

Pierre, Artiste

1. Quel est ton statut professionnel aujourd'hui et quelles sont les spécificités de ton (ou de tes) métier(s) ?

Je suis artiste-auteur. Je fais des films et de la sculpture. Je suis également co-fondateur du Wonder (artist-run-space) et chercheur au sein du groupe de recherche EdA à l'ESAAA Annecy et CPG de Genève.

2. Peux-tu retracer brièvement ton parcours depuis le lycée ?

Brièvement, j'ai intégré l'École européenne supérieure d'art de Bretagne juste après le BAC et jusqu'au DNAP. Ensuite j'ai fait mon DNSEP à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon en 2010. En 2011, j'ai intégré le post-diplôme de l'École Supérieure d'Art de La Réunion. En 2012 et 2013, je voyage en Amérique du sud et aux Etats-Unis et je fais partie de SUMO, collectif d'artistes à Lyon. Je fais de nombreuses résidences. 2014 à 2017, je pars habiter à Rome, je travaille pour l'École Française de Rome comme réalisateur et je vis en Italie : nombreuses expositions et résidences également. Depuis 2017, j'ai créé un collectif d'artistes et un atelier pour 60 autres artistes : projet artistique comme politique le Wonder est un artist-run-space bien identifié de la scène française. Aujourd'hui je suis en première année de doctorat pour lequel j'ai un contrat à l'école supérieure d'art Annecy-Alpes.

3. Pourquoi t'être lancé dans cette voie professionnelle-là ? À quel moment as-tu eu le « déclic »

Aucune idée ou peut-être ma rencontre avec Frédéric Bodzen et Philippe Neau (mon professeur d'arts-plastiques). Je suis un idéaliste, j'adore raconter les histoires des autres. Je porte haut mes convictions notamment dans le partage et la solidarité, le collectif. J'ai une mission (que je ne connais pas) et je la poursuis petit à petit.

Arte / atelier A

<https://www.arte.tv/fr/videos/085905-003-A/pierre-gaignard/>