

## Articulation entre les attendus des programmes et les attendus du socle commun.

- **Éléments de repères entre socle et CECRL :**

<b>Niveaux de scolarité</b>	<b>Niveaux visés (niveau CECRL)</b>
Fin école élémentaire	A1
Fin de 5 <sup>ème</sup>	A2
Fin de 3 <sup>ème</sup>	B1(LV1) - A2 (LV2)

- Les descripteurs des programmes de l'école et du collège reprennent pour l'essentiel les termes des descripteurs du CECRL : il s'agit d'une seule et même approche, déclinée selon les attentes scolaires.

- **Éléments de repères entre socle et programmes de langues:**

- A titre d'exemples 2 axes ont été retenus pour illustrer l'**adéquation entre les descripteurs du socle et ceux des programmes** :
  - la prise de parole des élèves, avec une insistance sur des éléments de phonologie et d'intonation de la phrase dans son ensemble
  - l'autonomie langagière, qui se construit par des échanges entre pairs
- ces 2 axes alimentent en parallèle la transversalité des enseignements (aspects réflexifs sur la maîtrise du français : schéma intonatif proche ou différent, groupes de souffle... ; autonomie dans la prise de parole au sein des disciplines)

<b>Socle commun (extraits)</b>	<b>Programme langues de l'école (A1) (extraits)</b>	<b>Programme langues du collège (A2) (extraits)</b>
Se faire comprendre à l'oral avec suffisamment de clarté Reproduire un modèle oral	L'élève aura pris l'habitude de : -être audible -recourir à un schéma intonatif pour exprimer un sentiment -passer par les hésitations et les faux démarrages propres à l'oral -reproduire et mémoriser des énoncés	L'élève aura pris l'habitude de : -être audible -recourir à un schéma intonatif pour exprimer un sentiment -passer par les hésitations et les faux démarrages propres à l'oral -reproduire et mémoriser des énoncés -moduler la voix, le débit -faire preuve de spontanéité dans son discours et pour cela accepter la prise de risques
L'autonomie et l'initiative (compétence 7) Répondre à des questions et en poser	L'élève aura pris l'habitude de : -indiquer que l'on a compris ou que l'on n'a pas compris -demander répétition ou reformulation -recourir à différents types de questions -adapter l'intonation aux types d'énoncés -solliciter l'avis de l'interlocuteur -exprimer une opinion, l'accord et le désaccord -utiliser une gestuelle adaptée (codes culturels)	L'élève aura pris l'habitude de : -écouter l'autre -anticiper sur le message oral par l'observation et la prise en compte d'éléments non linguistiques -identifier l'intention de communication en s'appuyant sur l'intonation, la mélodie, le rythme selon les langues -segmenter le message oral en unités de sens -prendre et reprendre la parole à bon escient -réagir spontanément à des sollicitations verbales et émotionnelles -demander précisions et reformulations -recourir à différents types de questions -adapter l'intonation à différents types d'énoncés -solliciter l'avis de l'interlocuteur