

Objectifs :

- lire un paysage
- comprendre l'organisation de l'espace représenté



1.- Je repère les éléments connus

« Nomme ce que tu connais. »

2.- Je nomme avec les mots du géographe et j'organise les éléments reconnus sur la photographie

Montagne		Colline
	Vigne route	
	villages butte	
vigne	bosquet	vigne
Chemin		port

3.- A l'aide d'un croquis, je montre la disposition des éléments

4.- Je classe ces éléments :

- en fonction de leur origine
- en fonction de leur utilisation

5.- Je codifie le croquis par une légende explicite : les codes couleur doivent être les plus proches de la réalité photographique

6.- Je comprends l'organisation spatiale du paysage : (démarche à privilégier en fin de cycle 3)

« pourquoi ici et pas ailleurs ? » « pourquoi comme ça et pas autrement ? »

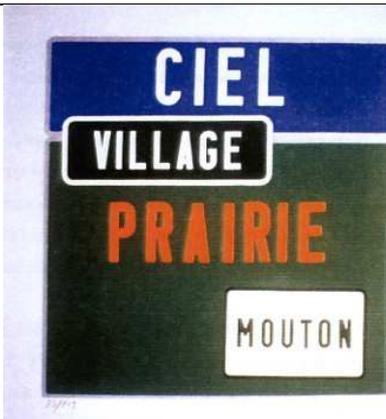
Trace écrite de l'élève



Légende

- Espace naturel : bois, broussailles
- Espace cultivé : jardin
- Espace cultivé : vigne
- Village
- Routes
- Chemins ruraux

Prolongements interdisciplinaires



Un exemple de création artistique (Joël DUCORROY) qui n'est pas éloigné du croquis-synthèse en géographie.

La confrontation des démarches et des langages permet à l'élève de mieux s'approprier les notions à maîtriser.