

**Les récits de batailles dans les programmes d'histoire de cycle 3<sup>e</sup> et de cycle 4**

Niveaux	Récits de batailles pouvant être abordés dans les programmes d'histoire de cycle 3 et de cycle 4	Caractéristiques	Sources
6 <sup>e</sup>	<p><b>Thème 2 :</b> Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I<sup>er</sup> millénaire avant J.C.- Le Monde des cités grecques:</p> <p>- <b>La guerre de Troie : le combat entre Achille et Hector.</b></p> <p><b>Thème 3 :</b> l'Empire romain dans le monde antique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conquêtes, paix romaine et romanisation.</li> </ul> <p>- <b>La guerre des Gaules, la bataille d'Alésia (-52)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Des chrétiens dans l'Empire</li> </ul> <p><b>Bataille du Pont Milvius (312)</b></p>	<p>Combat singulier mythologique (intervention des dieux)</p> <p>Siège d'un oppidum par une armée de citoyens organisée/tribus gauloises alliées</p> <p>Constantin/Maxence (cohortes prétoriennes) – « intervention du dieu des chrétiens »</p>	<p>- Iliade (poème), Homère</p> <p>- <i>Guerre des Gaules</i> – Jules César – récit du vainqueur.</p> <p>- historiens (Eusèbe de Césarée), rhéteurs (Lactance)</p>
5 <sup>e</sup>	<p><b>Thème 1 :</b> Chrétienté et Islam (VI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles), des mondes en contact – de la naissance de l'islam à la prise de Bagdad par les Mongols</p> <p>- <b>la bataille du Yarmouk (636), le siège de Jérusalem (636/637)</b></p> <p><b>Thème 2 :</b> Société, Eglise et pouvoir politique dans l'Occident féodal (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)- L'affirmation de l'Etat monarchique dans le royaume des Capétiens et des Valois :</p> <p>- <b>la bataille de Bouvines (1214),</b></p> <p>- <b>la guerre de Cent ans (1337/1453).</b></p> <p><b>Thème 3 :</b> Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles - le monde Charles Quint et de Soliman :</p> <p>- <b>La bataille de Mohacs/le siège de Vienne/le siège de Nice (1536)/le siège de Tunis</b></p>	<p>Armée byzantine de mercenaires chrétiens/cavaliers arabes musulmans invoquant le soutien d'Allah pour expliquer leur victoire</p> <p>Une armée féodale (duels entre chevaliers) – Victoire de Philippe Auguste invoquant le soutien de Dieu pour légitimer son pouvoir.</p> <p>Alliance entre un Etat chrétien (France de François I<sup>er</sup>) et un empire musulman (empire ottoman de Soliman)</p>	<p>Récits d'historiens byzantins/arabes postérieurs (9<sup>e</sup> siècle).</p> <p>Récits de chroniqueurs (ex : Guillaume Le Breton), miniatures postérieures (Grandes Chroniques de France, 15<sup>e</sup> siècle).</p> <p>Lettres royales, chroniques de témoins contemporains, gravures contemporaines.</p>

4 <sup>e</sup>	<p><b>Thème 1</b> : le XVIII<sup>e</sup> siècle, Expansions, Lumières et révolutions – La Révolution française et l'Empire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « les guerres républicaines et impériales » (<i>ex : bataille de Valmy, batailles napoléoniennes</i>)</li> </ul> <p><b>Thème 2</b> : l'Europe et le monde au 19<sup>e</sup> siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conquêtes et sociétés coloniales</li> </ul> <p>La conquête française de l'Algérie (1830/1848)</p>	<p>armée française : une armée nationale (de volontaires puis de soldats tirés au sort)/armées européennes (des armées de mercenaires qui évoluent vers des armées nationales)</p> <p>Armée française, nationale (soldats professionnels)/tribus algériennes musulmanes</p>	<p>Témoignages et lettres d'officiers des deux camps, Extraits bulletins de la Grande Armée (propagande napoléonienne), peintures contemporaines.</p> <p>Peintures contemporaines, témoignages et lettres d'officiers français</p>
3 <sup>e</sup>	<p><b>Thème 1</b> : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Civils et militaires pendant la Première Guerre mondiale :</li> </ul> <p>- <i>ex : la bataille de Verdun (1916)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La Deuxième Guerre mondiale : une guerre d'anéantissement.</li> </ul> <p>- <i>ex : la bataille de Stalingrad (1942/1943)</i></p>	<p>Une bataille illustrant la totalisation de la guerre (nationalisme) (à ce sujet, lire <a href="#">cet article</a>)</p> <p>Une bataille illustrant la guerre d'anéantissement (guerre idéologique)</p>	<p>Sources plurielles permettant une multiplicité des points de vue : films d'actualités, photographies (officielles, de soldats), récits d'historiens, de journalistes, témoignages, lettres.</p>

A ce stade de l'année, les élèves ont déjà étudié plusieurs batailles (au choix du professeur) en cycle 3 et depuis le début du cycle 4. On attend donc de leur part, le réinvestissement d'une démarche déjà abordée précédemment : situer la bataille dans le temps et dans l'espace, identifier les acteurs, décrire les faits principaux et expliquer la portée de l'événement. L'enseignant peut en bilan souligner les ressemblances et les différences entre le siège de Nice et les batailles précédemment étudiées par les élèves.