

Document 1 bis. Histoire des arts. Le coffre

Document élèves : lecture collective. Surligner les mots et expressions importantes. Ce document est complété par des images de coffres.

Un **coffre** est un meuble fermé destiné à contenir ou protéger des objets, pouvant permettre leur transport.

En Europe, jusqu'à la fin de la Renaissance, les seigneurs déménageaient souvent, emportant avec eux tous leurs objets de valeur et une partie de leur mobilier. En Franche-Comté, jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, les fréquentes invasions venues du nord et de l'est de l'Europe en passant par la région obligeaient les habitants à se réfugier dans les forêts et les grottes en emportant avec eux de lourds coffres munis de poignées. Le coffre est un meuble essentiel servant tout à la fois d'armoire, de banc et de bagage. Il pouvait ou non être équipé de pieds et de poignées ou d'une ou plusieurs serrures.

Certains, les *cassoni*, richement peints par des artistes étaient qualifiés de « coffres de mariage » et étaient offerts par le futur mari comme cadeau de mariage.

Matériaux et motifs.

Les coffres anciens sont généralement construits en bois, en simples planches. Le couvercle pouvant être plat ou arrondi. Il peut être composé de différents matériaux: métaux, de bois, de cuir ou autres.

De nombreux coffres ont été peints de motifs traditionnels, animaux, végétaux, motifs décoratifs géométrique, et plus rarement l'intérieur du coffre. Les têtes de clous ont souvent servi d'éléments décoratifs.

Bien souvent, à une époque donnée, chaque région et parfois chaque village ou famille faisait peindre des motifs ou signes qui leur étaient propres sur les coffres en bois. Quand le coffre n'était pas peint par son propriétaire ou le menuisier l'ayant construit, il pouvait l'être par des artisans spécialisés qui se déplaçaient de village en village, ou chez lesquels on amenait le coffre. Ces artisans, artistes parfois avaient chacun un répertoire personnel, avec des techniques, motifs préférés.