freedom lies in educating people, whereas the secret of tyranny is in keeping them ignorant.</p>	<p>Maximilien de Robespierre, <u>politician</u></p>
<p>We are not educated well enough to select our leaders intelligently</p>	<p>Walter <u>Cronkite</u>, <u>journalist</u></p>
<p>The world is a dangerous place to live because of the people who don't <u>know</u> anything about it.</p>	<p>Albert Einstein, <u>scientist</u></p>

education is the passport to the future, for tomorrow belongs to those who prepare for it today	Malcolm X, American Civil Rights activist
if you think education is expensive, try ignorance	Derek Bok, President of Harvard University
education is the most powerful tool we can use to change the world	Nelson Mandela, former President of South Africa
I don't mind if I have to sit on the floor at school. All I want is an education	Malala Yousafzai, Pakistani human rights activist.
He who opens a school door closes a prison	Victor Hugo, <u>writer</u>

UNIT 1 Producing and sharing knowledge – Education in South Africa

Central question : what are the challenges of education in South Africa? And how has it evolved since the Apartheid regime ?

- **Record a podcast on the South African education system -**



The situation : you are a journalist working for Radio Africa. You seize the opportunity of the anniversary of the Amnesty report to discuss the state of education in South Africa with 2 guests, a pupil and a teacher. (5 minutes)

Mme Collobert

- **TSTMG**, le CDI avait organisé une rencontre avec Antjie Krog pour plusieurs classes en amphi. Cette écrivain poétesse, proche de Nelson Mandela, a participé à la commission vérité et réconciliation
- Recherches grâce à une webquest pour découvrir ce pays de façon très générale et construire ensuite un guide touristique pour mettre l'accent sur tous les autres aspects moins connus des élèves (sites naturels, vacances, animaux, ressources, bijouterie, vin, nourriture, art, musées etc.)
- Ensuite nous étions revenus sur la colonisation, l'apartheid et Mandela pour pouvoir étudier le livre de Mme Krog *Country of my Skull* (le résumé + des extraits). Nous avons travaillé la voix passive + le film *Invictus* en VO.
- Enfin, les élèves avaient ensuite assisté à la conférence de Antjie Krog et pu échanger avec elle: questions pour l'interviewer puis rédaction d'un bilan.

Le concours d'écriture Virginia Woolf

Conveys a meaning or **purpose**, draws the reader (beauty, power...) /4

Clarity of imagery, sensory language that reinforces the meaning of the poem /4

Form and flow: structure of poem, music, rhyme, alliteration, general flow ... /4

Originality /4

Language (fluency, accuracy, variety) /4

It no longer comes to me

The sound

It no longer comes towards
me

Antjie Krog

Afrique du Sud 4^{ème} The Rainbow Nation

<https://itsenglishoclock.com/2019/06/01/the-rainbow-nation/>

La séquence est entièrement prête sur internet.

<https://view.genial.ly/5bedbe3fe1dc055e855f28ed/interactive-content-south-africa>

Un genially qui permet de découvrir des aspects différents de l'Afrique du Sud



Séance 1: Découverte du thème à travers une vidéo (https://frama.link/f_nEZgsj) + webquest sur mon genially que vous trouverez dans l'onglet 4ème => Webquest => Afrique du Sud. Vous trouverez [ici](#) la séance 1.

Séance 2: Qui dit brochure en projet final, dit montrer un exemple de brochure. J'ai créé une [brochure](#) sous Word à partir d'une brochure existante que j'ai personnalisée à mon goût (<https://www.africanwildlifesafaris.com.au/brochures/africa/aws-africa-south-africa.pdf>

), j'en ai fait une compréhension écrite. Elle comporte du superlatif ainsi que des adjectifs intéressants. La séance se trouve [ici](#).

Séance 3: Découverte de l'Afrique du Sud et des choses à faire au travers d'une compréhension orale (que j'ai coupée): <https://urlz.fr/9TKf>. La worksheet se trouve [ici](#).

Séance 4: Mini Mission I: Création d'un Kahoot sur l'Afrique du Sud.

