

## Extrait 2 : I, 3 : fin de la scène

(Harpagon marche, touchant sa bourse plusieurs fois pour vérifier qu'elle est bien dans sa poche, il se trompe de poche, il panique, il retrouve sa bourse dans l'autre poche, il souffle soulagé. Tout au long de la scène, Harpagon a des tics nerveux. Il secoue la tête et les bras nerveusement)  
(La Flèche le regarde faire et rigole)

**La Flèche** *(D'un air moqueur)*

La peste soit de l'avarice et des avaricieux !

**Harpagon** *( Qui s'étouffe en criant & Vérifie si sa bourse est toujours présente )*

# Comment ? que dis-tu ?

**La Flèche** *(en rigolant)*

Ce que je dis ?

**Harpagon** *( Postillonne sur la flèche & Vérifie si sa bourse est toujours présente )*

# Oui !

Qu'est-ce que tu dis d'avarice et d'avaricieux ?

**La Flèche** *(d'une façon irrespectueuse, en avançant et en montrant ses muscles)*

Je dis que la **peste** soit de l'avarice et des  
**avaricieux** !

**Harpagon** *(il a un peu peur de LaFlèche & Vérifie si sa bourse est toujours présente )*

De qui veux - tu parler ?

**La Flèche** *(calme et sûr de lui)*

Des avaricieux.

**Harpagon** (*Vérifie si sa bourse est toujours présente et **Commençant a s'énerver puis La Flèche s'avance et Harpagon parle moins fort et il finit par se cacher car il a peur** )*

Et qui sont-ils, ces avaricieux ?

**La Flèche**

**Des vilains et des ladres.** (*En prolongeant le mot « ladre »*)

**Harpagon** (*Vérifie si sa bourse est toujours présente, veut provoquer la Flèche, mais il s'aperçoit que l'autre est plus grand et plus fort, et il se remet à parler moins fort et il finit avec une toute petite voix aigue*)

Mais qu'est-ce que tu **entends** par là ?

**La Flèche** (tanquille, il pousse Harpagon)

De quoi vous mettez-vous en peine ?

**Harpagon** (*Vérifie si sa bourse est toujours présente, il lève le bras pour taper La Flèche, mais il a peur et il se recoiffe avec sa main, il finit sa phrase avec une voix aigue*)

Je me mets en peine de ce qu'il faut.

**La Flèche** (d'un air supérieur et méprisant)

Est-ce que vous croyez que je veux parler de **VOUS** ?

**Harpagon** (*Vérifie si sa bourse est toujours présente, il lève encore le bras pour taper, mais il a encore peur, et il finit par cirer les chaussures de La Flèche en lui souriant bêtement*)

**Je crois ce que je crois** ; mais je veux que tu me **dises** à qui tu parles quand tu dis cela.

**La Flèche**

Je parle... je parle à mon bonnet.

**Harpagon** (*Vérifie si sa bourse est toujours présente, à la fin de sa phrase, il donne une gifle à La Flèche et il s'enfuit en courant poursuivi par La Flèche*)

Et moi, je pourrais bien **parler à ta barrette.**

(Harpagon s'enfuit par la porte et on l'entend crier « **à l'aide maman** » dans le couloir).