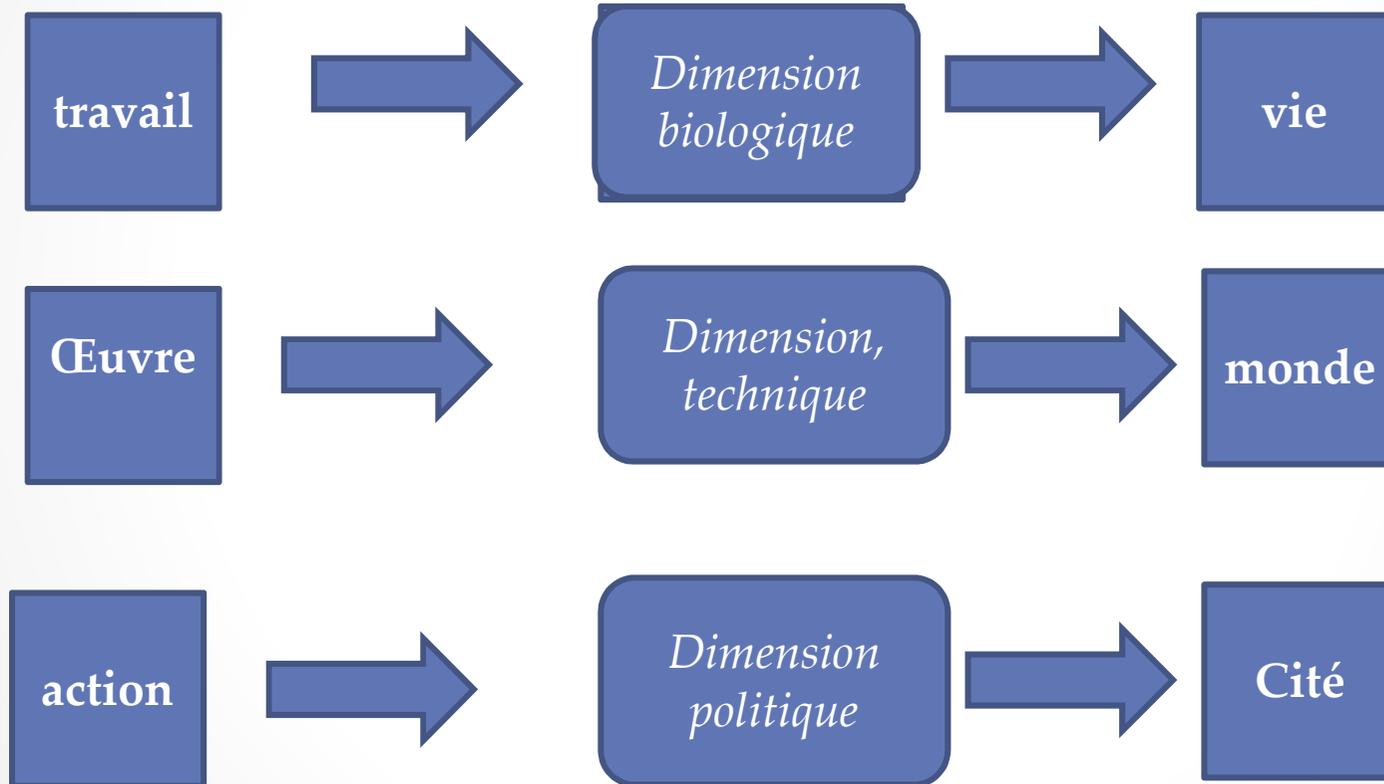


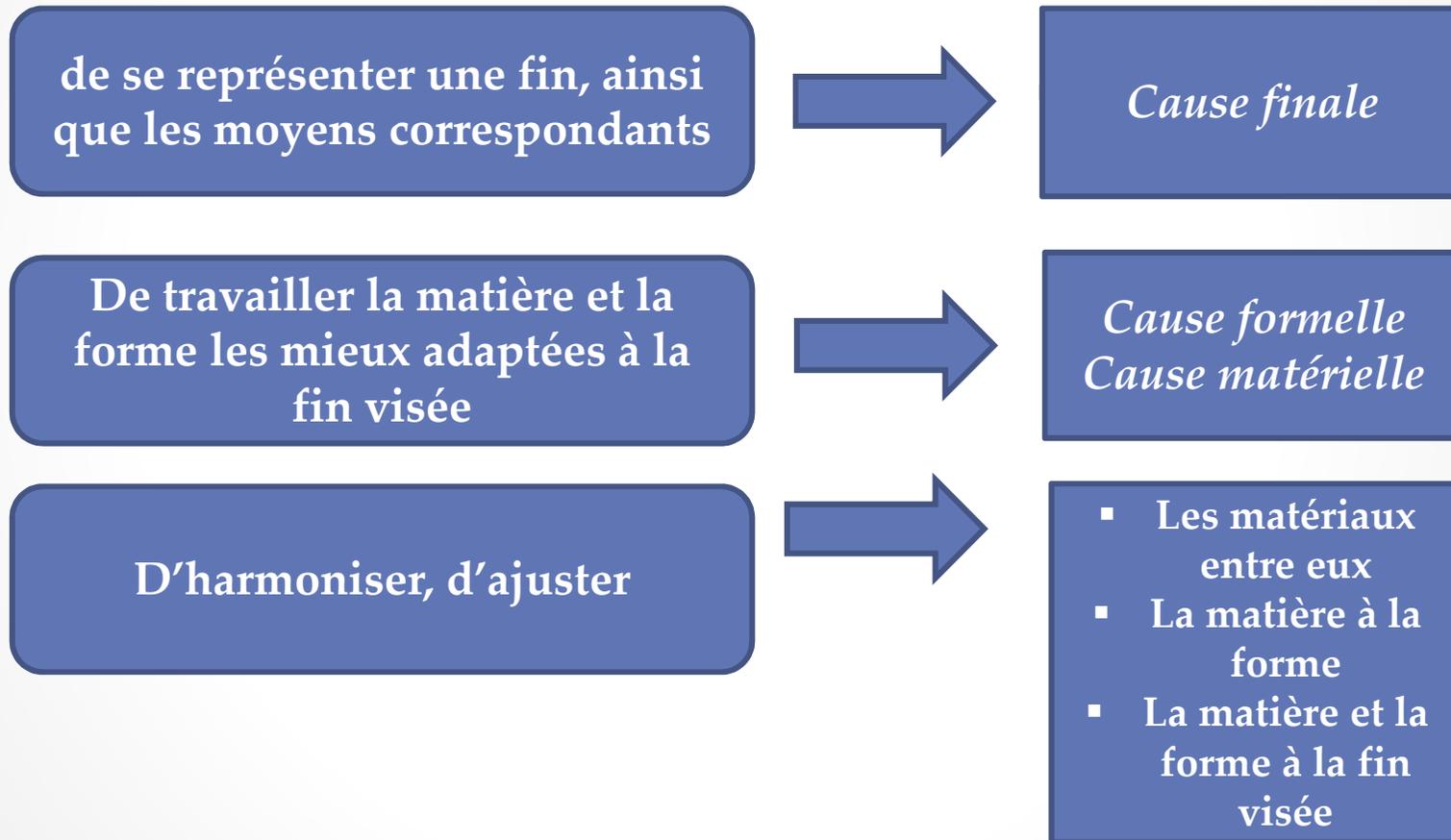
Le travail au miroir de l'art



Les domaines de la vita activa

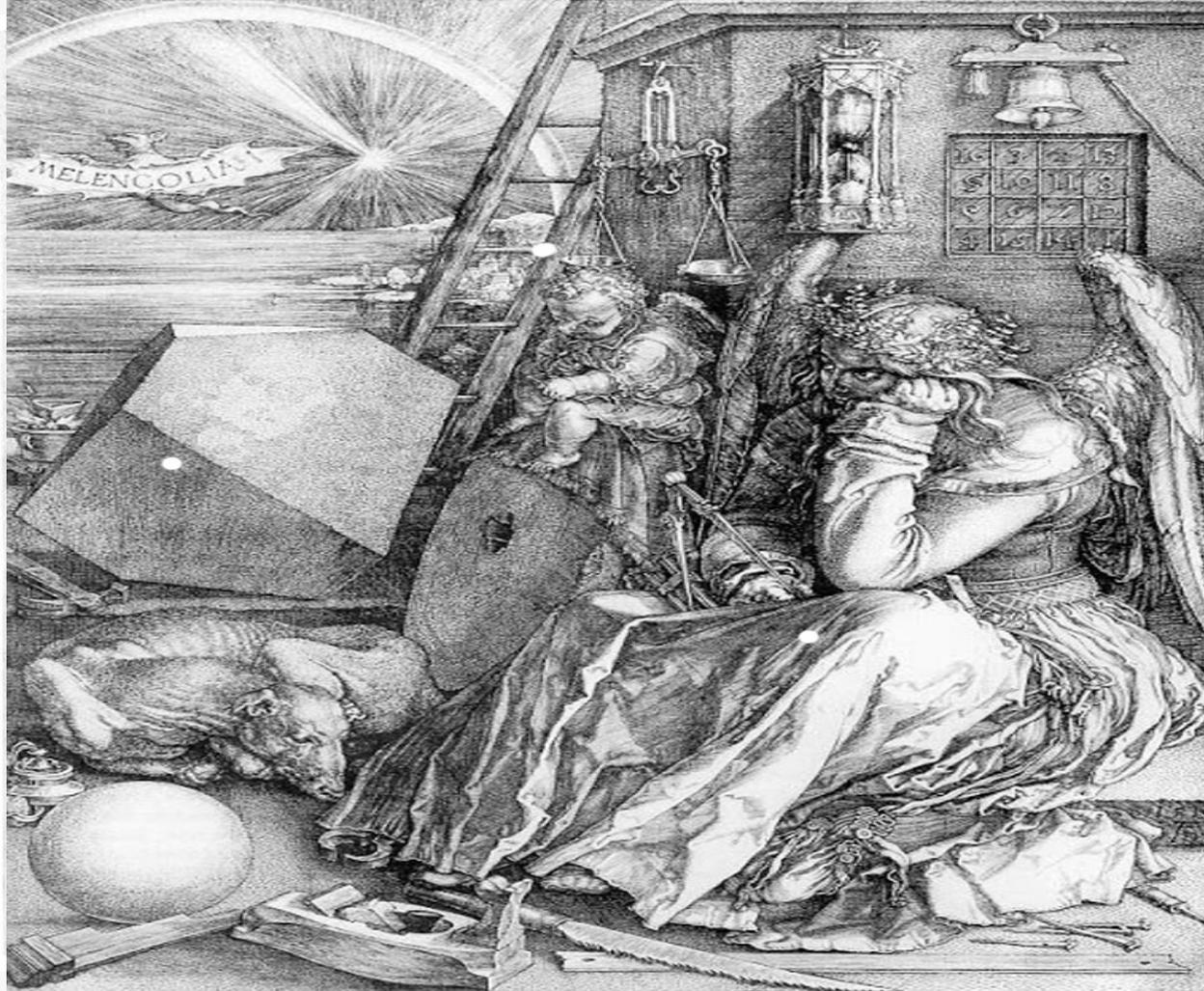


L'art ou la « techne » rend le travailleur producteur (*cause motrice*) de son objet en le rendant capable



« *L'art*, en tant qu'habilité de l'être humain, se distingue aussi de la *science* (comme le *pouvoir du savoir*), à la manière dont le pouvoir pratique se distingue du pouvoir théorique, ou la technique de la théorie (comme l'arpentage se distingue de la géométrie). Et dans cette mesure on ne désigne pas non plus comme constituant de l'art ce qu'on a le *pouvoir* de faire dès lors que l'on *sait* simplement ce qui doit être fait, et que l'on se borne donc simplement à connaître l'effet recherché. Seul ce que l'on n'a pas aussitôt l'habilité de faire du simple fait qu'on le connaît de la manière la plus parfaite relève de l'art ».