Séance 5: Sur le site <https://fullsuitcase.com/> vous trouverez des choses intéressantes sur les safaris avec présence de present perfect (**le genre de document authentique qui me fait crier de joie quand j'en trouve un**). Ma worksheet se trouve [ici](#). Cette compréhension écrite a été suivie d'[un jeu de plateau](#) que vous trouverez dans Création de Jeux.

Séance 6:

[Découverte des activités que l'on peut faire en Afrique du Sud](#)+

Utilisation du present perfect avec un jeu du 'Have you ever?'. Tous les documents sont [ici](#).

Séance 7: [Compréhension écrite](#) sur les règles et sur les choses qu'il faut amener avec soi lors d'un safari sur le site <https://fullsuitcase.com/>, on y retrouve des occurrences de Should que vous pourrez aussi aborder si vous le voulez.

Séance 8: [Compréhension écrite](#) avec des commentaires de Trip Advisor puis expression écrite. Mini Mission II (E.E): Création de fausses critiques sur des activités en Afrique du Sud du style Trip Advisor:

Document vierge style Trip Advisor

Vous trouverez [ici](#) un jeu sérieux sur le thème du voyage en lien avec la séquence. Et voilà, bien sûr ces séquences sont très longues à créer mais qu'est-ce qu'on est fier de soi par la suite !



Your review:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Académie de Dijon : de multiples ressources pour le niveau collège

[/langues.ac-dijon.fr/spip.php?article1788](http://langues.ac-dijon.fr/spip.php?article1788)

Ce lien donne des liens
une multiplicité de ressources
même
quiz, des worksheets...

vendredi 29 mars 2019, par [Élisabeth PRÉVOST-KABORÉ](#)

Page mise à jour le 29/03/2019

Vous pourrez trouver des ressources moins générales dans nos pages :

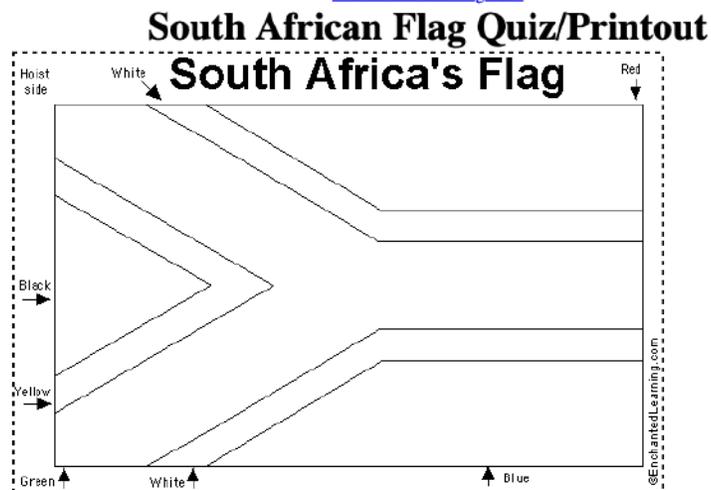
[Nelson Mandela](#)

[South Africa and rugby](#)

[Invictus](#)

[Mandela, Long Walk to Freedom](#) (book and film)

[A webquest about South Africa](#)



► [The Flag of the Republic of South Africa](#) (Enchanted Learning)
Explications simples et concises sur la composition du drapeau.

► [South African Flag Quiz/Printout](#) (Enchanted Learning)

► [South Africa : Map Quiz Worksheet](#) (Enchanted Learning)

► [Mémoires sud-africaines ; une courte histoire de l'Afrique du Sud](#) (La Clé des langues)

► [South Africa](#) (Kids World travel)

► [South Africa quiz](#) (ESL printables)

Inscription gratuite, mais il faut proposer quelque chose en échange.
QCM varié et assez simple sur l'Afrique du Sud.

► [South Africa](#) (National Geographic Kids)

► [South Africa Worksheets](#) (ISLcollective)

vendredi 5 décembre 2014, par [Élisabeth PRÉVOST-KABORÉ](#)

A l'occasion de l'anniversaire de la mort de Nelson Mandela, tout le dossier sur l'Afrique du Sud a été mis à jour (pages Nelson Mandela, South Africa, Invictus, Long Walk to Freedom, Gun Culture in South Africa...)

" To be free is not merely to cast off one's chains but to live in one way that respects and enhances the freedom of others" N. Mandela

(Page mise à jour le 5/12/2014)

Tributes to Mandela

► Cartoons



Des CO,
discours,
Interviews, †
chansons,
poèmes ...

