

Annexe 2. Trace /mémoire qui est dans le cahier d'élève en histoire des arts

Le verrier Emile Gallé

Emile Gallé (1846 -1904) est un artiste *verrier** français de la fin du 19^{ème} siècle. Il a créé de magnifiques objets du quotidien : des **vases**, des **flacons**, des **coupes**, des **carafes**. Il a aussi réalisé des **meubles** (lits, armoires) en bois avec des décorations en *marqueterie**.

Comme il s'intéressait beaucoup à la *botanique**, il s'est inspiré de la nature pour faire ses décors avec des plantes ou des animaux. Il a par exemple, mis du raisin, des fleurs ou des grenouilles, sur certains vases. Il a donné des noms poétiques à ses œuvres en verre: « Larmes » pour une carafe ; « Clair de lune » pour une coupe.

Ses œuvres sont, pour la plupart, exposées au **Musée d'Orsay, à Paris**.

*verrier** : C'est un artisan qui souffle et travaille le verre. On obtient de la pâte de verre par la fusion à haute température d'un **sable siliceux** avec du carbonate de sodium et de potassium.

*marqueterie** : C'est un assemblage décoratif de lamelles de différents bois de teintes différentes.

*botanique** : C'est l'étude des plantes.



85-000258
OA0891
Objets d'art
Coupe en verre : "Clair de lune" avec grenouille
vers 1880-1884
Gallé Emile (1846-1904)
(C) RMN (Musée d'Orsay) / Jean Schormans
verre (matière)
0,241 m.
0,241 m.
Paris, musée d'Orsay

*Cette fiche a été réalisée par 15 élèves de la classe de CMI
qui ont rédigé un résumé à partir de documents.*