« A quoi bon travailler
sous le soleil ? »



Durer : Melencolia

Le travail et la condition terrestre de l'homme



Travailler plutôt que rêver à égaler les dieux ?

L'entretien du monde

Les Glaneuses Millet



Le travail, éreintant et solaire, au premier plan
(au second seulement, le régisseur)

L'entretien du monde



Le travail comme nouvelle peinture de genre et accès
au réel fait scandale

Tout un monde à partir des « petits métiers »



Irving Penn, *Le poissonnier*, 1950

Tout un monde à partir des « petits métiers »



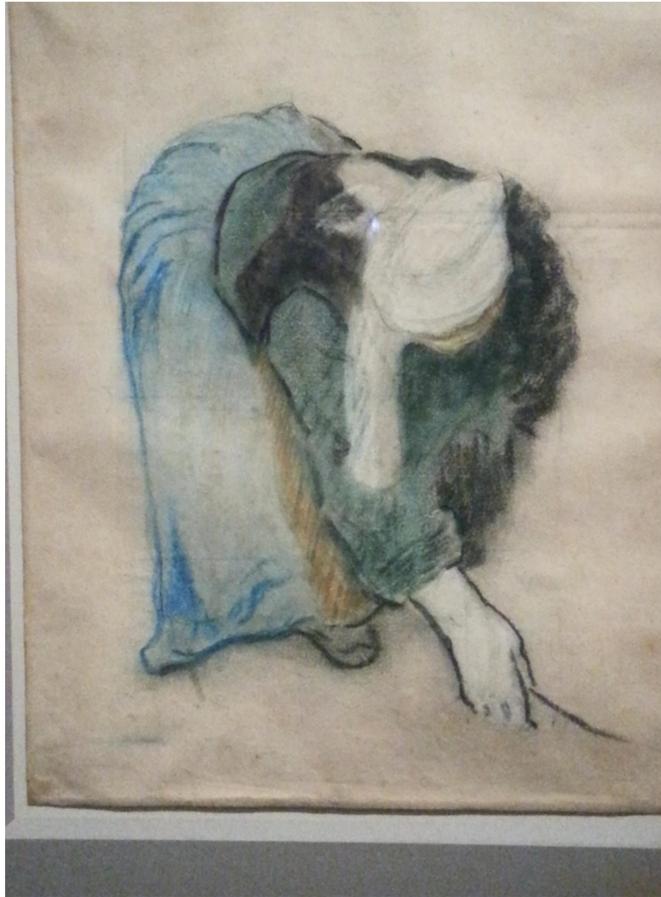
Irving Penn : *Garçon de salle*, 1950

Tout un monde à partir des « petits métiers »



Irving Penn, *The butcher*, 1950

Gauguin *Glaneuse*



la dialectique liberté/contrainte : la beauté du geste

Vermeer, *La Dentelière*



La dialectique liberté/contrainte : La beauté du geste

Eugène Smith : *Pêcheurs*



La liberté dans la contrainte : la beauté du geste

Redonner un visage au travail



Gotthard Schuh, *Mineur*, 1937

Redonner un visage au travail



Eugène Smith, *trois générations de mineurs*, 1938

Redonner un visage au travail



Eugène Smith, *Le docteur Ceriani rend visite à son patient*, 1948

Angelo Morbelli : toute une vie de travail...



...au miroir de l'art

Angelo Morbelli : toute une vie de travail...



...au miroir de l'art