▶ **Front pages**

Front pages published the days after Mandela's death on [Newseum's front pages](#)]

▶ **News reports**

[Mandela South Africa remembers as state funeral preparations begin](#)

[Bono remembers Mandela \(CNN\)](#)

[Nelson Mandela's 'old friend and ally' Desmond Tutu pays tribute \(The Telegraph\)](#)

▶ **Songs and poems**



[His Day is Done - A Tribute Poem for Nelson Mandela](#) by Dr. Maya Angelou (YouTube)

[Words](#)

Mandela Day by Simple Minds

Song performed at Wembley in 1988 for Mandela Day. Mandela was still in prison at that time

[Mandela Day live at Wembley](#)

[Song + Lyrics](#)

[Lyrics](#)

[Asimbonanga - Johnny Clegg \(With Nelson Mandela\) - 1999](#)

[Lyrics](#)

[Activity](#) (ESL Printables, inscription gratuite)

[Other activity](#) (ESL Printables)

► Speeches and articles

[President Obama Speaks on the Death of Nelson Mandela](#) (YouTube, 4'38")

[Full text](#)

[Mandela will never, ever be your minstrel.](#) by Musa Okwonga (Article avec enregistrement audio)

Un article qui en va pas dans le sens de la majorité et qui dénonce une récupération.

"You will say that Mandela was not about race. You will say that Mandela was not about politics. You will say that Mandela was about nothing but one love, you will try to reduce him to a lilting reggae tune. "Let's get together, and feel alright. Yes, you will do that."

" You didn't break him in life, and you won't shape him in death. You will try, wherever you are, and you will fail."

His life

[Nelson Mandela \(1918-2013\)](#) - (Time,)

[Biography](#) (Nobel Prize)

[Biography on the ANC website](#)

[Nelson Mandela - a time line](#) (YouTube)

[Death of Nelson Mandela](#)

Biographie vidéo (NYT, 12')

[The Black Pimpernel](#)

BD de 13 page qui retrace la vie de Mandela

[Nelson Mandela biography](#) (Enchanted Learning)

Article qui évoque toutes les étapes du cheminement de Mandela, vidéo ++ et diaporama. (NBC News)

[Nelson Mandela death : Icon, reconciler, fighter and charmer](#) (BBC)

Article

[Nelson Mandela death : Aids campaigner](#) (BBC)

Article

[The Mandela Playlist : A Life And Legacy, Told In Music](#)

Speeches and interviews

[Interview of Nelson Mandela when Released in 1990](#) (Texte)

[Nelson Mandela released from prison](#) (You Tube)

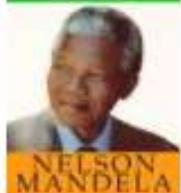
Reportage BBC News, 9'46"

Le discours est en 2ème partie de reportage.

[Nelson Mandela's speech on the day he was released from prison](#)

Extrait, script analyse

His autobiography : *Long Walk to Freedom* (Book and Film)



Consultez [notre page dédiée](#)

Resources in school books

Compilées par Fabienne Gosselin sur eTeachNet

Activities

Remembering Nelson Mandela (Online English lesson)

Activité de compréhension en ligne à partir d'une vidéo de VOA (YouTube, 5'29")

[English Lesson Plan on Nelson Mandela](#)(Famous People Lessons.com)

Texte, nombreuses activités au format pdf et doc, MP3, exercices en ligne (sur le même principe que *Breaking News English*)

[Une fiche de travail](#) niveau 3ème conçue par des collègues à partir de l'enregistrement de Famous people.com ([Blog des professeurs d'anglais du collège Françoise Dolto](#))

[Mandela - teacher's guide](#) (US Macmillan)

[Nelson Mandela](#) (Inside Out)

Compréhension de l'écrit.

[Nelson Mandela Timeline and quiz](#) (Enchanted Learning)

Des informations très basiques utilisables dès la 5ème

[Nelson Mandela :Cloze Activity](#) (Enchanted Learning)

Texte assez simple à compléter

Post-Apartheid South Africa en 2nde

http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10600407/fr/post-apartheid-urban-south-africa-traam-b1

Une séquence complète avec tous les Supports (joint)

CONTENU | DOCUMENTS |



Johannesburg and Cape Town, South Africa.

