

Evaluation des propositions

Questionnaire. A partir des planches contacts des images réalisées.

Dire ses intentions, analyser son travail.

Photo 1

Comment avez-vous transformé votre image?

Pourquoi? Pour obtenir quels effets?

Photo 2

Comment avez-vous transformé votre image?

Pourquoi? Pour obtenir quels effets?/

Laquelle de ces deux images semble le mieux correspondre à son statut?

(image artistique, photographie de presse, de publicité,...) /2pts

Donne trois raisons pour lesquelles cette images correspond bien à son statut.

(Chaque réponse /2pts)

Photo 1

Comment avez-vous transformé votre image?

Pourquoi? Pour obtenir quels effets?

Photo 2

Comment avez-vous transformé votre image?

Pourquoi? Pour obtenir quels effets?/

Laquelle de ces deux images semble le mieux correspondre à son statut?

(image artistique, photographie de presse, de publicité,...) /2pts

Donne trois raisons pour lesquelles cette images correspond bien à son statut.

(Chaque réponse /2pts)



Réponse écrite de Marine :

« On voit que c'est un programme TV (décor), que c'est une image pour montrer un film triste. La photo correspond au texte d'à côté. »

Réponse écrite de Marine:

« Notre phrase était « Ce soir à la TV », donc nous avons fait un « décor » autour de la photo. On a choisi de dire que c'était un épisode plutôt triste du coup nous avons assombri et flouter la photo. Nous avons fait ça pour faire voir que c'était un programme TV. »

Réponse écrite de

Cindy: « Pour transformer cette image nous l'avons mis plus foncée, plus floue, comme si il y avait du mystère. Après nous avons copié l'écran d'un magazine TV et nous avons mis l'image dessus. Nous avons fait ça car notre thème était « Ce soir à la TV ... », et nous avons pris une page d'un magazine TV pour bien montrer le thème. Après nous avons rajouter du texte pour faire comme si c'était un vrai truc. »

Réponse écrite de Marine:

« Nous avons ravivés les couleurs et nous avons mis les contours noirs pour faire ressortir les couleurs et les personnages car notre thème était « couleur ». »

Réponse écrite de

Cindy : « Pour transformer cette image nous avons ravivé les couleurs puis nous lui avons donné un effet bande dessinée. Nous avons fait ça car notre thème était la couleur et pour faire ressortir les couleurs du personnages et du paysage. »

Réponse écrite de Cindy :

« La première photo. On voit bien que c'est une image pour un programme TV. La photo correspond au texte d'à côté. C'est une image pour montrer un film triste. »

Peut-être aurait-il fallu ajouter une seconde questions
« Pourquoi n'as-tu pas choisi la seconde image. »

Pour ce travail les élèves ne semblent pas satisfaites des modestes retouches qu'elles ont réalisées pour l'image artistique, en intervenant avec un filtre BD.



Réponse écrite d'Aurélia
 « Le mot était « légende », nous avons donc pris exemple sur les légendes des livres qui nous informent (ex carte geo) pour obtenir un effet d'information tout en jouant avec les contrastes de couleur. »

Réponse écrite de Chloé
 « Nous voulions un effet légende alors nous avons mis le personnage en valeur et en effet et nous les avons légendés. Nous avons pris de l'aide dans les livres. Pour obtenir des informations sur les personnages. »



Réponse écrite d'Aurélia
 « Nous avons mis en valeur les personnages principaux en utilisant les filtres de couleur. Les personnages « méchants » sont mis en sombre et le personnage protecteur est en jaune (couleur qui flashe) »

Réponse écrite de Chloé
 « Nous avons voulu mettre l'image de toutes les couleurs. L'image a été mise en valeur. »

Réponses écrites d'Aurélia et Chloé :

« On a créé un contraste de couleurs, ce qui crée un effet artistique. On a mis en valeur seulement les personnages importants ce qui permet d'avoir à la fois du mystère et du normal. »

« La seconde. On a créé un contraste de couleur. On a mis en valeur. On a choisi des couleurs plus sombres pour les personnes les plus méchantes et plus lumineuses pour celles qui protègent. »

Ici aussi, il aurait été intéressant de demander aux élèves pourquoi elles n'ont pas choisi la première image. Cependant leur choix est judicieux. En effet les codes utilisés pour la première image ne la transforment pas en image de communication, ils ne sont pas appropriés à la scène représentée.



Réponse écrite de Maud
 « Nous n'avons pas vraiment transformé l'image en elle-même : nous l'avons juste mis en noir et blanc. C'est plutôt l'ensemble qui a été transformé. Nous avons mis la photo sur la première page d'un journal et rajouter en bas de l'image « page 3 » ainsi que mis un bout de texte qui correspond à l'article : « Deux jeunes filles attaquent des Vendéens ».[...] La Vendée en état de choc donnait un autre sens à la photo « Tres de Mayo »



Réponse écrite de Maud
 « Nous avons transformé notre image en changeant les dimensions de certaines parties du corps des figurants, ainsi que colorier les casiers rectangles de différentes couleurs qui se trouvaient dans le fond de notre photo. Nous avons coloriser les casiers car ils étaient rectangles et cela a permis de les faire ressortir, de les accentuer pour bien montrer qu'il existait des formes dans le décor. Pour ce qui concerne les parties du corps, nous avons changé la dimension pour changer la forme pour bien montrer les différentes formes que l'on peut avoir. Nous avons voulu faire une image humoristique. »

Réponse écrite de Maud

« La photo 1 correspond le mieux à son statut, nous avons voulu montrer que c'était une image humoristique:

- les grosses jambes, têtes, pieds font rire
- les casiers sont plein de couleurs, ce qui fait penser aux couleurs du clown
- les couleurs apportent de la gaité, ce qui est le contraire du Tres de Mayo, c'est un contraste, cela fait rire. »

Pour chaque intervention avec le logiciel, l'élève a su donner du sens. Son image correspond à ses intentions.