**LES CRITERES DE L’EXPOSE ORAL**

L’évaluation, qu’elle soit faite par des collègues ou par l’enseignant, se fait selon deux critères :

• **Le fond** : la maîtrise du sujet (pertinence et cohérence de l’information et des idées).

• **La forme** : l’habileté à communiquer l’information et les idées, l’attitude et la qualité de la langue.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOND** | **OUI/NON** | **Note/2** |
| Y a-t-il un problématique ? |  |  |
| Le plan est-il cohérent ? |  |  |
| Les idées sont-elles pertinentes ? |  |  |
| **FORME** |  |  |
| Les notes sont-elles lues ? |  |  |
| Le vocabulaire est-t-il approprié ? |  |  |
| La posture est-elle correcte ? |  |  |

**NOTE/12** :

**LES CRITERES DE L’EXPOSE ORAL**

L’évaluation, qu’elle soit faite par des collègues ou par l’enseignant, se fait selon deux critères :

• **Le fond** : la maîtrise du sujet (pertinence et cohérence de l’information et des idées).

• **La forme** : l’habileté à communiquer l’information et les idées, l’attitude et la qualité de la langue.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FOND** | **OUI/NON** | **Note/2** |
| Y a-t-il un problématique ? |  |  |
| Le plan est-il cohérent ? |  |  |
| Les idées sont-elles pertinentes ? |  |  |
| **FORME** |  |  |
| Les notes sont-elles lues ? |  |  |
| Le vocabulaire est-t-il approprié ? |  |  |
| La posture est-elle correcte ? |  |  |

NOTE/12 :