Scénario TraAM proposé par Fabien JEANNIER (fabien.jeannier@ac-aix-marseille.fr), lycée Aristide Briand, Gap.

Post-apartheid urban South Africa

Niveau de classe : seconde

Activités langagières : expression orale en interaction, expression écrite, compréhension écrite, compréhension orale

Niveau CECL : B1

Notion du programme : L'art de vivre ensemble : ville et territoire. Les trois notions du programme sont : mémoire, sentiment d'appartenance, visions d'avenir. Il s'agit d'aborder la thématique de la diversité et de la persistance des inégalités dans les villes sud-africaines en fonction de l'appartenance ethnique de ses habitants.

Nombre de séances : 12

La séquence mobilise :

- Une partie de l'unité 5 du manuel *New Meeting Point 2*^{de} (Hatier, 2014)
- Trois vidéos issues de l'offre **BBC Worldwide Learning – Éduthèque**
- My City - Cape Town : <http://www.edutheque.fr/espace-partenaire/bbc/affichage-ressources/video/my-city-cape-town.html>
- One Day In Johannesburg - Cultural Architect : <http://www.edutheque.fr/espace-partenaire/bbc/affichage-ressources/video/one-day-in-johannesburg-cultural-architect.html>
- One Day In Johannesburg - The Mineral Trade : <http://www.edutheque.fr/espace-partenaire/bbc/affichage-ressources/video/one-day-in-johannesburg-the-mineral-trade.html>

Tâche finale :

Vous contribuez à la réalisation d'un magazine en ligne en produisant un dossier spécial sur l'Afrique du Sud dont le thème principal est « les discriminations ». Vous mobiliserez vos connaissances de manière pertinente pour produire :

- **Un article qui présente l'Afrique du Sud et les caractéristiques de sa population et de ses villes principales,**
- **Un article qui explique ce qu'était l'apartheid,**
- **Un article qui présente l'évolution des villes sud-africaines depuis la fin de l'apartheid, et notamment l'évolution des relations entre les différentes communautés,**
- **Un quiz sur les villes sud-africaines et des mots croisés.**

Vous illustrerez le tout par des photos appropriées libres de droit.

Séquence et documents téléchargeables [ICI](#) (onglet DOCUMENTS).

https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10600407/fr/post-apartheid-urban-south-africa-traam

Pour tous les documents et le plan de séquence: aller dans l'onglet « documents »

South Africa : then and now en 1^{ère}

https://anglais.ac-versailles.fr/IMG/pdf/Article_South_Africa_now_and_then-version_finale_deroule.pdf

Preparing for your final task
Preparing for your final task

Les cartes de jeu de rôle
sont prêtes

Remember :

Pupil A: *You are a journalist for the National Geographic UK for Kids magazine and you have to interview a South African inhabitant for your special report on South Africa. You decide to talk to people who have known Apartheid. Act out the interview (EOI)*

Or

Pupil B:

You are a South African inhabitant and are interviewed on your experience of Apartheid by a journalist from the National Geographic UK For Kids magazine. Act out the interview (EOI)

- ❖ **Getting ready!** : At home, you can think about a certain number of elements to prepare for your role and build your character:

ID Card	Role
<p data-bbox="275 125 733 182">You are a policeman</p> 	<p data-bbox="1307 125 2288 247"><i>You are a white policeman and were on-call during the Soweto riots.</i></p> <p data-bbox="1307 261 2224 382"><i>You were sent to the streets to control the demonstrators.</i></p>

ID Card	Role
<p data-bbox="275 956 1166 1013">You are a supporter of the Springboks</p> 	<p data-bbox="1307 956 2237 1149"><i>You were at the rugby match during the World Cup. You were proud of the new South African rugby team</i></p>

ID Card	Role
<p data-bbox="522 121 1286 221">You are a student at university and speak Afrikaans</p> 	<p data-bbox="1337 121 2025 221"><i>Apartheid has been abolished and you decide to learn Zulu.</i></p>

