



Le printemps des poètes du Casnav

APPEL A PARTICIPATION

**19^e printemps des poètes
(du 04 au 19 mars 2017)**

*Une proposition du CASNAV aux élèves allophones et voyageurs des
UPE2A, modules FLS et classes ordinaires de l'Académie de Nantes*

Création d'une médiathèque poétique et musicale en ligne

emparez-vous d'une chanson ou d'un poème français,

mettez le texte en voix, en scène,

a cappella ou accompagné de mélodie instrumentale, ...

... répétez, filmez ou enregistrez, et envoyez-nous l'enregistrement audio ou vidéo.

Les objectifs du projet :

sensibiliser les élèves allophones et voyageurs à la poésie et à la chanson francophone

encourager la lecture de poèmes et l'écoute de chansons, comme pratique culturelle

instaurer un lien actif avec la culture et le patrimoine littéraire et populaire français

développer les compétences langagières des élèves

Modalités de participation :

Chaque élève est invité(e) à choisir un ou plusieurs textes de l'anthologie proposée ou tout autre texte poétique dans la mesure où celui-ci est libre de droit (pour pouvoir le mettre en ligne sur les ENT de l'établissement et la rubrique en ligne du CASNAV)

- L'interprétation du poème ou de la chanson (enregistrement audio ou vidéo) peut être individuelle ou collective, peut porter sur le texte intégral ou sur un extrait.
- Un accompagnement musical ou un habillage sonore est accepté.

Pour cette édition 2017, la chanson française s'invite dans le panel des textes proposés. Les chansons de l'entre-deux-guerres sont mises à l'honneur (textes libres de droit) à travers [Edith Piaf et Charles Trenet](#).

L'anthologie proposée pour [l'édition 2016](#) reste à disposition.

L'envoi des enregistrements (audio ou vidéo) se fera pendant le mois de mars sur un espace dédié. L'adresse sera transmise aux enseignants qui auront manifesté leur souhait de faire participer leurs élèves à ce printemps des poètes (demande par courriel à ce.casnav@ac-nantes.fr).

Toutes les contributions seront publiées sur la [rubrique du CASNAV](#) à partir du 20 mars 2017.

Pour tout renseignement, merci de contacter Caroline Le Borgne et Morgane Illiaquer à l'adresse suivante ce.casnav@ac-nantes.fr

Suggestions de titres et modèles interprétés par les petits poètes des printemps précédents :

Parmi les poètes patrimoniaux de notre littérature, les élèves se sont saisis avec talent de moults textes, de Charles d'Orléans à Pierre Louÿs, en passant par Baudelaire ou Verlaine.

Leurs productions, et d'autres suggestions encore, ici : [c'est le printemps au CASNAV](#)

Parmi les chansons, faisons connaître à nos élèves allophones et voyageurs des chansons emblématiques du palmarès français, par exemple Edith Piaf (« Mon amant de Saint-Jean », « la vie en rose ») ou Charles Trenet (« Y'a d'la joie », « Boum », « la mer »).

Textes et paroles à retrouver dans nos anthologies : [anthologie 2016](#) - [anthologie 2017](#)