

Voici une grille de progressivité qui pourrait être utilisée de la 2nde à la Terminale.

Le but de cette grille est de permettre aux élèves d'une part, de prendre connaissance et de se souvenir des capacités attendues lors d'un oral, mais aussi, de connaître leurs points forts et leurs points faibles pour ensuite pouvoir réfléchir à une progression individualisée (avec les fiches outils en complément). La compétence gestion du support n'est pas attendue en tant que telle dans le cadre du grand oral mais peut être utile à travailler dans une perspective de plus long terme.

Précision : Le niveau 1 correspond aux attentes de début de seconde, le niveau 2 aux attentes de la classe de première et le niveau 3 aux attentes en fin de terminale

Les élèves évoluant à des rythmes différents, j'ai privilégié dans la colonne de gauche, la notion de « niveaux » pour amener les élèves à percevoir la progressivité de leur apprentissage de l'oral de façon positive

NOM PRENOM :		ANALYSER SON ORAL POUR PROGRESSER			
DATE 1 :	DATE 2 :	DATE 3 :			
Niveau de maîtrise des capacités	Communication orale	Communication gestuelle	Argumentation/Connaissances	Echanges/Interaction	Gestion du temps/support/organisation
NIVEAU 1 ↓	Mon discours est court, et parfois peu compréhensible ↓	Je regarde l'auditoire ↓	Le sujet est partiellement compris, l'argumentation n'est pas assez structurée ↓	Je suis capable de comprendre et de répondre à quelques questions du professeur ↓	J'ai des difficultés à prendre la parole pendant cinq minutes (à respecter la durée attendue) ↓
NIVEAU 2 ↓	Mon discours est assez clair et compréhensible ↓	Je regarde l'auditoire et cherche à capter l'attention de l'auditoire globalement ↓	Argumentation construite et appuyée sur des arguments pertinents ↓	Je suis capable de comprendre et de répondre aux questions du professeur par une argumentation claire ↓	Je suis capable de prendre la parole pendant cinq minutes ↓
NIVEAU 3	Mon discours est clair, fluide, argumenté et suit un fil conducteur	Je regarde l'auditoire et cherche à capter l'attention de tout l'auditoire alternativement et j'utilise les gestes à bon escient	Argumentation construite, raisonnée et précise qui met en évidence les enjeux du sujet	Je suis capable de comprendre et de répondre aux questions du professeur par une argumentation claire et organisée	Je respecte le temps imparti pour mon oral (5 minutes)
NIVEAU 1 ↓	J'utilise un débit de parole maîtrisé et j'adopte parfois un ton adapté et convainquant ↓	Je me détache le plus possible de mes notes ↓	Je suis capable de m'exprimer dans un français correct. ↓	J'ai quelques difficultés à exprimer un point de vue de manière raisonnée ↓	Je suis capable d'utiliser un support de présentation ↓
NIVEAU 2 ↓	J'utilise un débit de parole maîtrisé et adapté à la situation, et, un ton adapté, convainquant tout en variant l'intensité ↓	Je me détache de mes notes ↓	Je suis capable de m'exprimer dans un français correct avec des phrases qui s'articulent bien entre elles ↓	Je suis capable d'exprimer un point de vue de manière raisonnée sur une situation historique ou géographique en le justifiant ↓	Je suis capable d'utiliser un support adapté et d'établir de l'interactivité avec le support visuel ↓
NIVEAU 3	J'adapte ma voix et mon débit de parole à mon discours, je suis convaincant : ma voix soutient mon discours	Je n'utilise pas de notes	Je suis capable de m'exprimer dans un français correct avec des phrases qui s'articulent bien entre elles avec une argumentation qui précise ma pensée de manière à convaincre	Je suis capable d'exprimer un point de vue de manière raisonnée en le justifiant et d'adapter mon message à l'auditoire	Je suis capable d'utiliser un support adapté et original qui complète mon argumentation
NIVEAU 1 ↓	Le vocabulaire que j'utilise est précis, et adapté ↓	Je respecte les formes d'un oral codifié et socialisé : apparence, attitude et posture adaptés. ↓	Mes connaissances restent générales ↓	J'exprime mon opinion et respecte l'opinion des autres dans une discussion ou un débat ↓	Ma présentation n'est pas très claire ↓
NIVEAU 2 ↓	Mon vocabulaire se réfère à un lexique historique et géographique spécifique ↓	Je respecte une partie des formes d'un oral codifié et socialisé : apparence, attitude et posture adaptés. ↓	Mes connaissances sont précises mais j'ai des difficultés à les mobiliser ↓	J'essaie de confronter mes jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté ↓	Ma présentation est organisée ↓
NIVEAU 3	Le vocabulaire que j'utilise est précis, spécifique, riche (sans mots passe-partout) et j'utilise un registre soutenu et des figures de style	Je respecte toutes les formes d'un oral codifié et socialisé : apparence, attitude et posture adaptés.	Mes connaissances sont maîtrisées et j'arrive à les mobiliser	Je sais mettre en relation diverses thématiques/ disciplines ↓ Je sais écouter, réagir et prendre des initiatives dans un échange	Ma présentation est organisée, réfléchie et complémentaire à mon oral

COMMENTAIRE au sujet de la partie intitulée « niveau de maîtrise des capacités (colonne de gauche) », plusieurs définitions de critères peuvent être utilisées :

- ➔ La notion de maîtrise des capacités (fragile, partielle et bonne maîtrise) peut également être précisée mais il est possible qu'elle soit perçue négativement par les élèves dans la mesure où les capacités attendues en classe de seconde, première et terminale sont différentes et qu'on ne peut exiger la même maîtrise d'une capacité dans des niveaux scolaires différents. Pour des élèves qui arrivent en seconde surligner les capacités correspondant à « maîtrise fragile » peut être vecteur de stress.
- ➔ La notion de niveau attendu en classe de seconde/première/terminale pourrait être utilisée mais il est possible qu'un élève de terminale ayant ses capacités surlignées dans la catégorie « seconde » le perçoive négativement et se décourage.
- ➔ J'ai donc choisi la notion de niveau (ou palier) qui pourrait permettre à l'élève de percevoir sa progression sans connotation négative dans le sens où cela lui donne des objectifs à atteindre. Cela permettrait une analyse bienveillante et constructive de l'oral.