ID Card	Role
<p data-bbox="522 992 1286 1092">You are the CEO of a new company in Cape Town.</p> 	<p data-bbox="1337 992 2076 1149"><i>You grew up in a township. At the end of Apartheid, you went to college to study Management.</i></p>

ID Card	Role
<p data-bbox="473 554 1054 654">You are a black South African photographer</p> 	<p data-bbox="1335 554 2125 705"><i>You are preparing an exhibition entitled: South Africa the Rainbow Nation: 1994-2014</i></p>

L'enseignante met en place également une conférence skype et veille à ce que tous les élèves aient un rôle:

3. Group work: assignment sheets

Une fois les rôles répartis, les élèves se sont mis en groupe pour réfléchir à ce qu'ils allaient faire/pouvoir dire.

- ⇒ « **The Presenters** » : travaillent ensemble à la présentation de la visioconférence.
- ⇒ « **The Interviewers** » : choisissent et préparent leurs questions.
- ⇒ « **The technicians** » (**steadycam, technicians, photographers**) : préparent un timing et un déroulement des opérations, font une liste du matériel nécessaire.

-
- ⇒ « **The moderators** »: anticipent les moments clés/ préparent des questions à poser aux différents intervenants de la visioconférence

Terminale académie de Grenoble

https://anglais-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/sites/anglais-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/files/terminale_south_afri_ca_apartheid_fdo_v2.pdf

Une séquence prête

Une séquence en trois parties intéressantes

Il manque les supports.

How far has Apartheid legacy turned the South African territory into a space of unity and exchange?

Final Mission: Convince the to finance a partnership with local township schools for a greater access to higher education for all.

PLAN DE SEQUENCE

Séquence inspirée d'un projet présenté par Stéphanie Bouverat & Lucile Olmos, formatrices, durant le stage intitulé « problématiser l'enseignement culturel »

Supports	Activités langagières	objectifs
I. Apartheid: South Africa, a divided territory		
<p>1.A Journey to Jo'Burg Novel, B.Naidoo, 1995</p>	CE	<p>Reading activity: anticipating the context of Apartheid through the description of the Soweto Riots by one character of the story. Identifying the type of document, make hypothesizes, analyzing the context, the characters and their relationships, analyzing tenses and drawing conclusions.</p> <p>-How did Apartheid legislation lead to moral and social divisions in South Africa? -PRL: passive voice →transition: space division</p>
<p>2.The Colour of Freedom Movie trailer, Billie August, 2007</p>	CO PE	<p>Listening and watching activity: anticipating the trailer and making hypothesizes. Watching and identifying the characters and the context, analyzing the representation of geographical boundaries, drawing conclusions about the goal of the document.</p> <p>- How did Apartheid legislation lead to the division of a territory and the splitting of urban spaces? -How far did South Africa limit and restrict exchanges during Apartheid? →transition: Mandela, figure of unity</p>
II. Mandela: from division to unity and opening doors		
<p>Step 1: Discover Mandela's legacy</p>	POI	<p>As a future graduate, you are planning to integrate a student exchange for a gap year in South Africa. Take part in a Students' Convention which pays a tribute to Mandela. With other foreign students, discuss how he has brought unity and future hopes in a divided country.</p> <p>-expressions of opinion + tournures existentielles -Comparative and superlative forms -lexical field of change and improvement</p>

<p>3. The Rebirth of Jo'Burg</p> <p>Report, BBC News</p>	<p>CO PO</p>	<p><u>Watching and listening activity</u>: studying a report about the renewal of Johannesburg, identifying the type of document and its context, the persons present in the report and concluding about the goal of the document. Taking notes and finding arguments. Reporting to the class your findings.</p> <p>-Social and human renewal in Johannesburg= what is at stake for the young black community?</p> <p>-PRL: present perfect</p> <p>-methodology= strategies to promote a city</p> <p>→transition: the rebirth of South African youth</p>
<p>Step 2: Take part in a commission to select a South African city for your gap year</p>	<p>CE POI</p>	<p><i>You are part of the 6 students selected for a gap year in South Africa but you haven't decided yet where to go. Meet the representatives of the cities of Pretoria, Durban and Cape Town. Discuss and decide which city will be your destination.</i></p>
<p>4. South African multi-racial school marks 50 years</p> <p>Report, BBC News 2013</p> <p>Oral assessment</p>	<p>CO</p>	<p><u>Listening activity assessment</u></p> <p>-Using arguments from the report to complete your vision on the issues of cultural and educational exchanges in post-Apartheid South Africa.</p> <p>-Using examples and visual elements to define the notion of a "Rainbow Nation"</p> <p>→transition: South Africa= a Rainbow Nation?</p>
<p>III. The limits of the Rainbow Nation</p>		
<p>5. Inequalities complicate South African college admissions</p> <p>Report, NPR news, 2011.</p>	<p>CO PO</p>	<p><u>Listening activity</u>: Anticipating the topic of the document, listening and identifying the context of communication (nature, location, persons interviewed), analyzing figures and percentages, focusing on modals and passive voice, extracting arguments and making conclusions.</p> <p>-How has Apartheid legacy created an educational gap in South African universities?</p> <p>-In what way has the concept of a Rainbow Nation triggered a restriction of students' exchanges?</p> <p>-notion of affirmative action</p>
<p>6. South Africa unfinished revolution</p> <p>Written assessment</p>	<p>CE PE</p>	<p><u>Reading and writing activity assessment</u></p> <p>-Using arguments from the text and your personal knowledge to question Apartheid legacy and South Africa's need for opening</p> <p>-A long walk not yet ended toward multi-culturalism and racial integration</p>
<p>Step 3: Convince.... To finance a partnership between your South African university and local townships.</p> <p>Final task</p> <p>Oral assessment</p>	<p>POI</p>	<p><i>Anniversary 1994 2014 You have been admitted to the University of Johannesburg for a gap year. Being strongly affected by students' inequalities, you want to convince the Student National Association to finance a partnership with township schools for a greater access to higher education for all.</i></p> <p>1 - For: interest in SA's new problems, use international student to develop exchanges, stop apartheid influence</p> <p>2- Against: still inequalities, a lot to do.</p> <p>Not enough money = other problems to solve (crime, sex discrimination....)</p> <p>Reviving apartheid = blacks - different from the others, why should they be privileged?</p>

Séquence de Mme Thibaud

CHAPTER 2: Za., reckoning with the past, coping with the present



Is there still unity in diversity in South Africa?

Introduction: a) Brainstorming
b) Webquest



Part 1 -The legacy

- a) Understanding their parents' story
- b) New fights new voices and new culture

Part 2- The born-free generation

- a) *Born-Free* by photographer Siphon Mpongo
- b) S. A.'s born-free generations (BBC)

key-words: born-free/ Apartheid/Rainbow Nation/Unity in Diversity vs Separate but Equal Doctrine/Madiba – FINAL TASK: Prepare a debate

Dépasser une vision stéréotypée des pays anglophones:

- Apartheid
- 1995: la Commission vérité et réconciliation
- Born-free generation qui n'a pas connu l'Apartheid: 40% de la population

Développer les AL des élèves

Des tâches finales culturelles, complexes, différenciées.



© Ilvy Njokiktjien



i Rietfontein, South Africa - A maid sweeps under the feet of Johan Groblers older sister in their home in Rietfontein, South Africa. Johan Grobler attended the Kommandokorps camp in Carolina. Johan and his family members do not know the correct name of their maid, who comes into the house every day





© Ilvy Njokiktjien

19/20

- i** People gather to party with Jason Noah on his 21st birthday. Jason is a young millionaire from Pretoria, who made his money through Forex trading.





© Ivy Njokiktjien

18/20



- A make shift gym in the township of Khayamandi, in Stellenbosch.



© Ilvy Njikiktjien

-  Boys from Michael House, a boarding school, attend a swimming contest at Hilton College, also a boarding school, in Pietermaritzburg, South Africa.

14/20





© Ivy Njikiktjien

17/20

- **i** Afrikaner children being trained in a camp to hate black children, and to be proud of their own skin color. being trained Children born after 1994 are part of the Born Free Generation. This generation, born after apartheid, is supposed to bring unity and change to the country. The boys in the photographs all went to



Un énorme merci à Mme Barreau pour sa présentation.

Un très grand merci à tous les professeurs qui partagent leur travail (Antje Krog).

Un très grand merci aux collègues qui acceptent de mettre leur travail en ligne (dans notre académie et ailleurs).